

**DÍA 6 DE AGOSTO, MARTES**  
**Villa Romana La Olmeda**



**“Me vero primun dulces ante ommia Musae,  
Quarum sacra fero ingenti percussus amore”**

**VIRGILIO, GEÓRGICAS, 2, 475-490**

*“Recíbanme las musas, criaturas dulcísimas cuyos sagrados ritos celebro y en cuyo gran amor me consumo”*



34116 Pedrosa de la Vega  
Palencia · España  
(+34) 670 450 143 / 979 119 997  
info@villaromanalaolmeda.com  
www.villaromanalaolmeda.com

@vrolmeda @vrolmeda @laolmedavro vrolmeda

**VRO** VILLA ROMANA  
LA OLMEDA



DL.P 120-2024

CVLT  
VRO

Mosaico Cultural  
Villa Romana La Olmeda

Ilustración: Grabado de mediados del siglo XIX.  
Obelisco de Teodosio en Estambul, Turquía (siglo IV)

III Jornadas de

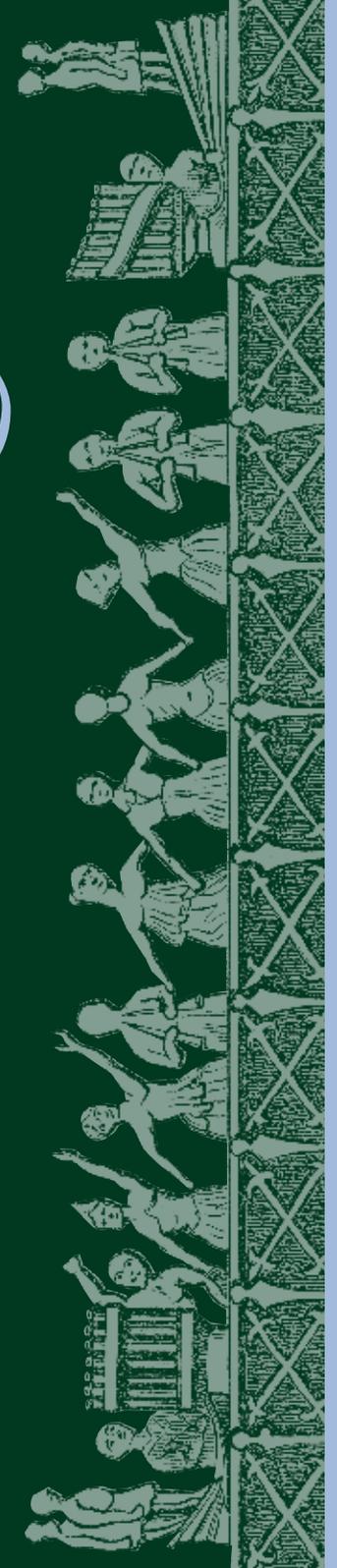
**ARQUEOMÚSICA**

Diputación  
DE PALENCIA  
SERVICIO DE CULTURA



“A propósito del Hydraulis de la Olmeda”

**6 al 9 de agosto de 2024**



Villa Romana La Olmeda

## DÍA 7 DE AGOSTO, MIÉRCOLES

### Villa Romana La Olmeda

- ◆ 9:30 h. Salida Bus desde Palencia para inscritos (Pza. de San Lázaro).
- ◆ 10:30 h. Recepción y Entrega de documentación a inscritos.
- ◆ 11:00 h. Presentación de las Jornadas y Ponencia. D. Francisco José Udaondo Puerto. Organista, Director del Coro de la Universidad Pontificia (UPSA), y profesor de la Universidad de Salamanca (USAL). *"Hydraulis: del teatro a la iglesia. 2000 años de historia del órgano"*.
- ◆ 12:00 h. D. Federico Acitores, organero creador del Hydraulis de La Olmeda. Organería y arte Acitores. *"El Hydraulis de La Olmeda"*.
- ◆ 14:00 h. Almuerzo.
- ◆ 16:30 h. Visita guiada al yacimiento.
- ◆ **18:30 h. Concierto:**  
Trío Syrinx "La mitología vista desde todos los sentidos". Roberto Casado, flauta. Ana Sarobe, flauta. Misael Lacasta, violoncello. Acceso libre

## DÍA 8 DE AGOSTO, JUEVES

### Villa Romana La Olmeda

- ◆ 9:45 h. Salida Bus desde Palencia para inscritos (Pza. de San Lázaro).
- ◆ 11:00 h. D. Guillermo Alonso-Ares. Universidad de León. Músico, organista, director de coros e investigador en biblioteconomía. *"La imagen del órgano en los manuscritos medievales"*

- ◆ 12:30 h. Coloquio.
- ◆ 14:00 h. Almuerzo.
- ◆ 17:30 h. D. Pedro Redondo Reyes. Universidad de Murcia *"Arqueología Musical y Fuentes escritas: Acuerdos y desaveniencias"*.
- ◆ **19:00 h. Concierto:**  
AL-MARAM "La magia de la cultura mediterránea". Husam Hamumi, Riad Addou, Mustafá Sabea y Ayoub Lahmiri. Acceso libre.

## DÍA 9 DE AGOSTO, VIERNES

### Villa Romana La Olmeda

- ◆ 9:45 h. Salida Bus desde Palencia para inscritos (Pza. de San Lázaro).
- ◆ 11:00 h. D. Samuel Pedro Maillo de Pablo. Catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL) *"Sistemas Musicales en la Antigüedad Clásica"*
- ◆ 12:30 h. Coloquio.
- ◆ 14:00 h. Almuerzo.
- ◆ 17:00 h. Mesa Redonda: "Herencias y re-creaciones de las músicas de la Antigüedad"
- ◆ **18:00 h. Concierto:**  
Samuel Pedro Maillo de Pablo. *"Sonidos Milenarios, El Hydraulis"*. Acceso libre.
- ◆ **20:00 h. Concierto:**  
*"La magia de los instrumentos antiguos"*  
Ana Alcaide: voz, nyckelharpa, violín de Hardanger.  
Bill Cooley: salterio, ud turco, pedalera de bajos, percusiones y ambientes.  
Acceso libre.

## INSCRIPCIÓN. III Jornadas de Arqueomúsica

Apellidos y nombre \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

Código postal \_\_\_\_\_ Teléfonos \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

- Matrícula: 30 € (Incluye autobús, almuerzos, y diploma para las jornadas 7-8 y 9). Alumnos Universitarios: 15 € (Con acreditación).
- Los Conciertos programados son de acceso libre y gratuito hasta completar aforo para todo tipo de público.
- **El Taller "Un Tablinum Musical" del día 6.** Gratuito, plaza limitada se requiere inscripción previa. Evento en web: <https://www.villaromanalaolmeda.com/villa/todos/eventos/talleres-cvltvro-2024>  
Compra web: <https://ventaentradasvro.diputaciondepalencia.es/tickets.php?c=1>

El importe de la matrícula se ingresará en la siguiente cuenta:  
Unicaja Banco, S.A.  
Nº Cta: IBAN ES38 2103 2417 6600 3163 2259

- Remitir el boletín de inscripción junto con el resguardo bancario de abono de la cuota a [cultura@diputaciondepalencia.es](mailto:cultura@diputaciondepalencia.es)
- Plazas limitadas.
- Plazo de inscripción: hasta el 31 de julio de 2024. Las inscripciones se realizarán por riguroso orden de abono en la cuenta.



En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024