

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Descripción de la Obra

Con esta actuación se pretende por un lado realzar la belleza de los monumentos seleccionados para la obra mediante la iluminación ornamental nocturna. Estas luminarias estarán controladas por relojes astronómicos; limitando de esta forma el tiempo de uso de las instalaciones y la contaminación lumínica producida.

Se procede a describir las actuaciones previstas en cada uno de los monumentos considerados:

Castillo de la Mota.

Este monumento no dispone de iluminación ornamental exclusiva. Solo se dispone de un alumbrado público en su perímetro, formado por columnas de fundición tipo clásico y faroles villa Led de reciente instalación. En dichas columnas se procederá a instalar un soporte metálico para el montaje de los nuevos proyectores. Para la alimentación independiente de estos proyectores se tenderá conductor por la canalización subterránea existente. Estos proyectores irán gestionados mediante un reloj programable; con el cual se seleccionará un horario de apagado desde que entre el alumbrado público. Se dotará de iluminación ornamental en todo el perímetro del Castillo; resaltando la zona histórica de la torre principal. Con el diseño previsto no se genera afectación, ni interferencia visual sobre el monumento. Se dispondrán en los proyectores que se considere necesario, elementos antideslumbramiento. En la zona interior de la muralla, se dispondrán una serie de proyectores de acento, para resaltar las saeteras de la torre y la ventana. Para ello se utilizarán proyectores concentradores y tipo carril lineal con temperatura de color de 2400K. Esto producirá un resalte de color cálido en estos elementos. Para la instalación de estos elementos, se creará un soporte de fijación; evitándose de esta forma tocar la piedra lo mínimo imprescindible.

Iglesia de Sta. Eugenia.

Este monumento dispone actualmente de 2 tipos de iluminación ornamental:

Proyectores de descarga de halogenuros metálicos en las distintas fachadas que rodean a la iglesia.

Balizas en el jardín de entrada. Estas no funcionan y se encuentran en un pésimo estado de conservación.

Se propone la sustitución de todos los proyectores de descarga por nuevos modelos tipo Led. Estos proyectores irán en el mismo emplazamiento que los existentes; por lo que no se producen nuevas interferencias en su instalación. Solo se añadirá un nuevo proyector para iluminar la zona de la torre. Este se ubicará en una de las fachadas cercanas, según se aprecia en el plano del anexo respectivo. Las balizas también serán sustituidas por nuevo modelo de Led; ya que están completamente deterioradas y averiadas.

Arco de San Martín.

En este monumento hay dos proyectores de descarga en el perímetro y otras 2 luminarias instaladas en la parte superior del propio arco. Se procederá a la retirada de los proyectores en el arco, con el fin de minimizar posibles averías de difícil acceso y reparación. Mediante el nuevo diseño lumínico no se considera necesario la instalación de estos proyectores. Se procederá a sustituir los proyectores existentes por nuevos modelos tipo Led. También se instalará un nuevo punto, fijado en uno de los brazos de un farol Villa (para iluminar la zona trasera del arco).

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Iglesia de Santa Eugenia



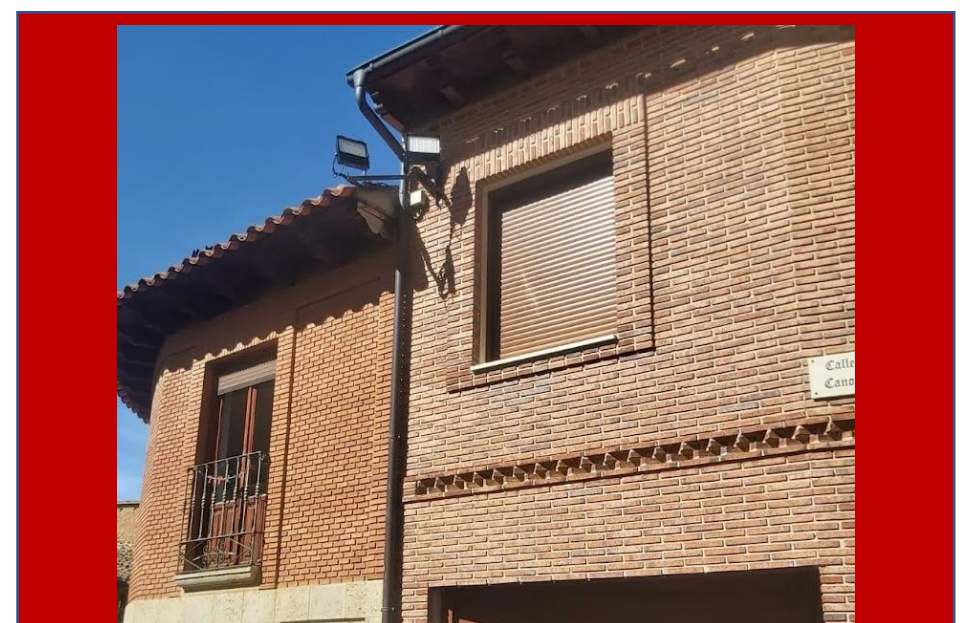
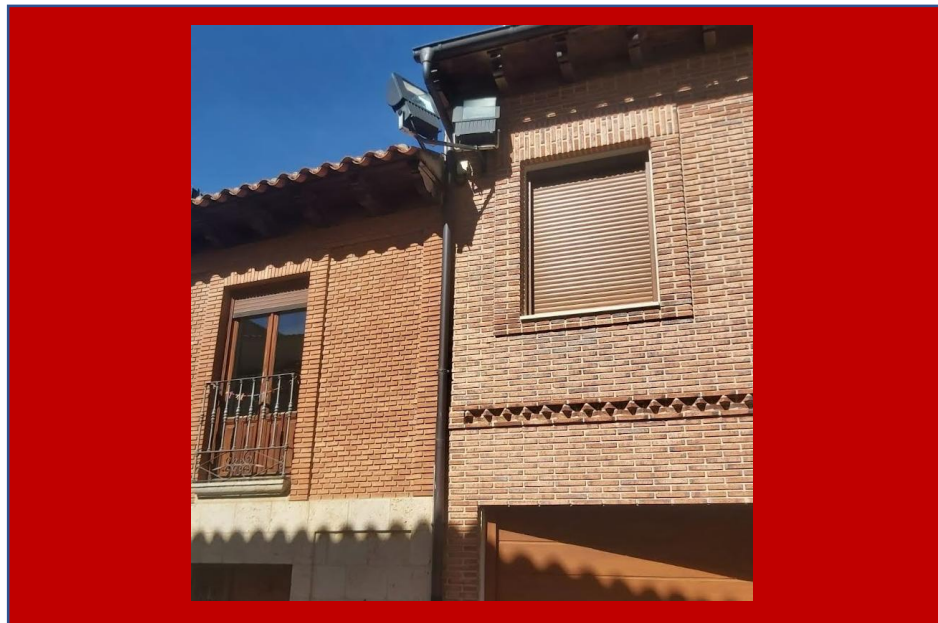
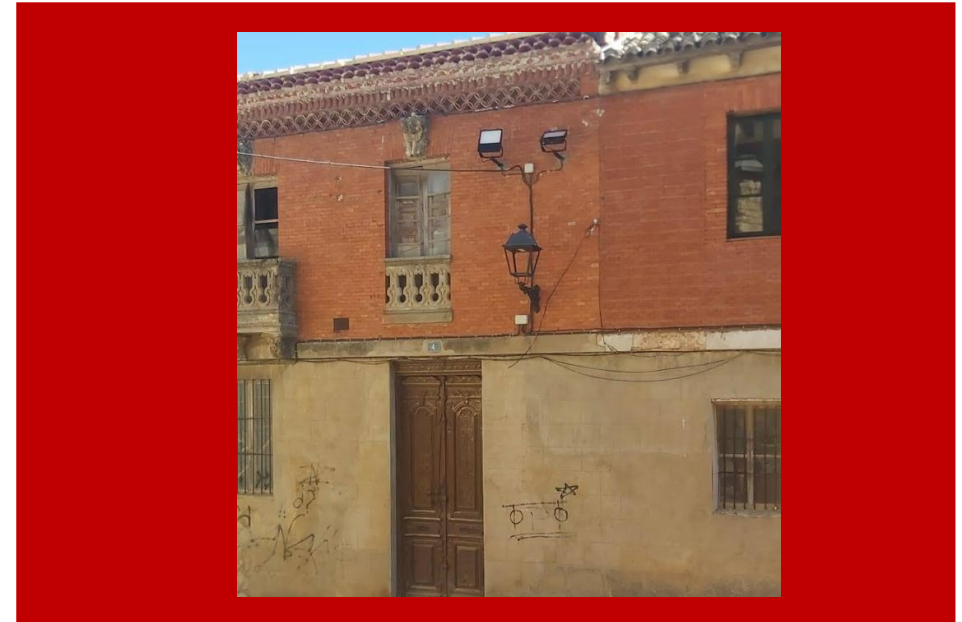
PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes

Después

Iglesia de Santa Eugenia



PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes

Después

Iglesia de Santa Eugenia



PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Iglesia de Santa Eugenia

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Castillo de la Mota



PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Castillo de la Mota

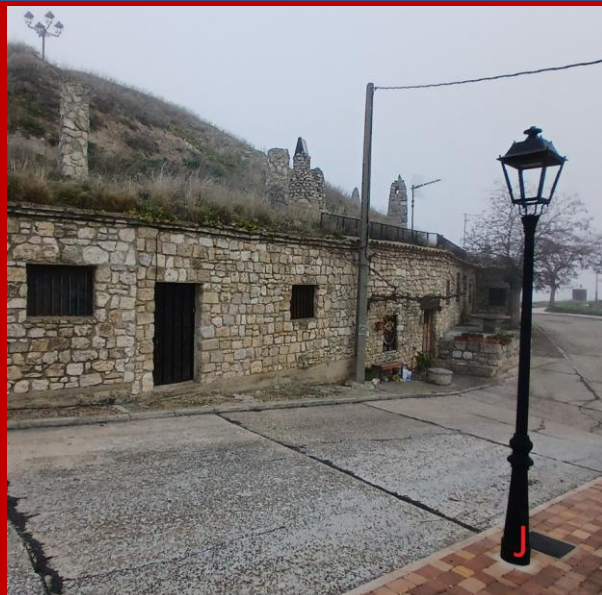
PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Castillo de la Mota

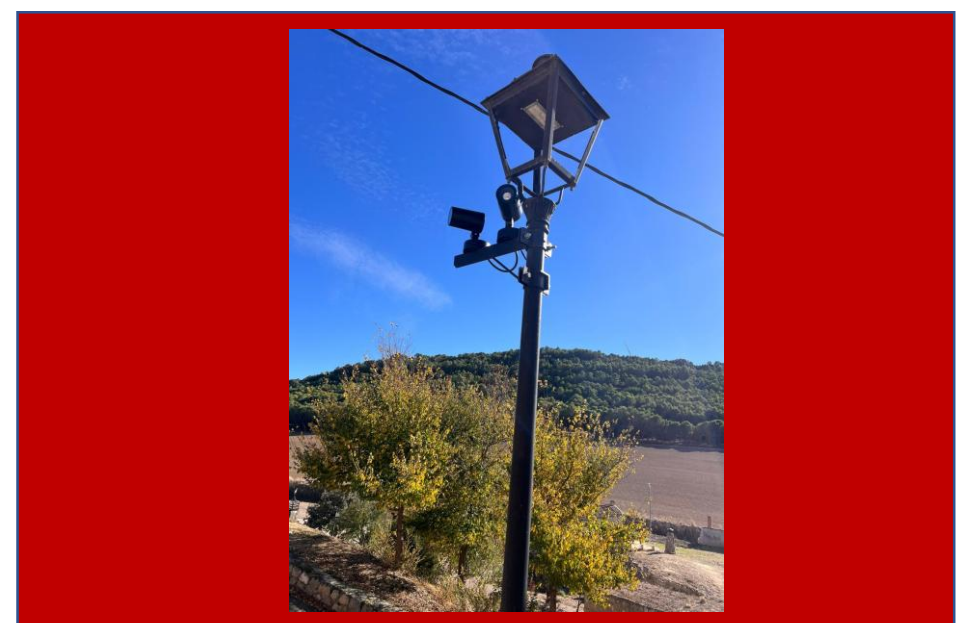
PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes

Después

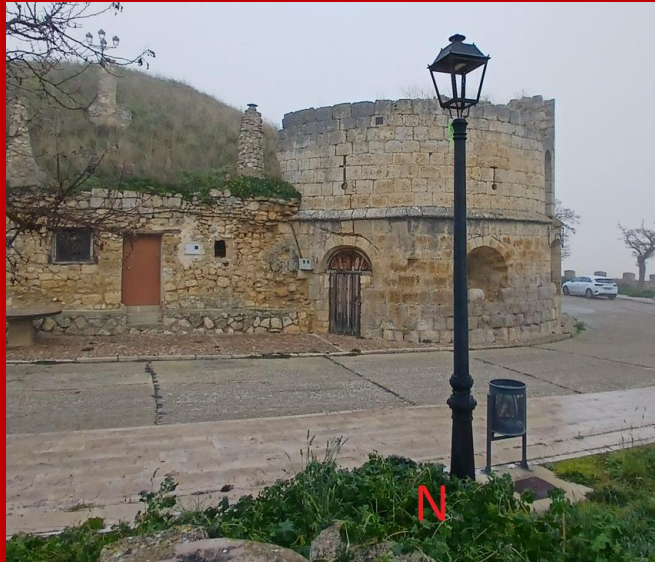
Castillo de la Mota



PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Castillo de la Mota

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Castillo de la Mota



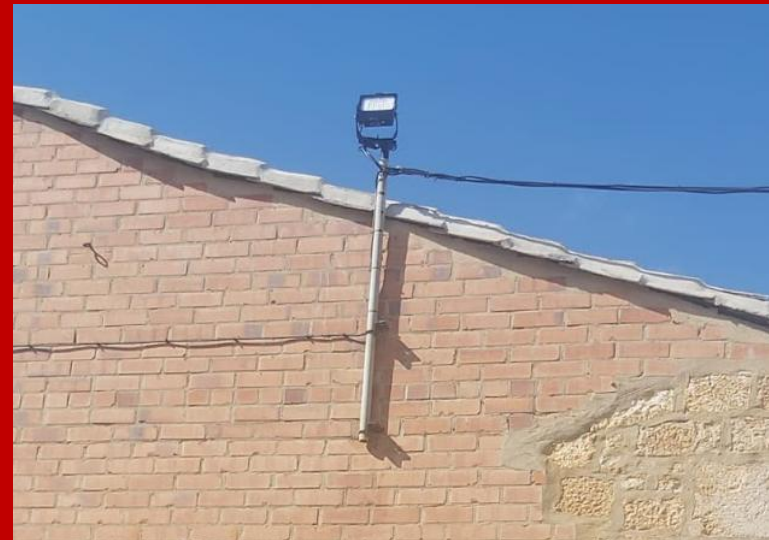
PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Arco de San Martín

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Antes



Después



Arco de San Martín

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

Obra de Mejora de la eficiencia energética en la iluminación del Barrio de las Bodegas de Astudillo (Etiqueta climática 026)

Cartel de obra



Permanente

