

PSTD Cerrato Palentino, Paisaje Cultural del Vino

ORGANIZACIÓN DE ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN LOCAL PARA EL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL VINCULADO AL VINO DEL CERRATO PALENTINO.
PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXTGENERATIONEU

La **Visita de interpretación del Paisaje del Cerrato** tuvo como escenarios los **Barrios de Bodegas de Baltanás, Torquemada y Astudillo**, tres enclaves esenciales para comprender la riqueza paisajística y patrimonial enoturística de la comarca, en la última jornada de las acciones de sensibilización del Cerrato Palentino el pasado 29 de noviembre de 2025.

Entre los asistentes se encontraban cinco geógrafos, junto a otros participantes interesados en acercarse al Cerrato desde una manera más informada.

La lectura del paisaje estuvo guiada por el geógrafo y profesor de la Universidad de Valladolid, D. Daniel Herrero Luque, encargado de conducir la interpretación del territorio.

Desde el inicio se reflexionó sobre la delimitación del Cerrato y se comentaron sus elementos físico más característicos. A lo largo del recorrido se abordó también como este paisaje se ha ido formando con el paso del tiempo, fruto de la relación entre el medio y las sociedades que lo han ocupado. Hubo momentos dedicados a la percepción actual del paisaje y a las razones por las que muchos de estos lugares continúan siendo un referente identitario para la comarca.

La jornada comenzó en el Centro Enoturístico La Zarcera de Baltanás, donde el grupo descendió a la bodega subterránea situada en el nivel inferior del conjunto. Tras esta contextualización del paisaje vitivinícola del Cerrato, los participantes recorrieron el barrio de bodegas y visitaron el Lagar municipal, esencial para entender la vinculación histórica entre paisaje y cultura del vino.

Posteriormente, el grupo se desplazó hasta Torquemada, y se visitaron dos bodegas gestionadas por la Asociación Enológica y Cultural Ladrero – Bodegas Tradicionales de Torquemada, donde se destacó la tradición vitivinícola local y el valor identitario de estas construcciones, así como métodos tradicionales de elaboración y conservación del vino.

La última parada tuvo lugar en Astudillo, donde se recorrió la bodega de la Peña Los Manguis, uno de los ejemplos más significativos de los más de dos kilómetros de pasadizos subterráneos conservados en la localidad. En la zona superior de la Peña Manguis, los visitantes descubrieron un auténtico museo etnográfico compuesto por piezas relacionadas con los oficios tradicionales y la vida cotidiana que recuerdan la riqueza artesanal de Astudillo.

La actividad concluyó con un almuerzo campestre para todos los asistentes y un balance muy positivo, que volvió a poner de relieve el valor del patrimonio subterráneo, la necesidad de cuidar y comprender el paisaje como bien común y una mirada geográfica para interpretar el territorio cuya singularidad se apoya en los Barrios de Bodegas, uno de los patrimonios más característicos y valiosos del Cerrato.

**ORGANIZACIÓN DE ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDAS A LA POBLACIÓN LOCAL PARA EL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL VINCULADO AL VINO DEL CERRATO PALENTINO.
PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA - NEXTGENERATIONEU**



**ACCIONES DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE
EL PAISAJE CULTURAL DEL VINO DEL
CERRATO PALENTINO | "El Paisaje
Cultural del Vino del Cerrato"**

ACTIVIDAD 4. Visita de interpretación del Paisaje del Cerrato. Barrios de Bodegas de Baltanás, Torquemada y Astudillo. 29 de noviembre de 2025.