

PALLANTIAPHOTO JOVEN 2026



A QUIEN VA DIRIGIDO:

La formación en proyectos fotográficos, impartido por CONTRALUZ ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PALENTINA y con la fotógrafa Susana Girón, fotógrafa documental y Experta Universitaria en Fotografía y artes visuales. Especializada en temas sociales y culturales de largo recorrido. Colabora como freelance para medios internacionales como: The New York Times, National Geographic, BBC, The Guardian, Der Spiegel, El País, Stern, Helsingin Sanomat, GEO o XL Semanal. Su trabajo se ha expuesto en salas y festivales de todo el mundo como Sidney en Australia (Festival Head On), Quebec en Canadá (Zoom Photofestival), Photoespaña, Embajada de España en París, Palacio Condes de Gambia en Granada o el Instituto Cervantes de Viena y Lisboa. Ha participado en programas fotográficos para instituciones como la Fundación Telefónica, Centro Andaluz de Fotografía, Embajada de España en Angola, Instituto Francés de Madrid, Cervezas Alhambra, Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid o el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Tiene 5 libros publicados desde 2010 y ha colaborado como docente en escuelas como EFTI (Madrid) o la Ampliadora (Granada). Ha sido parte de proyectos colectivos como COVID PHOTO DIARIES, El Tiempo Detenido (Fundación Enaire y Photoespaña), MISIÓN REGIÓN, MISIÓN ANDALUCÍA, la plataforma @Womenphotograph o el diccionario de Fotógrafos Españoles (La Fábrica).

Su trabajo ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. En 2024, el Presidente de la Junta de Andalucía le entregó el Premio Andalucía de Periodismo. A este importante galardón se unen el Premio de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, POYi 2025, el Premio DKV de Fotografía, POYi Latam, Atlanta Photojournalism Award, Sony World Photography awards, Premio Manuel Chaves Nogales, Premio Asociación de la Prensa de Huelva y Jaén, Premio Nacional de Fotoperiodismo Doñana o la beca VEGAP Propuestas entre otros.

www.susanagiron.es

IG: https://www.instagram.com/susana_giron_photo/

FB: https://www.facebook.com/susana.giron.fotografa?locale=es_ES

Dirigido a 15 jóvenes con prioridad de la provincia de Palencia y que completarán las plazas con alumnos de la capital y otras provincias. La edad a la que va dirigida esta formación es de 18 a 36 años.

La formación consta de 15 horas lectivas y prácticas durante el fin de semana del viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de abril de 2026 que se impartirán en "El Laboratorio" sede de la asociación fotográfica contraluz Palencia, calle Los Soldados, 20.

INSCRIPCIONES:

La inscripción a la formación se podrá realizar desde el 23 de febrero al 27 de marzo del 2026 en el correo electrónico **Pallantiaphoto_joven@yahoo.com** y también ese correo para aclarar cualquier duda.

El precio de la formación subvencionada es de 30€. Al finalizar la formación, se haría un seguimiento de los proyectos por parte del formador y un equipo de la asociación de fotográfica Contraluz.

PROYECTOS:

Todos los alumnos que realicen la formación y la posterior presentación de proyectos fotográficos podrán optar a los premios de: Producción del proyecto ganador con 2.200€ y 500€ en metálico y un proyecto finalista con un premio de 300€ en metálico.

Todos los alumnos recibirán un diploma de participación en el curso. Al finalizar la formación, se dará un plazo de cuatro meses para la presentación de proyectos relacionados con las materias impartidas en la formación.

Último día de presentación de proyectos a las 24:00 del 30 de agosto de 2026.

PROPUESTA:

15horas + seguimiento de proyectos individualizados.

Este taller, eminentemente práctico en torno a la fotografía documental/de autor, especialmente se enfocará en todos los pasos que implica el proceso de creación de proyectos fotográficos: desde la concepción de la idea hasta la salida del mismo en revistas y publicaciones.

CONTENIDOS:

- I. ¿Dónde empieza un proyecto fotográfico?
- II. En valor de las Ideas. Nuestra identidad como fotógrafos.
- III. El guión fotográfico
- IV. Edición fotográfica. Criterios de selección de imágenes en un proyecto personal. Práctica sobre un proyecto real de la autora.
- V. Reflexiones de la autora sobre el hecho de crear y contar historias fotográficamente

- VI. Repaso de los principales trabajos documentales de Susana Girón. También veremos las tripas de proyectos como 90 varas y otros relacionados con el medio rural, (decartes, proceso y criterio de selección de imágenes, inéditas,)
- VII. Análisis de trabajos y autores que apuestan por nuevas maneras de contar: Anna Surinyach, César Dezfuli, Paul Fusco, ...
- VIII. Cómo preparar y presentar un proyecto fotográfico.
- IX. Visibilizar nuestros trabajos: festivales, premios, exposiciones, libros....
- X. Preguntas abiertas y debate asistentes

OBJETIVOS DEL TALLER:

- . Descubrir y profundizar de un modo eminentemente práctico, las claves y procesos que conlleva la elaboración de un proyecto fotográfico.
- . Acercarnos a las ideas y las historias desde una perspectiva más profunda, yendo más allá de lo evidente en el proceso creativo que implica mirar – fotografiar – contar una historia.
- . Dotar de herramientas, conocimientos y reflexiones para que los participantes puedan aplicarlas a sus propios proyectos fotográficos en el futuro, abordándolos de un modo original e interesante.
- . Trabajar durante el taller de la manera más parecida posible a la realidad de un fotógrafo para que los participantes vivencien en primera persona las implicaciones, dificultades y retos que supone un proyecto fotográfico profesional.
- . Reparar en la importancia de elaborar un sistema de trabajo ordenado y planificado cuando nos enfrentamos a un proyecto.
- . Aprender a dotar a nuestras historias de “alma” a través del uso del lenguaje fotográfico, un “alma” que ayude a generar emociones y enriquezca las historias que contamos con imágenes.
- . Acompañar y guiar a los alumnos en el desarrollo de sus propios proyectos fotográficos, tutorizando sus avances con el objetivo principal de fomentar el emprendimiento y la práctica fotográfico en entornos rurales.

Cada alumno podrá presentar un único proyecto fotográfico que será evaluado por un jurado competente designado por la organización. De ahí saldrá un proyecto ganador y un finalista.

Posteriormente se realizará una exposición con las veinte imágenes del proyecto ganador que será expuesta en la sala de exposiciones del espacio creativo “EL LABORATORIO” durante tres semanas del mes de noviembre del 2026 y será difundido en salas de la provincia dentro de la programación del festival Pallantiaphoto 2026.

Posteriormente, se ofrecerá a otros festivales de fotografía de carácter nacional.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

La misma constaría de una breve introducción al tema elegido, desarrollo y ubicación geográfica del mismo.

El proyecto estará compuesto como máximo de 20 imágenes a color o blanco y negro. Se presentarán por correo electrónico en un PDF con un título del proyecto, las imágenes numeradas y otro PDF con los datos solicitados del autor.

Se presentarán en el correo electrónico **Pallantiaphoto joven@yahoo.com**
Teléfono de coordinador Josema Montes 646488003

