

María Pilar Rodríguez González. *La “Guía de ocio de Palencia” 1988-1992, la revista de una nueva cultura palentina. In Memoriam José María Llandres (Chechu), 1964-2019*

***La “Guía de Ocio de Palencia” 1988-1992, la revista de una nueva cultura palentina
In Memoriam José María Vega Llandres (Chechu), 1964-2019***

María Pilar Rodríguez González

Desde Vitoria-Gasteiz, donde se instaló estos últimos años, ha llegado la triste noticia de la muerte el 21 de junio de José María Vega Llandres, **Chechu**¹ para sus muchos amigos de Palencia, con unos tempranísimos 54 años.

Además de un personaje entrañable que muchos recordarán recorriendo calles, bares y lugares, Chechu fue testigo y actor excepcional de otra cultura que estaba emergiendo en nuestra ciudad y que supo transmitir e impulsar en Palencia, abriendo ventanas con un soplo de aire fresco.

Un pequeño equipo formado por Rosa Villa como directora, Ignacio Carvajal como redactor y **José M^a Vega** como productor [sic], sacaron a la luz de forma casi artesana una nueva publicación periódica: **Guía del Ocio y Cultura de Palencia**².

El primer número apareció en **mayo de 1988**, con un pequeño formato de apenas 22 cm. y paginación reducida que variará entre 20/30 p., con un precio de 35 pts.,



posteriormente 50 pts. y a partir de febrero de 1991, 75 pts., distribuyéndose de forma alternativa en diferentes locales, con periodicidad mensual.

A finales de 1989 se incorporaron al equipo inicial Luis Aguado³, a cargo de la sección de música, y José Luis García Antolín para la de cine.

La colección de la Biblioteca de la Diputación (BTTM) se completa con la que conserva la Biblioteca Pública de Palencia (BPP), en la que el último número que consta corresponde al n^o 45 de julio de 1992⁴.

Esta publicación nació a imagen y semejanza de otras que habían surgido en grandes ciudades dinamizando la cultura emergente del posfranquismo⁵. En Palencia

¹ Txetxu para otros muchos amigos.

² Se modificará el título con pequeñas variantes, consolidándose como **Guía de Ocio Palencia**

³ Músico palentino, que aunque no residía en Palencia, siempre ha mantenido un vínculo muy estrecho con la ciudad, en la que ha actuado en muchas ocasiones.

⁴ Desde aquí queremos hacer una llamada a quienes pudieran aportar algún ejemplar que completase estas colecciones.

⁵ Madrid en 1975.

María Pilar Rodríguez González. *La “Guía de ocio de Palencia” 1988-1992, la revista de una nueva cultura palentina. In Memoriam José María Llandres (Chechu), 1964-2019*

tuvo que esperar unos años germinando en un momento de especial efervescencia para captar y promover otra vida cultural más dinámica y renovada tras los pasos del movimiento de “la movida madrileña”.

Sus páginas se organizaban en diferentes secciones, a veces variables, que recogían todo lo novedoso del mes desde múltiples facetas:

- . - **Agenda:** con las actividades más destacadas, convocatorias, premios, festivales de teatro, danza, Universidad de Verano “Casado del Alisal”, programaciones estables de las Cajas de Ahorro, -Caja Salamanca y Soria y Caja España con ciclos de cine o el “octubre cultural”... incluso propuestas interesantes fuera de Palencia como la Expo de Sevilla que en el 92 tuvo especial cobertura, Festivales de música...

- . - **Cine y/o Películas del mes:** con referencia a las salas de cine existentes (Cines Avenida, Ortega, Don Sancho, Don Santiago, Boston...) además de la programación del histórico Cine Club “Calle Mayor”, podía incluir algún artículo sobre una película específica o acontecimiento como los Oscar del año; informaban de los estrenos, algunos tendrían un largo recorrido como *El nombre de la Rosa*, *Amanece que no es poco*, *Cinema Paradiso*, *Un pez llamado Wanda*, *Indiana Jones y la última cruzada*, *La Vida de Brian*, *El silencio de los corderos*, *Eduardo manos tijeras*, *Thelma y Louise*, las de Almodóvar *Mujeres al borde...*, *Átame*, *Tacones lejanos*, y la **1ª Muestra Internacional de Cine de Palencia** en mayo de 1990 hasta la **3ª Muestra en 1992**.

- . - **Música:** donde con una pequeña reseña orientaban sobre lo mejor y más selecto de las novedades musicales, algunas con especial acierto; dieron cuenta de los nuevos trabajos de Pata Negra con el histórico “Blues de la frontera”, Tom Wait, Van Morrison, Nacha Pop, Quincy Jones, Prince, María Bethania, R.E.M, Radio futura, Ketama, Siniestro total, Nirvana, Bob Dylan, Antonio Vega... ; en ocasiones se incorporaron artículos temáticos sobre músicas y músicos también de la mano de Luis Aguado; conciertos en nuestra ciudad como el de Serrat, *que nos visitaba por 3ª vez*, Loquillo, La Unión, Martirio, El ultimo de la fila, Los Chunguitos, Los Ilegales, Los Secretos...

Igualmente informaban de otras programaciones musicales como la del Ciclo de Música de Órgano, las Semanas del Románico en su XIII, XIV y XV edición, Festival Internacional de Música, el I Festival de Jazz de Palencia en 1992, etc.

- . - **Exposiciones:** con muchos y variados artistas locales, y otros de mayor proyección como Pablo Serrano, Sempere, Lucio Muñoz...; Juan Manuel Díaz Caneja ya exponía de forma permanente en la Sala de Caja España de Palencia, con el planteamiento de la futura Fundación.

- . - **Libros:** presentaba una cuidada selección donde se fueron desgranando las novedades editoriales de excelentes autores como Milan Kundera, Antonio Muñoz Molina, Miguel Delibes, Naguib Mahfouz, Rosa Montero, Julio Llamazares, Vázquez Montalbán, Jesús Ferrero, José Luis Sampedro, Amín Maalouf, Arturo Pérez Reverte, Günter Grass, Salman Rushdie, Eduardo Mendoza, Arturo Pérez Reverte, José Saramago ...

- . - **Viajes y actividades al aire libre:** esta sección variable hacía propuestas muy interesantes por cualquier rincón del planeta, pero también por Palencia, incluidos

María Pilar Rodríguez González. *La “Guía de ocio de Palencia” 1988-1992, la revista de una nueva cultura palentina. In Memoriam José María Llandres (Chechu), 1964-2019*

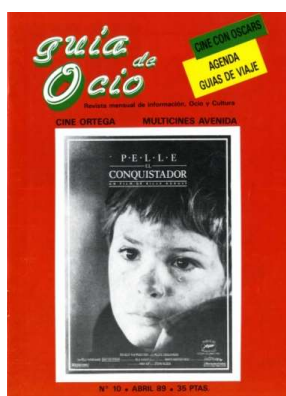
itinerarios de arte por la ciudad y la provincia; hubo cabida incluso para algunas crónicas de montañeros palentinos como Tente Lagunilla.

. - **Deportes:** Ciclismo, Esquí, Gimnasia, Montañismo, Baloncesto, campamentos... sin faltar la crónica de deportistas palentinos en las olimpiadas de Seul. Asimismo se publicaron reseñas sobre nuevos deportes como el Mountain Bike, Taekwondo, Badminton, Tai-Chi...



. - **Fiestas:** tampoco era una sección fija, con referencia especial a los barrios y otras celebraciones, como San Antolín, Navidades, Semana Santa y procesiones....

. - **Hostelería:** en todas sus variantes, Bares, Restaurantes, “Tarde/noche”, Pub`s y discotecas..., con reseñas especiales sobre algún local en particular. Matías Pérez Andrés, del Bar-restaurante Ecuador, firmó una serie de pequeños artículos sobre el jamón ibérico y otras delicias; hubo otros pequeños artículos sobre vinos y sus variedades y en los últimos números se incorporaron locales en la provincia.



. - **Guía de TV y Radio:** sección más tardía, con la selección de “lo mejor de la semana”.

. - **“Nombres”:** sección especial e intermitente que consistía en una pequeña entrevista en la que desfilaron entonces jóvenes que ya destacaban: el cineasta Ramón Margareto, Cándido Abril Merino, profesor [actual director UPP], Javier García Escudero, periodista, Jesús Paredes Fernández, peluquero...

. - **“El Público” y “Contraseña”:** este apartado novedoso de nombre variable, para atender la demanda de los lectores, pretendía que, mediante contraseña y formalizando un cuestionario, se pudiera recibir en casa, por correo postal, información conforme al perfil de preferencia, Teatro, Música, Artes Plásticas, Danza y en cada una de ellas diferentes opciones (clásico, vanguardia...) y al tiempo valorar gustos y preferencias. En los últimos números incluyó anuncios personales y contactos. Eran tiempos en que apenas existía la comunicación telemática, pero los nuevos planteamientos estaban ya aquí.

. - **Teléfonos de interés:** al principio o al fin, básicamente teléfonos de urgencia, con una original infografía.

. – Suplemento **“Central”:** a modo de cuadernillo inserto precisamente en el medio de la revista, con numeración independiente⁶.

⁶ El primer número de “Central” aparece dentro del número 9 de marzo de 1989 y el último con el número 6 se insertó en número 30 de marzo de 1991

María Pilar Rodríguez González. *La “Guía de ocio de Palencia” 1988-1992, la revista de una nueva cultura palentina. In Memoriam José María Llandres (Chechu), 1964-2019*

Estas secciones se fueron diluyendo, pero sus contenidos se mantuvieron incorporando otros nuevos. Toda la edición estaba recorrida de **publicidad temática**, alguna más resaltada, suponemos que con coste, y que conforma otra fuente de información gráfica y textual de la vida social de Palencia de ese momento.

Así pues esta revista en su humildad fue fundamental para comunicar esa nueva cultura palentina que ya forma parte de nuestra historia reciente en la que sin duda Chechu Vega tuvo un importante papel.

No podemos dejar de recordar que Chechu, entre sus paradas obligadas para gestiones, documentación y distribución de la revista, visitaba con frecuencia nuestra Biblioteca en el palacio de Diputación y nos regalaba alguna revista, información y muchas sonrisas.

En su corta pero ancha vida viajó y residió en diferentes lugares siempre implicado con sus gentes, reflexionando sobre su entorno con una mirada excepcional y original. Sirvan también estas palabras para hacer una llamada a recuperar sus textos, algunos publicados en prensa escrita, desde su Palencia natal, pasando por Mérida (México), Salinas de Añana (Vitoria-Gasteiz), y otros muchos sitios en los que seguro dejó alguna huella escrita, que esta Biblioteca albergaría con especial cuidado.

