DIPUTACION PROVINCIAL DE PALENCIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

BIBLIOTECA
"TELLO TÉLLEZ DE MENESES"

Boletín de Información

Sumarios y Novedades
Edición digital

Julio, agosto, septiembre
2021 Nº 117

*El **Boletín de Información**: Sumarios y Novedades de la Biblioteca "Tello Téllez de Meneses" de la Diputación Provincial de Palencia [Edición digital] pretende ser una instrumento de información trimestral sobre las novedades más reseñables de los libros y artículos de revistas, publicaciones periódicas y documentación incorporados al fondo de nuestra Biblioteca y Archivo.*

*En primer lugar se recoge una **selección de monografías y artículos de revistas** agrupados por materias relacionadas con **Palencia, Castilla y León** y las de carácter **General**, y dentro de cada sección ordenados alfabéticamente por encabezamientos (autores...). En el siguiente apartado, el índice alfabético de títulos de las **Publicaciones Periódicas** recibidas en este trimestre con los consiguientes **Sumarios**; por último, **Agradecimientos y Noticias.***

*De cualquier modo el **Catálogo online de la Biblioteca TTM**, tanto el General como el específico de Bibliografía Palentina está disponible desde la página web.*

Como siempre agradeceremos cualquier sugerencia o información que pueda mejorar este Boletín.

María Pilar Rodríguez González
Bibliotecaria

BIBLIOTECA "TELLO TÉLLEZ DE MENESES"

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA
C/ Burgos, s/n 34071- PALENCIA
Tfno.: 979-715100 Ext. 7101. Ext. 7110
biblioteca@diputaciondepalencia.es
D.L. P. 215/1998

ÍNDICE GENERAL

SELECCIÓN DE OBRAS Y ARTÍCULOS INGRESADOS

Palencia **4**
Castilla y León **14**
General **16**

ÍNDICE ALFABÉTICO DE REVISTAS **22**
SUMARIOS DE REVISTAS **23**

AGRADECIMIENTOS Y NOTICIAS **58**

NOTICIAS DE ARCHIVO

Don Antonio J. Cruz de Fuentes, apuntes para una biografía **64**

M. Pilar Rodríguez González. ***La documentación de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y Comisión Delegada de Saneamiento en el Archivo de la Diputación Provincial de Palencia (ADPP) 1952-1979*** **67**

M. Pilar Rodríguez González. ***Otro camino Lebaniego y puente romano de Otero de Guardo sumergido en el Archivo de la Diputación*** **71**

Palencia

50 años de cine : la vida del Cine Club "Calle Mayor" : [exposición] del 7 al 30 de abril de 2014, Sala Don Sancho, Palencia.-- Palencia : Diputación de Palencia, [2014].-- [1] h. pleg. (6 p.) : il. ; 22 cm.
D.L. P 62-2004
1. Cine Club "Calle Mayor" (Palencia)-Aniversarios y Centenarios.

AGUEDA de la Pisa después de todo : [exposición] Museo Francisco Sobrino, Guadalajara, del 5 de marzo al 25 de abril de 2021.-- Guadalajara : Ayuntamiento, 2021.-- 48 p. : principalmente il. ; 22x22 cm.
D.L. GU 22-2021
1. Pisa, Águeda de la (1942)-Exposiciones.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Alas de plomo : (Crónicas de un tiempo inhóspito) / poemas de Julián Alonso ; ilustraciones de Gregorio Antolín.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2019].-- [8] p. : il. ; 21 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
[Balada de los poetas ñoños] / Julián Alonso.-- [S.l. : s.n., 199-?].-- [1] h. pleg. ; 15 cm.-- (Cuadernos extemporáneos ; 13)

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Banda sonora / Julián Alonso.-- [Palencia] : Cero a la Izquierda, [2020].-- 20 p. : il. ; 21 cm.
D.L. P 70-2020

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Byron en Venecia / Julián Alonso.
En: Hoja volandera de poesía : ¡en barco vamos!.-- Burgos: Factoría del Barco.-- Nº 2 (may. 2018).-- 2 p.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Cierro los ojos : (un agua que no cesa) / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2019].-- [8] p. : il. ; 21 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Cincuenta y cinco versos / Julián Alonso.-- [Palencia] : Cero a la Izquierda, [2017].-- 14 p. : il. ; 15 cm.
D.L. P 422-2016

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Cuando soy el otro / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, 2021.-- [28] p. : il. ; 15 cm.
D.L. P 44-2021

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
De boca en boca / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la izquierda, [2006] -- [12] p. ; 14 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
De las cosas pequeñas / poemas de Julián Alonso; dibujos de María Sánchez.-- 2ª ed.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2015].-- 9 p. : il. col. ; 21 cm.
D.L. P 16-2015

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
De un tiempo difícil / Julián Alonso.-- 2ª ed. corr.-- [Palencia : el autor], [ca. 2020].-- 16 p. ; 20 cm.-- (Los Cuadernos de La Cueva)

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Diario de la isla / Julián Alonso.-- [Palencia] : Cero a la Izquierda, [2021].-- 49, [3] p. : il. ; 14x14 cm.
"...quinto capítulo de un libro inédito titulado "Las islas sin mar", compuesto en 2019"
D.L. P 70-2020

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Disolución / Julián Alonso.-- [Palencia] : Al Margen, [1994].-- 1 carpetilla (6 h.) ; 11x9 cm.
D.L. P 5-1994

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Elegía a José María Fernández Nieto / Julián Alonso ; dibujo de Ángel Cuesta.-- [Palencia : el autor], [ca. 2013] -- [8] p. : il. ; 21 cm.
1. Fernández Nieto, José María (1920-2013)-Homenajes.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Haikus de Covalagua / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2020] -- 26 p. ; 15 cm.
D.L. P 71-2020

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Haikus del acantilado / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2020].-- 26 p. ; 15 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Ja y Q / Julián Alonso.-- Palencia : el autor : Cero a la Izquierda, 2013.-- 1 cuad., [21] h.: fot.. ; 21 cm.
Colección de haikus y fotografías del autor.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Libro de presentaciones / Julián Alonso.-- Palencia : El autor, [ca. 2021].-- 6 v. : il. ; 30 cm.
Recopilatorio de prólogos y presentaciones de distintas actividades y libros.
Contiene: C. I. Presentaciones jornadas de poesía Ciudad de Palencia. C. II. Presentaciones de escritores y poetas en Caja España. C. III. Otras presentaciones. C. IV. Textos sobre Mariano Íñigo. C. V. Pregones literarios. C. VI. Artículos publicados en "El Norte de Castilla" sobre escritores. C. VII. Presentaciones de Artistas. C. VIII. Escritos dedicados a Ángel Cuesta Calvo. C IX. Varia

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
La mirada que escribe / Julián Alonso ; introducción de Tomás Sánchez Santiago.-- [León] : Universidad de León, 2020.-- 158 p. ; principalmente il. ; 22 cm.-- (Caligramas ; 6)
D.L. LE 44-2020.-- ISBN 978-84-9773-985-6
1. Poesía visual.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Miradas de ciego / Julián Alonso.-- 1ª ed.-- Navarrés (Valencia) : Babilonia, 2016.-- 43 p. : principalmente il. ; 21 cm.-- (Pliegos de la Visión ; 68)
D.L. V 2807-2015.-- ISBN 978-84-944316-6-1
1. Poesía visual.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Palabras para Mario / Julián Alonso.-- [Palencia : el autor], [ca.2014].-- [12] p. : il. ; 21 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Poema caníbal / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [200?].-- [2] h. sueltas ; 15 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Poema negro / Julián Alonso.-- [Palencia] : Cero a la Izquierda, [ca. 2020].-- 8 p. : il. ; 21 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Prohibido fijar carteles : Julián Alonso en la Biblioteca Pública de Palencia : [exposición] del 1 al 31 de octubre de 2020 : poesía visual y discursiva, fotografía y ediciones.-- [Palencia : Junta de Castilla y León], [2020].-- 59 p. : il. ; 21 x 21 cm.
D.L. P 149-2020
1. Alonso Alonso, Julián (1955)-Exposiciones. 2. Poesía visual.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Que nada y nada tras de ti / Julián Alonso.-- Palencia : El autor, [ca. 2021].-- 205 p. : il. ; 30 cm.
Recopilatorio de algunos de los relatos cortos escritos por el autor entre 1980 y 2020, varios de ellos guiones del programa de RNE "Club Medianoche". Encuadernación en espiral.
Índice.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Traducciones = Translations = traductions... [etc.] de textos de Julián Alonso.-- Palencia : El autor, [ca. 2021] -- 1 v. : il. ; 30 cm.
Recopilatorio de traducciones de obras de Julián Alonso, reproducidos en formato papel Din A4 y encuadernados espiral.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Usar y tirar : (artículos) / Julián Alonso.-- Palencia : El autor, 1994-2015.-- 2 v. : il. ; 30 cm.
Recopilatorio de artículos aparecidos principalmente en El Norte de Castilla, desde 1994 a 2015, reproducidos en formato papel Din A4 y encuadernados espiral.
Índice en el 2° v.
Contiene: V. I: 1-01-1994 a 24-08-2008. V. II:1910-2008 a agosto 2015

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Veranos / Julián Alonso.-- 4ª ed. corr.-- Palencia : Cero a la izquierda, [ca. 2020].-- 16 p. ; 15 cm.

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Versos con dioptrías / Julián Alonso.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2006].-- [8] p. ; 15 cm.
D.L. P 216-2006

ALONSO ALONSO, Julián (1955-)
Zine / Julián Alonso.-- 2ª ed.-- Palencia : Cero a la Izquierda, 2019.-- [12] p. ; 15 cm.
D.L. P 53-1993

ALVAREZ, José María (1955-)
Curavacas : la montaña verde : [exposición] Centro Cultural Provincial, 7 julio-7 septiembre 2021 / José María Álvarez.-- Palencia : Diputación de Palencia, [2021].-- [1] h. : il., ; 21 cm.
Artista invitada Mengyin Wang.
1. Álvarez, José María-Exposiciones

ALVAREZ, José María (1955-)
Curavacas : la montaña verde : [exposición] Centro Cultural Provincial, 7 julio-7 septiembre 2021 / José María Álvarez.-- Palencia : Diputación de Palencia, [2021].-- 1 carpeta (20 lám.) ; 36 cm.
Artista invitada Mengyin Wang.
Edición estandar de 130 ej.
D.L. P 75-2021.-- ISBN 978-84-8173-233-7
1. Álvarez, José María-Exposiciones 2. Curavacas (Palencia)-Descripción.

ARCONADA PALOMINO, María José.
Cuando sopla el cierzo al atardecer / María José Arconada.-- Valladolid : Gráficas Maxtor, 2021.-- 183 p. ; 21 cm.
Con la colaboración de Diputación Provincial de Palencia.
Contracub.: *Esta novela es un reconocimiento a la labor de Javier Cortes Álvarez de Miranda*, descubridor de la villa romana de la Olmeda...
D.L. VA 569-2021.-- ISBN 978-84-9092-113-5

ATIENZA BORGE, José María (1977-)
Un lugar llamado Adda / José María Atienza Borge.-- [S.l.] : [el autor], [ca. 2021].-- 425 p. ; 21 cm.
ISBN 978-84-09-32105-6

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón.
Las pinturas murales de la ermita de San Roque de Celada de Roblecedo (Palencia) / Ramón Bohigas Roldán, María Paz Delgado Buenaga, Jesús Torres Macho.
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXII (2017).-- P. 417-427 : il.-- Bibliog.
1. Pintura mural-Ermita de San Roque (Celada de Roblecedo, Palencia)- S. XVI.

BORES TRECEÑO, Abilio Manuel.
Stand By / Manuel Bores Treceño.-- Palencia : Cero a la Izquierda, [2020].-- 53 p. ; 15 cm.
D.L. P 182-2020

CARRIÓN de los Condes.
En: Las Edades del Hombre 2021 : Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún : rutas turísticas.-- Valladolid, 2021.-- P. 20-29
1. Las Edades del Hombre (. 2021. Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún) 2. Arte religioso-Carrión de los Condes (Palencia)-Exposiciones.

CINE Club "Calle Mayor" : Curso 58 2020-2021 : abril junio.-- Palencia : Cine Club "Calle Mayor", [2020].-- 16 p. : il. ; 21 cm.
Colabora, Diputación de Palencia,... et al.
D.L. P 435-2018
1. Cine Club "Calle Mayor" (Palencia)-Programas.

CINE Club "Calle Mayor" : Curso 58, enero-marzo 2021.-- Palencia : Cine Club "Calle Mayor", [2020].-- 16 p. : il. ; 21 cm.
Colabora, Diputación de Palencia,... et al.
D.L. P 435-2018
1. Cine Club "Calle Mayor" (Palencia)-Programas.

CONGRESO INTERNACIONAL "LAS VILLAS ROMANAS BAJOIMPERIALES EN HISPANIA" (2018. Palencia)
Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania" = International Conference "The Late Roman Villae in Hispania" : Palencia, 15 a 17 de noviembre de 2018 /Rafael Martínez, Trinidad Nogales e Isabel Rodá (coord.).-- Palencia : Diputación de Palencia, 2020.-- 603 p. : il. ; 30 cm.
D.L. P 186-2020.-- ISBN 978-84-8173-232-0
1. Casas romanas-Congresos y asambleas. 2. Casas romanas-España. 3. Cultura romana.

DELGADO HUERTOS, Enrique.
Árboles y arbustos en la ciudad de Palencia : [geografía urbana de la vegetación de parques, calles y jardines] / Enrique Delgado Huertos.-- Palencia : Institución Tello Téllez de Meneses, 2021.-- 298 p. : il. ; 30 cm.
D.L. P 123-2021.-- ISBN 978-84-8173-235-1
1. Árboles-Palencia-Guías. 2. Flora-Palencia.

DOMÍNGUEZ-SOLERA, Santiago David.
Estudio zooarqueológico del "oppidum" de Monte Bernorio (Pomar de Valdivia, Palencia) : economía ganadera en la Edad del Hierro del Cantábrico / Santiago David Domínguez-Solera, Jesús Francisco Torres-Martínez (Kechu).
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXI (2016).-- P. 19-44 : il.-- Bibliog. 1. Monte Bernorio (Villarén de Valdivia, Palencia)-Restos arqueológicos.

EXPOSICIÓN de poesía visual : fondos de la Cátedra Miguel Delibes ; obra de Pablo del Barco : del 10 de abril a 3 de mayo de 2019 / Comisarios, Julián Alonso, Rafael Marín y Enrique Delgado.-- [Palencia] : Amigos de la Caneja [etc.], [2019].-- [12] p. : il. ; 21 cm.
1. Barco, Pablo del-Exposiciones. 2. Poesía visual.

FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo.
De materialibus insuetis : una llave romana en hueso procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia) : las llaves de "tipo ancla" y la asociación a sus mecanismos de seguridad / Carmelo Fernández Ibáñez, F. Germán Rodríguez Martín.
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXI (2016).-- P. 69-83 : il.-- Bibliog.
1. Herrera de Pisuerga (Palencia)-Restos arqueológicos romanos.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA ESPAÑOLA (2ª. 2021. Palencia)
Palencia Antigua : II Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista : [programa].-- [S.l. : CNDM : Diputación de Palencia], [2021]. – [1] h. pleg. ; 21 cm.
Coproducen: INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical Diputación de Palencia) 20/21 y Diputación de Palencia.
Colabora Obispado de Palencia.
1. Festivales musicales-Palencia (Provincia)

FONT ARELLANO, Juana María.
Una casa para Pirra : La Olmeda, villa tardo-romana en la Vega del Carrión / Juana Font Arellano.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 211-218 : il.-- Bibliog.
1. Casas romanas-La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)

GALÁN, Ilia.
Palacios abandonados, castillos solitarios / Ilia Galán ; prólogo Ignacio Gómez de Liaño.-- Madrid : Huerga y Fierro, 2020.-- 69 p. ; 22 cm.-- (Graffiti. Poesía)
D.L. M 4821-2020.-- ISBN 978-84-121298-6-1

GAMARRA SANZ, Carlos.
Estudio comparativo : La Olmeda y las villas del Duero / Carlos Gamarra Sanz.
Hace referencia también a la villa de la Tejada en Quintanilla de la Cueza.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 229-240 : il.-- Bibliog.
1. Casas romanas-La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia) 2. Casas romanas-Cuenca del Duero. 3. Casas romanas-La Tejada (Quintanilla de la Cueza, Palencia)

GRUPO PROVINCIAL DE DANZAS (PALENCIA)
La memoria de la Danza II : saber danzar para identificar nuestra cultura : identificar nuestras danzas para conocer patrimonio.
En: Raíces y Tradiciones.-- Almendralejo (Badajoz): Federación Española de Agrupaciones de Folclore.-- Nº 22 (mar. 2020).-- P. 70-74 : il.
1. Danza-Palencia (Provincia)-Historia-Fuentes.

GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique.
Ángel de los Ríos y la primera exploración científica de Monte Bernorio / Enrique Gutiérrez Cuenca, Jose Ángel Hierro Gárate.
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXI (2016).-- P. 11-17 : il.-- Bibliog.
1. Ríos y Ríos, Ángel de los (1823-1899) 2. Monte Bernorio (Villarén de Valdivia, Palencia)-Excavaciones arqueológicas.

HAMLIN, Cinthia María.
Alfonso de Palencia : ¿autor del primer vocabulario romance Latín que llegó a la Imprenta? / Cinthia María Hamlin.
Hace referencia a un "Vocabulario" de *Alfonso de Palencia* impreso entre 1492 y 1493, y localizado por la autora en la Firestone Library de la Universidad de Princeton.
En: Boletín de la Real Academia Española.-- ISSN 210-4822.-- Nº 101, cuad. 323 (ene.-jun. 2021).-- P. 173-218.
1. Palencia, Alfonso de (1423-1492). Universal vocabulario. 2. Palencia, Alfonso de (1423-1492)-Crítica e interpretación. 3. Lengua española-Diccionarios-Latín-S. XV.

IÑIGO, Fernando.
La menina palentina / Fernando Iñigo.
Hace referencia a Isabel de Velasco, natural de Villerías de Campos, una de las sirvientas de la Infanta Margarita, hija de Enrique IV.
En: Diario Palentino.-- 2021 (19 julio).-- P. 48, il.
1. Velasco, Isabel de (1626?-1659)

JUSTAS POÉTICAS CIUDAD DE DUEÑAS (55ª. 2021)
LV Justas Poéticas de la Ciudad de Dueñas.-- Palencia : Diputación de Palencia, [2021].-- 85 p. : il. ; 21 cm.
Contiene la obra de: Antonio José Muñoz Béjar, María-Santos Caballero Murillo, Amando García Nuño, Andrés R. Blanco, Esteban Torres Sagra y Obdulio Alonso.
D.L. P 213-2014
1. Poesía española-Certámenes-Dueñas (Palencia)

LAS EDADES DEL HOMBRE (2021. Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún)
LUX : Las Edades del Hombre, 25 edición : Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún, 2021.-- [Valladolid] : Fundación Las Edades del Hombre, [2021] -- 685, [16] p. : il. ; 30 cm.
D.L. VA 553-2021.-- ISBN 978-84-88265-12-8
1. Arte religioso-Castilla y León-Exposiciones-2021. 2. Arte religioso-Carrión de los Condes (Palencia)-exposiciones.

LEGADO bibliográfico de Santiago de Castro.
Fundamentalmente bibliografía de Palencia y provincia. En: Biblioteca "Tello Téllez de Meneses" : Boletín de Información : sumarios y novedades.-- Palencia : Diputación Provincial, Biblioteca Tello Téllez de Meneses.-- N° 116 (2° trim. 2021).-- P. 93-103
1. Palencia (Provincia)-Bibliografías.

LO que otros han dicho : (Selección de textos, ponencias, artículos, comentarios, entrevistas y cartas sobre la obra de Julián Alonso).-- Palencia : Julián Alonso, 2020.-- 1 v. ; 30 cm.
Recopilatorio. Encuadernación en espiral.
1. Alonso Alonso, Julián (1955)-Crítica e interpretación.

LÓPEZ ARNAL, Salvador.
[Paco Fernández Buey] : La mirada de un amigo : entrevista a Perfecto Andrés Ibáñez / por Salvador López Arnal.
En: El Viejo Topo.-- N° 402 (jul-ago. 2021).-- P. 92-97 : il. 1. Fernández Buey, Francisco (1943-2012) 2. Andrés Ibáñez, Perfecto-Entrevistas.

LÓPEZ ARNAL, Salvador.
[Paco Fernández Buey] : La mirada de un profesor : entrevista a Xesús Alonso Montero / por Salvador López Arnal.
Hace referencia también a José Rodríguez Martínez, profesor del Instituto Jorge Manrique.
En: El Viejo Topo.-- N° 402 (jul-ago. 2021).-- P. 98-102: il.
1. Fernández Buey, Francisco (1943-2012) 2. Rodríguez Martínez, José (1928-) 3. Alonso Montero, Jesús (1928)-Entrevistas.

MARCOS HERRÁN, Francisco Javier.
Palencia en la Baja Edad Media y Contemporánea : producciones cerámicas plenomedievales (siglos XIV-XV) y urbanismo (siglo XVII) / Francisco Javier Marcos Herrán.
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXII (2017).-- P. 289-295 : il.-- Bibliog.
1. Cerámica medieval-Palencia. 2. Palencia-Urbanismo-S.XVIII. 3. Palencia-Restos arqueológicos.

MARTÍNEZ GARCÍA, Ana Belén.
Un barrero romano para la construcción de la villa de Picón de Castrillo (Ampudia, Palencia) / Ana Martínez García, Arturo Balado Pachón.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 193-198 : il.-- Bibliog.
1. Casas romanas-Picón de Castrillo (Ampudia, Palencia) -Restos arqueológicos.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rafael.
El Camino de Santiago a su paso por Palencia : nueva Guía del peregrino 2021 / [textos, Rafael Martínez ; diseño y maquetación sobre una Gonzalo Alcalde Crespo y Ángel Luis Barreda].-- Palencia : Diputación Provincial de Palencia, Servicio de Turismo, [2021].-- [74] p. : il. ; 17 cm.
D.L. P 105-2021.-- ISBN 978-84-8173-234-4
1. Camino de Santiago-Palencia (Provincia)-Descripción-Guías.

MARTÍNEZ TURNES, Juan José.
Ocio y salud en los "Balnea" domésticos rurales bajomedievales : el ejemplo de La Olmeda / Juan José Martínez Turnés.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 587-595 : il.-- Bibliog.
1. Casas romanas-La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia) 2. Casas romanas-Usos y costumbres. 3. Cultura romana.

MUSEO Agrícola : Autilla del Pino, Palencia : [catálogo] / [Equipo Universidad Popular de Palencia].-- [S.l. : s.n.], [2006].-- [150] p. : il. ; 21 x 21 cm.-- Bibliog.
D.L. P 368-2006
1. Museo Agrícola y Etnográfico de Autilla del Pino (Palencia)

¿NOS acompañas? : taller de actor/actriz radiofónico y dramaturgia / [Mª Auxiliadora de Arriba... et al. ; pr. Concha Santiago].-- Palencia : Universidad Popular de Palencia, [2021].-- 174 p. ; 23 cm.

NOZAL CALVO, Miguel.
La villa romana La Olmeda : 50 años de arqueología / Miguel Nozal Calvo, Jaime Gutiérrez Pérez.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 61-74 :il. Bibliog.
1. Casas romanas-La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)-1968-2018-Aniversarios y centenarios.

PALENCIA.-- Barcelona : Editorial Martín, [ca. 1939].-- 10 p. ; 21 cm.-- (Cartas Corográficas, bajo la dirección de... Benito Chias Carbó)
Precede al tít.: Provincias de España.
En portada: datos facilitados y revisados por el Instituto Geográfico y Catastral.
Relación de localidades, Vértices geodésicos y Nivelaciones de precisión; falta mapa de la provincia de Palencia.
1. Palencia (Provincia)-Mapas. 2. Palencia (Provincia)-Descripción.

PERALTA LABRADOR, Eduardo.
Estudio zooarqueológico del "oppidum" de La Loma (Santibáñez de la Peña, Palencia) 2003-2018 : economía ganadera en la Edad del Hierro del Cantábrico / Eduardo Peralta Labrador, Santiago David Domínguez-Solera, Jesús Francisco Torres-Martínez (Kechu).
En: Sautuola.-- ISSN 1133-2166.-- Santander.-- N. XXII (2017).-- P. 93-121 : il.-- Bibliog.
1. Santibáñez de la Peña (Municipio, Palencia)-Restos arqueológicos.

RODRÍGUEZ BURGOS, José Antonio.
Memoria y vida : recuerdos y tradiciones, usanzas y costumbres, personajes y semblanzas, formas y maneras, hablas y decires / José A. Rodríguez Burgos.-- 1 v. : il. ; 30 cm.
Texto no editado.
Precede al tít.: Bahillo, su historia y su gente.
1. Bahillo (Palencia)-Miscelánea. 2. Bahillo (Palencia)-Usos y costumbres.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Fernando Lucas (1951-)
Fernando Lucas : creaciones del confinamiento: ceras, digitales, reciclados [exposición].-- Medina de Rioseco (Valladolid) : Ayuntamiento, [2021] -- [1] h. pleg. : il. ; 21 cm.
Sala de exposiciones de Biblioteca y Turismo de Medina de Rioseco, 13 al 28 de agosto.
1. Rodríguez González, Fernando Lucas (1951-)-Exposiciones.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, María Pilar.
Los fondos del Archivo de la Diputación Provincial de Palencia : El ADPP, fuente documental para la historia de la Educación / María Pilar Rodríguez González, Areños Muñoz Rodríguez.
En: Tabanque : revista pedagógica.-- ISSN 2530-6766.-- N. 33 (2021).-- P. 162-187 : il.-- Bibliog.
1. Archivo de la Diputación Provincial de Palencia-Fondos. 2. Educación-Palencia (Provincia)-Historia-S. XIX-XX-Fuentes.

RUIZ AUSÍN, Miguel.
Diario de la travesía integral del río Carrión : como homenaje al pionero del montañismo palentino, Alejandro Díez Riol / [Miguel Ruiz Ausín, Félix Pollos Carazo].-- [S.l. : s.n.], [ca. 2021].-- 74, [16] p. : il. ; 24 cm.
1. Díez Riol, Alejandro-Homenajes. 2. Montañismo-Palencia (Provincia) 3. Carrión (Río)-Descripción y viajes.

RUIZ MANTILLA, Jesús.
La RAE sanciona el hallazgo de un diccionario anterior al de Nebrija / Jesús Ruiz Mantilla.
Hace referencia a un "Vocabulario" de Alfonso de Palencia impreso entre 1492 y 1493, y localizado por Cinthia María Hamling en la Firestone Library de la Universidad de Princeton.
En: El País.-- 2021 (29 julio).-- P. , il.
1. Palencia, Alfonso de (1423-1492). Universal vocabulario. 2. Palencia, Alfonso de (1423-1492)-Crítica e interpretación. 3. Lengua española-Diccionarios-Latín-S. XV.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel de (1948-)
Las coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique : el triunfo de la vida / Miguel de Santiago.
En: Literatura y cristianismo : un diálogo curricula.-- Madrid, 2021.-- P. 141-154
1. Manrique, Jorge (1440?-1479). Coplas a la muerte de su padre-Crítica e interpretación.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel de (1948-)
El teatro español surgió en la Iglesia / Miguel de Santiago. Hace referencia a la "Representación del Nacimiento de Dios Nuestro Señor" de Gómez Manrique.
En: Literatura y cristianismo : un diálogo curricula.-- Madrid, 2021.-- P. 131-141
1. Manrique, Gómez. Auto del Nacimiento de Nuestro Señor. 2. Religiosidad popular. 3. Teatro español.

SEVYLLA DE JUANA, Pedro (1946-)
24 cuentos pluscuamperfectos / Pedro Sevylla de Juana.-- [S.l.] : Penguin Random House (Caligrama), 2020.-- 251 p. ; 23 cm.
ISBN 978-84-18152-02-3

TEICHNER, Félix.
La "villa" romana de La Olmeda 50 años después : más allá de las excavaciones arqueologicas clásicas / Félix Teichner, Christoph Salzmann, María del Carmen Moreno Escobar.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 89-115 : il., gráf.
1. Casas romanas-La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)-1968-2018-Aniversarios y centenarios. 2. La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)-Excavaciones arqueológicas.

TRIGUEROS ANDRÉS, Alfredo.
La otra Palencia : cuando la historia de Palencia va mucho más allá de lo que nos han contado / Alfredo Trigueros Andrés.-- [S.l.] : El autor, [2018] (Imp. Linares Papel).-- 42 p. : il. ; 21 cm.
Hace referencia a Victorio Macho y al Cristo del Otero.
D.L. P 95-2018
1. Macho, Victorio (1887-1966). Cristo del Otero-Crítica e interpretación. 2. Esoterismo. 3. Palencia-Descripción. 4. Palencia-Mitos y leyendas.

El ÚLTIMO caso de Raymond Chandler : exposición colectiva en la Fundación Díaz Caneja, del 8 de abril al 30 de mayo de 2010 / Paulino Alba... [et al.].-- Palencia : Fundación Díaz Caneja, [2010].-- 47 p. : il. ; 26 cm.
Intervienen: Paulino Alba, Julián Alonso, Rosa Alonso, Gragorio Antolín, Jesús Aparicio, Noelia Báscones, Manuel Bores, Pedro Bureba, Carmen Centeno, Amando Cuellas, Ángel Cuesta, Félix de Vega, Rubén del Valle, Bernardo Fuster, Vicente Mateo, Fernando Palacios, Elena Padilla, Javier Pinar, Adolfo Revuelta, Isabel Rodríguez, Luis Rodríguez, María Sánchez, Sara Tovar, Fernando Zamora; conferencia de Manuel Blanco Chivite.
D.L. P 88-2010
1. Novela negra-Exposiciones. 2. Artistas palentinos-Exposiciones.

VII Centenario de la Catedral de Palencia.-- Palencia : El Norte de Castilla, 2021.-- 16 p. : il. ; 37 cm.
Suplemento de "El Norte de Castilla" de 1 de junio de 2021.
1. Catedral de Palencia-1321-2021-Aniversarios y Centenarios.

ZORRILLA, José (1817-1893)
La mujer negra o una antigua calilla de Templarios / por José Zorrilla Moral.
Hace referencia a una leyenda de Torquemada.
En: Relatos fantásticos y de terror de Castilla y León (1835-1932).-- Torrelavega : Librucos, 2021.-- P. 33-43
1. Mitos y leyendas-Torquemada (Palencia)

Castilla y León

CINCO miradas / Antonio L. Bouza...[et al.] ; prólogo de Tomás Sánchez Santiago.-- León : Universidad, 2009.-- 197 p. : il. col. y n. ; 22 cm.-- (Plástica y palabra ; 15)
Poesía visual de: Antonio L. Bouza, Pablo del Barco, Julián Alonso, Rafael Marín y Eduardo Frayle Valles
D.L. S 132-2009.-- ISBN 978-84-9773-459-2
1. Poesía visual.

ESCULTURA africana en terracota y piedra : colección Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso / textos, Oliva Cachafeiro Bernal.-- [Valladolid] : Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso, [2008] -- 356 p. : il. col. ; 29 cm.
Texto en español e inglés.
D.L. P 268-2008.-- ISBN 978-84-612-5506-1
1. Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso-Colecciones de arte. 2. Escultura africana

LAS EDADES DEL HOMBRE (2021. Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún)
Las Edades del Hombre 2021 : Burgos, Carrión de los Condes, Sahagún : rutas turísticas.-- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, .-- 42 p. : il. ; 30 cm.
D.L. VA 616-2021
1. Arte religioso-Castilla y León-Exposiciones-2021. 2. Turismo-Castilla y León.

MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino.
Heráldica funeraria en Castilla / F. Menéndez Pidal de Navascués.
Hace referencia a Alonso Martínez de Olivera.
En: Hidalguía : Revista de Genealogía, Nobleza y Armas.-- ISSN 0018-1285.-- Nº extraordinario 2021.-- P. 103-114 : il.
1. Martínez de Olivera, Alonso. 2. Heráldica-Castilla (Reino)-Edad Media.

MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino.
El nacimiento de las armas de León y Castilla / por F. Menéndez Pidal Navascués.
En: Hidalguía : Revista de Genealogía, Nobleza y Armas.-- ISSN 0018-1285.-- Nº extraordinario 2021.-- P. 115-138.
1. Heráldica-Castilla (Reino)-Edad Media. 2. Heráldica-León (Reino)-Edad Media.

PREMIOS Castilla y León 1993.-- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, [1994] -- 55 p. ; 24 cm.
Contiene: Letras: Emilio Alarcos Llorach. Artes: Comunidad Benedictina de Santo Domingo de Silos. Ciencias Sociales y Humanidades: *Enrique Fuentes Quintana*. Investigación Científica y Técnica: Juan Francisco Martín Martín. Conversación de la Naturaleza: Jesús Garzón Heydt
D.L. VA 360-1994.-- ISBN 84-7846-334-8
1. Premios Castilla y León (1993)

PREMIOS CASTILLA Y LEÓN (2005)
Premios Castilla y León 2005.-- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, [2006] -- 1 v. : il. ; 17x28 cm.
Premio de Investigación Científica y Técnica: José Miguel López Novoa. Premio de las Artes: Amancio Prada. Premio de las Letras: José Ángel González Sainz. Premio de las Ciencias Sociales y Humanidades: Gonzalo Martínez Díez. Premio de la Protección del Medio Ambiente: Soria Natural. Premio de los Valores Humanos: Catalina Montes Mozo. Premio de la Restauración y conservación del Patrimonio: Carlos Muñoz de Pablos. Premio del Deporte: Ángel Nieto Roldán
1. Premios Castilla y León (2005)

PREMIOS Internacionales Fundación Cristóbal Gabarrón 2005 = Cristóbal Gabarrón Fundation Internacional Awards 2005.-- [Valladolid] : Fundación Cristóbal Gabarrón, [ca. 2005] -- 31 p. : il. ; 31 cm.
Premios: Artes Plásticas: Richard Serra. Artes Escénicas: Seminci. Economía: *Enrique Fuentes Quintana*. Letras: José Manuel Caballero. Ciencia e Investigación: Valentín Fuster. Deporte: Juanito Oiarzabal. Pensamiento y Humanidades: Raúl Rivero. Restauración y conservación: Pinin Bramvilla. Premio A una Trayectoria Humana: Eduardo García Enterria.
Texto en castellano e inglés.
1. Premios Internacionales Fundación Cristóbal Gabarrón (2005)

QUINTANA LÓPEZ, Javier.
El castro de Peña Amaya (Amaya, Burgos): del nacimiento de Cantabria al de Castilla / Javier Quintana López; con la colaboración de Soledad Estremera Portela y José Luis Ramírez Sádaba.-- Santander : Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, [2017] -- 329 p. : il. ; 30 cm.-- (Documentos de Arqueología Cántabra ; 1)
D.L. SA 637-2017.-- ISBN 978-84-697-6079-6
1. Peña Amaya (Amaya, Burgos)-Yacimientos arqueológicos.

REGUERAS GRANDE, Fernando.
Repensar las villas romanas del Duero / Fernando Regueras Grande.
***Hace referencia a Palencia*.**
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 251-258 : il.
1. Casas romanas-Cuenca del Duero. 2. Casas romanas-Palencia (Provincia)

RELATOS fantásticos y de terror de Castilla y León (1835-1932) /José Zorrilla Moral... [et al.] ; [pr. F. Javier Suárez de Vega].-- [Torrelavega] : Librucos, 2021.-- 315 p. ; 22 cm.
D.L. SA 79-2021.-- ISBN 978-84-122531-5-3
1. Mitos y leyendas-Castilla y León.

General

AVANCES científicos y técnicos / [Domingo Fernández Maroto... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2017.-- 184 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 17 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Ciencia-Historia-España. 2. Tecnología-Historia-España.

BAZO CORONILLA, Eduardo (1986-)
Con mucho gusto : un menú cuajado de historias botánicas / Eduardo Bazo.-- Palencia : Cálamo, 2021.-- 514 p. : il. ; 21 cm.-- (Arca de Darwin ; 10)
D.L. P 52-2021.-- ISBN 978-84-16742-26-4
1. Botánica-Curiosidades.

BELMONTE, Eva.
Diccionario ilustrado BOE-Español : aprende el idioma que dicta las normas, y sus recovecos / Eva Belmonte y Mauro Entrialgo.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ariel, 2021.-- 205 p. : il. ; 20 cm.
D.L. B 7607-2021.-- ISBN 978-84-344-3358-8
1. Política-Lenguaje y comunicación-España. 2. España-Política y gobierno-Transparencia.

CALVO CARILLA, José Luis (1950-)
Ellas contaron la historia : novela y mirada de mujer (1939-1979) / José Luis Calvo Carilla.-- Zaragoza : Institución Fernando el Católico, [2020] -- 398 p ; 22 cm.-- Bibliog., p.71-75.--(Letra última ; 12)
Contiene fragmentos literarios de Josefina Aldecoa, Concha Alós, Isabel Álvarez de Toledo, Mercedes Ballesteros, M.ª Dolores Boixadós, María Josefa Canellada, Luisa Carnés, Concha Castroviejo, Juana Doña, Mercedes Fórmica, Elena Fortún, Carmen Martín Gaite, Consuelo García, Carmen Laforet, Dolores Medio, María Luz Melcón, Carmen Mieza, Silvia Mistral, Ana María Moix, Rosa Motero, Elena Sanemeterio Navas, Carmen Gómez Ojea, Carlota O'Neill, Lourdes Ortiz, Elena Quiroga y Esther Tusquets.
D.L. Z 917-2020.-- ISBN 978-84-9911-610-5
1. Novela española-Historia y Critica-S.XX. 2. Escritoras españolas-S.XX.

CERRADA, Cristina.
600 mujeres / Cristina Cerrada.-- Palencia : Menoscuarto, 2021.-- 164 p. ; 21 cm.-- (Menoscuarto ; 11)
D.L. P 28-2021.-- ISBN 978-84-15740-68-1

CICERÓN, Marco Tulio.
Bruto : historia de la elocuencia en Roma / Marco Tulio Cicerón ; estudio de Manuel Mañas ; traducción y notas de José-Javier Iso.-- Zaragoza : Institución Fernando el Catolico, 2019.-- 164 ; 24 cm.
D.L. Z 446-2019.-- ISBN 978-84-9911-537-5
1. Cicerón, Marco Tulio. Bruto-Crítica e interpretación.

CICERÓN, Marco Tulio.
El orador / Marco Tulio Cicerón ; estudio de Manuel Mañas ; traducción y notas de José-Javier Iso.-- Zaragoza : Institución Fernando el Catolico, 2019.-- 139 p. ; 24 cm.
D.L. Z 458-2019.-- ISBN 978-84-9911-536-8
1. Cicerón, Marco Tulio. El orador-Crítica e interpretación.

La CULTURA del Olivo II / [Wifredo Rincón García... et al.].-- Madrid : CSIC, Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), 2011.-- 268 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 11 de Revista de la CECEL.
1. Olivos-Estudios y conferencias. I

EL Quijote y su mundo / [Ángela Madrid Medina et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2015.-- 270 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 15 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X, en el XXXV 35 aniversario de la creación de la CECEL.
XXIV Premio Nacional "Cultura viva" (2015) a colecciones científicas y culturales.
1. Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616). Don Quijote de la Mancha-Crítica e interpretación.

EXPEDICIONES y pasajeros a Indias / [Manuel Lucena Giraldo... et al.].-- Madrid : CSIC, Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), 2010.-- 155 p. ; 24 cm.
Corresponde al n° 10 de Revista de la CECEL.
1. Viajeros españoles-América-S.XVI-XVIII.

EXPEDICIONES y pasajeros a Indias II / [Miguel Ángel Puig-Samper Mulero... et al.].-- Madrid : CSIC, Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), 2013.-- 166 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 13 de Revista de la CECEL.
1. Viajeros españoles-América-S. XVI-XVIII.

FERNÁNDEZ-DÍAZ, Alicia.
La decoración pictórica en las villas romanas bajoimperiales de "Hispania" / Alicia Fernández-Díaz.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 417-428 : il.
1. Casas romanas-España. 2. Pintura romana-España.

FERRER MAYAYO, Luis Miguel (1959-)
¿Qué esconden los viejos corrales de ovejas? : (mensajes de pastores y transeúntes) / Luis Miguel Ferrer Mayayo, Juan José Ramos Antón.-- Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2020.-- 166 : il. ; 24 cm.
D.L. Z 304-2020.-- ISBN 978-84-9911-595-5
1. Oficios tradicionales-Aragón (Comunidad Autónoma) 2. Pastoreo-Aragón (Comunidad Autónoma)-Usos y costumbres.

FERRI CHULIO, Andrés de Sales (1947-)
Imaginería europea de San Pedro de Alcántara : 350° aniversario de su canonización, 1669-2019 / Andrés de Sales Ferri Chulio, Donato Mori.-- 3ª ed. aumentada y mejorada.-- Valencia : [s.n.], 2019 (Imp. La Imprenta CG).-- 410, [7] p. : il. ; 32 cm.-- Bibliog. e índices.
D.L. V 151-2019
1. Pedro de Alcántara, Santo-Iconografía.

GALDAMESKO meatze paisaia : Nerbioi ibaiaren ezkerraldeko meatzaritzoko kultura ondarea = El paisaje minero de Galdames : patrimonio cultural minero de la margen izquierda del Nervión.-- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2021.-- 92, [5] p. : il. ; 22 cm.
Texto en euskera y castellano.
D.L. G 347.2021.-- ISBN 978-84-457-3597-8
1. Patrimonio natural-Galdames (Vizcaya) 2. Minería-Galdames (Vizcaya)

GARCÍA DE SANTA MARÍA, Gonzalo (1447-¿1521?)
Vida de Juan II de Aragón : la guerra de Cataluña de 1461 a 1472 / Gonzalo García de Santa María ; int., ed. y trad. del latín de Joaquín Fernández Cacho ; revisión de Álvaro Capalvo.-- Zaragoza : Institución Fernando el Catolico, 2020.-- 341 p., [1] h. pleg. : ; 24 cm.
D.L. Z 2043-2019.-- ISBN 978-84-9911-583-2
1. García de Santa María, Gonzalo (1447-¿1521?). Vida de Juan II de Aragón-Crítica e interpretación. 2. Aragón (Reino)-Historia-Juan II, 1441-1479.

GONZÁLEZ ZARZUELO, Manuel.
Julián Sánchez García : retrato de un olvidado / Manuel González Zarzuelo.-- Torrelavega : Librucos, 2021.-- 148 p. : il. ; 21x21 cm.
***Hace referencia al incendio de Santander de 1941 y a la participación del Cuerpo de Bomberos de Palencia*, p. 76 y 80 (fot.) principalmente.**
D.L. SA 86-2021.-- ISBN 978-84-122531-6-0
1. Sánchez García, Julián (1903-1941) 2. Incendios-Santander-1941.

Los HOSPITALES y su entorno : (época medieval y moderna) / [Guillem Roca Cabau... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2016.-- 182 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 16 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Hospitales-España-S. XII-XIX. 2. Hospitales-Portugal-S. XII-XIX. 3. Sanidad y Asistencia social-España-S. XII-XIX.

Los HOSPITALES y su entorno II / [Josep Barceló-Prats... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios
Locales (CECEL-CSIC), 2018.-- 374 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 18 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Hospitales-España-S. XII-XIX. 2. Hospitales-Portugal-S. XII-XIX. 3. Sanidad y Asistencia social-España-S. XII-XIX.

MADERA NÚMERO CINCO (GRUPO MUSICAL)
Mn5 [Grabación sonora] : quinteto de viento.-- [S.l. : s.n.], [ca. 2012] -- 1 Cd ; 12 cm.
Contiene: Five easy dances (fragmento)/D. Agay. Tres piezas breves/J. Ibert. Quinteto op. 43/C. Nielsen.
Mariana Fernández Astaburuaga, flauta; Víctor Pérez Eguíluz, clarinete; Nadir Fernández Bahillo, fagot; Olaf Jiménez Pérez, trompa; Adriana Alonso García, oboe.

MARTÍN VILLEGAS, Ana María.
Mujer y pareja : su retrato en mil coplas populares españolas : de la Posguerra a la Transición / Ana Mª Martín Villegas.-- Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2019.-- 692 p. ; 22x26 cm.
D.L. Z 825-2019.-- ISBN 978-84-9911-548-1
1. Coplas-España-1939-1978. 2. Mujeres en la Música popular.

MARTÍNEZ AMADOR, Emilio M.
Diccionario gramatical / por Emilio M. Martínez Amador.-- Barcelona : Ramón Sopena, (Imp.1954).-- 1498 p. ; 22 cm.
D.L. 1953 Cop.
1. Lengua española-Diccionarios. 2. Lengua española-Gramática.

MAUREL PASCUAL, Ramón.
El legado / Ramón Maurel Pascual.-- [Palencia] : Liter_aquel, 2021.-- 134 p. ; 21 cm.
D.L. P 71-2021.-- ISBN 978-84-09-30663-3

MILLÁN SALGADO, María Luisa.
El antiguo poblado pesquero de Bolonia / María Luisa Millán Salgado.
En: Al Qantir: Monografías y documentos sobre la historia de Tarifa.-- ISSN 2171-5858.-- N° 16 (2014).-- P. 225-229 :il.
1. Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)-Restos arqueológicos romanos.

MORENO LÁZARO, Javier.
Las tribulaciones de un emprendedor en España y en el Río de la Plata : Emilio Reus Bahamonde (1858-1891) / Javier Moreno Lázaro.
En: Revista de Historia Industrial.-- ISSN 1132-7200.-- N. 82 (2021).-- P. 11-47
1. Reus Bahamonde, Emilio (1858-1891) 2. Uruguay-Historia económica-S. XIX. 3. Argentina-Historia económica-S. XIX.

MUJERES en el Museo de Zaragoza : una mirada en igualdad [exposición] / [pr., Isidro Aguilera Aragón ; textos Aixa Álvarez Almazán ... et al.].-- [Zaragoza] : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, [2020] -- 47 p. : il. ; 21 cm.
D.L. Z 1582-2020.-- ISBN 978-84-8380-428-5
1. Museo de Zaragoza-Exposiciones. 2. Mujeres en el arte.

NATALIO Bayo : obra grabada, 1978-2018 / [textos] Belén Bueno Petisme, Gonzalo M. Borrás Gualis.-- 1ª ed.-- Zaragoza : Institución Fernando El Católico, 2018.-- 230 p. : principalmente il. ; 26x26 cm.
D.L. Z 1988-2018.-- ISBN 978-84-9911-521-4
1. Bayo, Natalio (1945-)-Grabados.

NÉIRA JIMÉNEZ, María Luz.
Los mosaicos de las "villae" bajoimperiales de Hispania : reflexiones sobre algunos conjuntos de la "Baetica", la "Tarraconensis" y la "Carthaginensis" / Luz Neira.
Hace referencia a Palencia.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 367-382 : il.
1. Casas romanas-España. 2. Mosaicos romanos-España. 3. Mosaicos romanos-Palencia.

OLCESE SEGARRA, Mariano (1951-)
Té con hierbabuena y chuparquía : historias, anécdotas, juegos y juguetes de los años 1950-60 : recuerdos de Tetuán, Marruecos / Mariano Olcese Segarra.-- [S.l.] : Ende, [2021].-- 182 p. : il. ; 21 cm.
D.L. SE 233-2021.-- ISBN 978-84-18071-94-2
1. Tetuán (Marruecos)-Usos y costumbres-1950-1960.

ORDENAMIENTOS jurídicos locales / [Máximo Diago Hernando... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), CSIC, 2009.-- 173 p. ; 24 cm.
Corresponde al n° 9 de Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Fueros-España. 2. Derecho-España-S. X-XVI.

ORDENAMIENTOS jurídicos locales III / [Aurelio Pretel Marín... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2012.-- 182 p. ; 24 cm.
Corresponde al n° 12 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Fueros-España. 2. Derecho-España-S. X-XVI.

ORDOVÁS ESTEBAN, Javier (1966-)
Los cronistas aragoneses en la Edad Moderna : apuntes biobibliográficos / Javier Ordovás Esteban ; prólogo de Alberto Montaner Frutos.-- Zaragoza : Institución Fernando el Catolico, 2019.-- 226 ; 24 cm.-- Bibliog. y fuentes.
D.L. Z 1514-2019.-- ISBN 978-84-9911-563-4
1. Historiadores aragoneses-Edad Moderna-Biobibliografías. 2. Historiografía-Aragón-Edad Moderna.

ORDUÑA REBOLLO, Enrique.
Orígenes de las diputaciones provinciales: territorio y administración / Enrique Orduña Rebollo.
En: El bicentenario de las diputaciones provinciales (Cádiz, 1812).-- ISBN 978-84-939146-3-9.-- Madrid: Fundación Democracia y Gobierno Local, 2012.-- Claves de Gobierno local 14.-- P. 33-114
1. Diputaciones provinciales-España-Historia. 2. Administración local-España-Historia-S. XIX-XX.

PATRIMONIO rescatado / [Pedro Andrés Porras Arboledas... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2014.-- 160 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al nº 14 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Patrimonio cultural-España-Conservación-S. XXI.

PEÑA FERNÁNDEZ, Alberto.
Epigrafía medieval de Cantabria (siglos VIII-XV) / Alberto Peña Fernández.-- Santander : Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, [2019].-- 364 p. : il. ; 30 cm.-- Bibliog.e índices, p. 357-362.-- (Documentos de Arqueología Cántabra ; 2)
D.L. SA 352-2019.-- ISBN 978-84-09-11625-6
1. Inscripciones medievales-Cantabria (Comunidad autónoma)

PÉREZ GUTIÉRREZ, María Luisa.
Estructura social de los cántabros occidentales durante el Imperio Romano / María Luisa Pérez Gutiérrez.-- Santander : Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, [2020].-- 364 p. : il. ; 30 cm.-- Fuentes y bibliog., p. 335-364.-- (Documentos de Arqueología Cántabra ; 3)
***Hace referencia a la zona norte de Palencia*.**
D.L. SA 441-2020.-- ISBN 978-84-09-22917-8
1. Inscripciones romanas-Cantabria. 2. Inscripciones romanas-León (Provincia) 3. Inscripciones romanas-Asturias. 4. Inscripciones romanas-Palencia (Provincia) 5. Antropología cultural y social-Cantabria-Época romana. 6. Antropología cultural y social-Asturias-Época romana. 7. Antropología cultural y social-León (Provincia)-Época romana. 8. Antropología cultural y social-Palencia (Provincia)-Época romana.

PERI ROSSI, Cristina (1941-)
Julio Cortazar y Cris / Cristina Peri Rossi.-- 1ª ed., 2ª reimp.-- Palencia : Cálamo, 2021.-- 126 p. ; 21 cm.-- (Clave ; 4)
D.L. P 82/2021.-- ISBN 978-84-15740-63-6
1. Cortázar, Julio (1914-1984)-Biografías. 2. Peri Rossi, Cristina (1941)-Biografías.

PREVOSTI, Marta.
La vida cotidiana en las villas bajo imperiales hispánicas, producción agrícola y sociedad : Los apartamentos conviviales / Marta Prevosti.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 471-486 : il.
1. Casas romanas-Usos y costumbres. 2. Cultura romana.

RIPA Y BANQUE, Joaquín de la (1715?-1745)
Vida y aventuras militares del philo mathemático Joachin de La Ripa y Blanque / escrita por él mismo en que da noticias de las campañas y funciones que se ha hallado en la guerra de Orán y de Italia, con una escuela militar para ser perfecto soldado y algunas imposiciones mathemáticas; edición de Álvaro Capalvo.-- Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 2020.-- 104 p. ; 21 cm.
D.L. Z 1022-2020.-- ISBN 978-84-9911-611-2
1. Ripa y Banque, Joaquín de la (1715?-1745)-Biografías.

SALGADO PANTOJA, José Arturo.
Raíces en la piedra : arte románico en los despoblados de Guadalajara / José Arturo Salgado Pantoja.-- 1ª ed.-- Aguilar de Campoo : Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, 2021.-- 205 p. : il. ; 30 cm.
D.L. P 66-2021.-- ISBN 978-84-17158-28-6
1. Arte románico-Guadalajara (Provincia)

SALIDO DOMÍNGUEZ, Javier.
Las "villae" hispanorromanas, centros de explotación agraria cerealista / Javier Salido Domínguez.
En: Actas [del] Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania".-- Palencia, 2020.-- 565-574 : il.
1. Casas romanas-Desarrollo agrícola-España.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel de (1948-)
Literatura y cristianismo : un diálogo curricular / Miguel de Santiago ; prólogo de Antonio Praena Segura.-- Boadilla del Monte (Madrid) : PPC, 2021.-- 247 p. ; 24 cm.-- (Educar Práctico. Escuela de Salida)
D.L. M 15421-2021.-- ISBN 978-84-288-3731-6
1. Literatura y Cristianismo.

Las UNIVERSIDADES españolas : (hasta finales del siglo XVI) / [Joan J. Busqueta i Riu... et al.].-- Madrid : Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), 2019.-- 216 p. : il. ; 24 cm.
Corresponde al n° 19 de la Revista de la CECEL, ISSN 1578-570-X.
1. Universidades-España-Historia-S. XIII-XVI.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE REVISTAS

	Pág.
ANTHOLOGICA ANNUA	**23**
ARCHIVAMOS. Boletín Acal	**25**
BOLETÍN ANABAD	**27**
CT CATASTRO	**29**
HIDALGUÍA. La Revista de Genealogía, Nobleza y Armas	**31**
HORIZONTES	**34**
MUSEO DE ZARAGOZA. Boletín	**36**
PEREGRINO	**39**
REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS	**41**
REVISTA DE FOLKLORE	**44**
SAUTUOLA	**50**

ANTHOLOGICA ANNUA

65

ROMA
Instituto Español de Historia Eclesiástica
2018

SUMARIO

Págs.

ESTUDIOS

1. *El herrero Yosef Bitón – Alonso de Palencia y la catedral de Segovia: una relación singular (c.1473-c.1530)*, por Bonifacio Bartolomé Herrero 11
2. *Cayetano y la controversia inmaculista*, por José Arturo Domínguez Asensio 93
3. *El cardenal Juan Alfonso de Mella y su vinculación a obras artísticas en Roma y Zamora en el siglo XV*, por José Ángel Rivera de las Heras 149

NOTAS Y DOCUMENTOS

1. *Las relationes ad limina de los obispos tudenses (1593-1927). Una fuente vaticana para la historia de la Iglesia gallega*, por José Ramón Hernández Figueiredo 215
2. *Diario de Ignacio Oñatibia Audela. Roma, 21 de octubre de 1943 - 31 de marzo de 1944*, por Ignacio Tomás Cánovas 581
3. *Gil Sánchez Muñoz y Liñán, un testigo de excepción en el Cisma de Occidente. Su declaración en 1379 ante el rey de la Corona de Aragón. Edición crítica*, por Xavier Serra Estellés 665

acal
archivamos
Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos | 02/2021

PANORAMAS

Países Bajos vs Polonia: dos formas de abordar el acceso a una verdad incómoda

MÉTODOS

COVID-19 y archivos: ¿memoria colectiva o selfie?

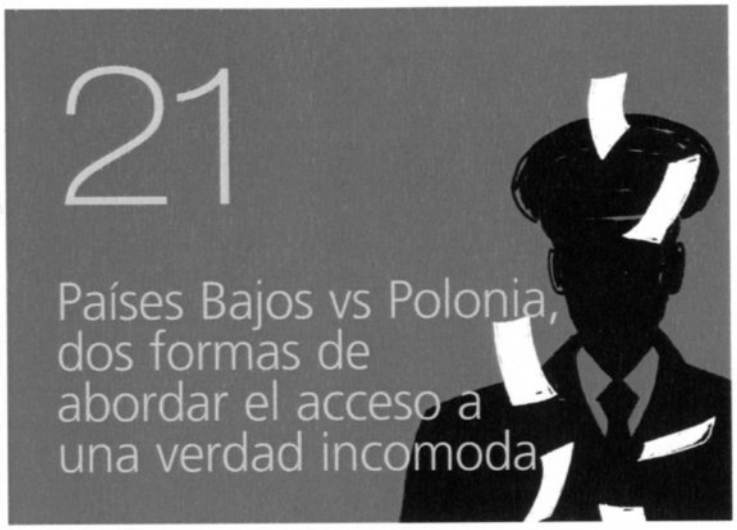
CULTURAS

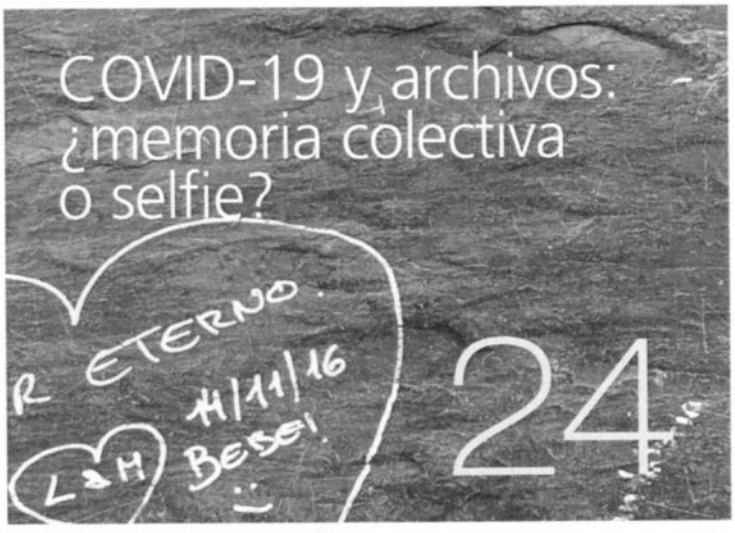
Cerrojazo al archivo Christie's

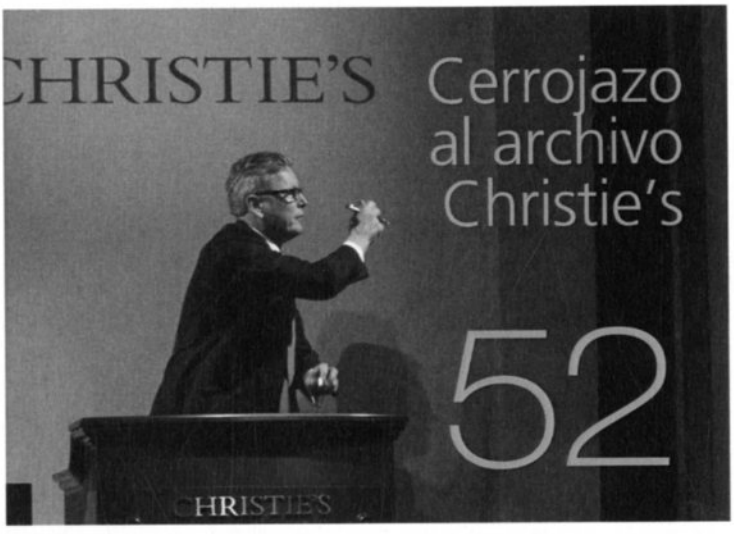
120 av

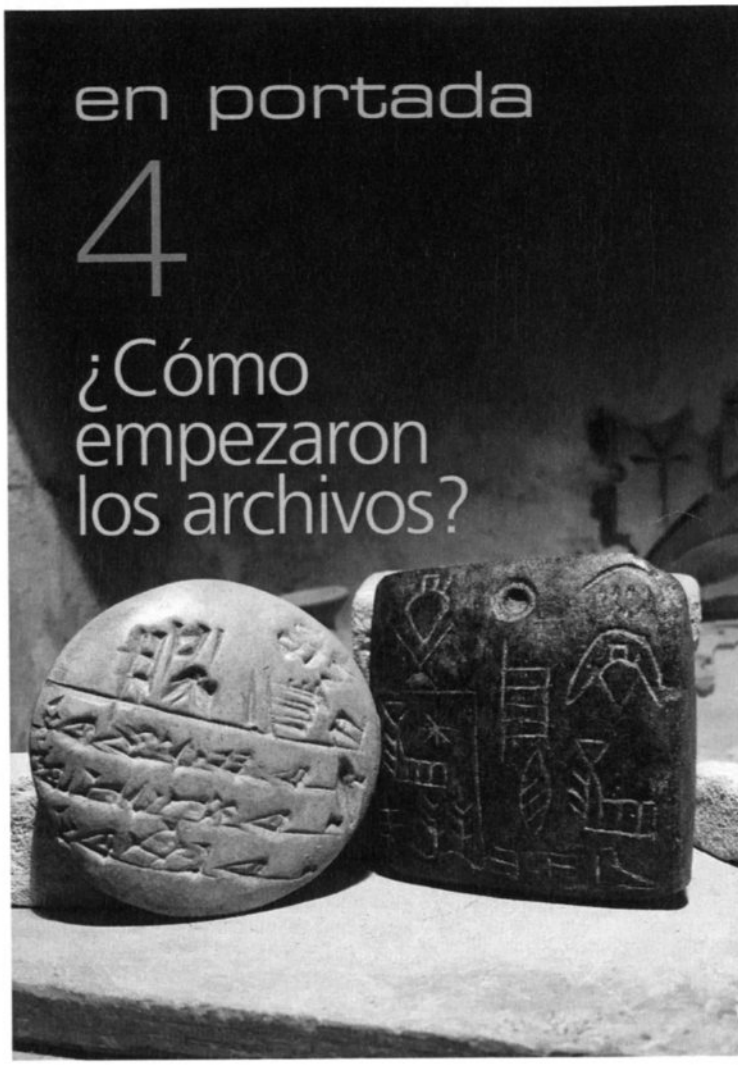
¿Cómo empezaron los archivos?

junio 2021









y además...

12 Políticas archivísticas sin perspectivas de futuro

15 COVID-19 y la necesidad de documentar lo acontecido

18 Acabar con el Estado Islámico y Al-Qaeda a través de sus archivos

27 ¿A dónde van a parar los datos que gobiernan nuestras vidas?

30 Inteligencia artificial en archivos

32 Magnum Photos

35 Fe de pergamino

38 Acal premia de nuevo la excelencia en los archivos

40 Fondos extraordinarios para la Transformación Digital de las Administraciones locales

43 Rollos del mar Muerto. Nuevos fragmentos y nuevos datos sobre los autores

46 Ferragamo. El archivo del zapatero del lujo

50 La documentación de los no-muertos

56 Teoría y práctica del derecho de acceso a los archivos

120 aV

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Editora
Asociación de Archiveros de Castilla y León
www.acal.es

Venta y suscripciones
Papel: www.acal.es
Digital: publicaciones.acal.es

Publicidad
650 336 756
administracion@acal.es

Artículos
Mara Andrio Esteban; Mario Alguacil; Henar Alonso; Lluis- Esteve Casellas; Esther Cruces Blanco; Carlos Díaz Redondo; Paco Fernández Cuesta; Alberto Fraile Sastre; Yolanda Martín González; Eulogio Martín Rodríguez; Bruno del Mazo Unamuno; Beatriz Mimosa; Diego Rodríguez Gutiérrez; Alejandro Santiago; Ángeles Siñeriz Terrón; Noelia Vicente Castro y Geoffrey Yeo

Diseño y maqueta
www.helvetica.es

Revisión de textos
Paz Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León

BOLETÍN

LXXI (2021), NÚM. 1

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE LOS ARCHIVOS, LAS BIBLIOTECAS, LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, DE INFORMACIÓN Y DE INTERPRETACIÓN, LOS MUSEOS Y LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

ANABAD FEDERACIÓN

SUMARIO

Boletín ANABAD. LXXI (2021), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID. ISSN: 2444-0523 (CD-ROM) - 2444-7293 (Internet)

En homenaje a la Dra. Dña. Vicenta Cortés Alonso 8
José María Nogales Herrera

Artículos

Breve semblanza familiar de Vicenta Cortés Alonso (mi tía Vicenta) 15
Carmina Cortés Villalba

Una mirada restrospectiva al artículo de Vicenta Cortés Alonso: aprender a ser archivero hoy 19
Antonio Camacho Rodríguez, Miguel F. Gómez Vozmediano

Libros que cuentan la Historia 29
Mercedes Dexeus Mallol

Filigranas de la fábrica de papel de Miranda de Ebro (Burgos) en los documentos del Archivo Municipal. (1806-1863) 34
Carlos Diez Javiz

Breves pinceladas sobre Vicenta Cortés Alonso a lo largo de mi andadura profesional y personal: persona y personaje imprescindible. De 1976 a 2010 78
Ana Duplá del Moral

Edificios y documentación: El Archivo Histórico Provincial de Cantabria 93
Francisco García Díaz, David de Obregon Sierra

La memoria anual del Archivo 114
Mariano García Ruipérez

Desde la Archivística, evolución de la gestión documental 154
Antonia Heredia Herrera

José Cornide Saavedra y su entorno femenino. Homenaje a Dª Vicenta Cortés Alonso 165
Pedro López Gómez, María de la O Suárez Rodríguez

Vicenta Cortés Alonso: una profesional inagotable 196
Ignacio López Guillamón

"Uno no es solo lo que hace, sino también lo que sueña". Vicenta Cortés, el ciclo de vida de los documentos y la creación del Archivo Regional de Castilla-La Mancha 203
Luis Martínez García

Un viaje iniciático con Vicenta Cortés y sus fructíferos resultados 224
Julia María Rodríguez Barredo

Anotaciones por mi profe Vicenta Cortés Alonso 243
Carlos Villarreal Moreno

Normas para publicación de artículos en el Boletín de ANABAD ... 246

NÚMERO
97
SEXTA ÉPOCA
DICIEMBRE
2019

CT

Catastro

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE HACIENDA
SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA
DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

CT CATASTRO Diciembre 2019

SUMARIO

5 PRESENTACIÓN

COLABORACIONES

9 «La visión de España en los viajeros románticos»
Nicolás Ortega Cantero
Universidad Autónoma de Madrid

19 «"Libros de escribanos" (писцовые книги): descripciones catastrales en Rusia en los siglos XVI-XVII»
Dmitry A. Khitrov
Universidad Estatal M.V. Lomonósov de Moscú

37 «Descripción y títulos jurídicos de los lugares aforados de Moneo y de Losa en el Catastro de Ensenada y en el Diccionario de Tomás López (siglo XVIII)»
Rafael Sánchez Domingo
Universidad de Burgos

69 «El catastro y la estadística de Martín de Garay en Santander (Cantabria), 1817-1820»
Guillermo Mercapide, Íñigo del Mazo y Miguel Ángel Bringas
Universidad de Cantabria

99 «Cartografía histórica y gobierno territorial: prácticas y perspectivas de investigación»
Carla Masetti
Università degli Studi Roma Tre, Roma

115 «Georreferenciación de cartografía antigua para la web del Servicio de Cartografía de la Universidad Autónoma de Madrid»
Carlos Almonacid Ramiro
Universidad Autónoma de Madrid

131 RESEÑAS

Hidalguía

LA REVISTA DE GENEALOGÍA, NOBLEZA Y ARMAS

Homenaje a
Faustino Menéndez Pidal de Navascués

ISSN-0018-1285

Ediciones HIDALGUÍA
HIDALGOS DE ESPAÑA

AÑO LXVIII NÚMERO EXTRAORDINARIO 2021 MADRID

Índice

EDITORIAL 7
Prólogo de Feliciano Barrios Pintado 11
Los Gante españoles 19
El Blasón de la Villa de Cintruénigo y las Armas de Sobrarbe 67
Concepto evolutivo de las armerías 85
Los orígenes de la Heráldica municipal española 89
La Heráldica en «El Cid» 95
El camino de Santiago en la Heráldica navarra 97
Heráldica funeraria en Castilla 103
El nacimiento de las armas de León y Castilla 115
Hidalgos talaveranos. El Dr. Hernán Suárez de Toledo y su linaje 139
Posibles vestigios en España de la Heráldica Artúrica 157
Del significado de las Armerías 171
Una visita heráldica a Veruela 185
El cuartelado de Castilla y León. Su significado. Su presencia en las Armas de España 195
Un notable monumento heráldico de principios del siglo XIII 205
De la famosa aventura heráldica de unos leones africanos y otras historias ... 219
Las ideas sobre linaje, nobleza y uso de armas en Guipúzcoa a fines del siglo XV ... 233
Heráldica cacereña: Dos formas locales 241
Muebles raros y equívocos de la Heráldica española 251
Los Sellos de las «Naciones» españolas de Brujas en el siglo XV 275
Los comienzos del uso conjunto de varias Armerías, cuándo, cómo y por qué .. 283
Un escudo de armas en el Panteón Real de San Isidoro de León 319
Una familia en España y Méjico en los siglos XVIII-XIX: los Ruiz de Conejares ... 335
Una cajita medieval con armerías en el Monasterio de Fitero 349
Un nuevo sello medieval gallego 363
Individualidad y linaje 371
Emblemas de la Orden de Santiago 389

La falsificación de la historia y las armerías 409
Recuerdos del Emperador 415
Don Pedro Rodríguez Campomanes 433
Un sello de Pedro IV de Aragón 441
Las Armas de los Reyes Católicos 456
Entrevista a Faustino Menéndez Pidal de Navascués, Premio Príncipe de Viana 2011, por Mario Jaramillo y Contreras 462
Sellar: una invención humana 467
Bibliografía por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés 493

La revista HIDALGUÍA tiene como objetivo fundamental la publicación de trabajos científicos de investigación, ensayos, artículos y documentos sobre nobiliaria, heráldica y genealogía, así como de otras disciplinas afines a las mismas. También publica estudios de otras disciplinas que se interrelacionan con ellas, como la historia, el derecho, la antropología, la arqueología, la genética y la sociología. A través de los textos publicados, HIDALGUÍA se propone difundir y promocionar aquellos valores que son expresión y manifestación de la cultura.

Diseño general de portada: MANUEL DEL VALLE
Diseño del fondo de portada: KJPARGETER – FREEPIK.COM

HORIZONTES

www.castillovaldepero.com

VOLUMEN Nº 27 AGOSTO • 2021

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CASTILLO Y MONUMENTOS
Fuentes de Valdepero

REVISTA INFORMATIVA PUBLICADA POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL
DE AMIGOS DEL CASTILLO Y MONUMENTOS DE FUENTES DE VALDEPERO

Sumario

PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Presidente de la Asociación. Pablo José PEDROSO ABAD 3

SALUDOS INSTITUCIONALES

- Alcalde de Fuentes de Valdepero. Fernando MARTÍN ANTOLÍN 5
- Presidenta de la Diputación. Ángeles ARMISÉN PEDREJÓN 7
- Delegado Territorial. José Antonio RUBIO MIELGO 9

Luis Antonio CURIEL CALLEJA.- Melodías para celebrar la Semana Cultural de Fuentes de Valdepero 11

Raquel JUAN OVEJERO. - Los palomares: símbolo de la Castilla imperfecta. 13

Julián GARCÍA TORRELLAS. - Palencia y el Cid. Mucha leyenda y poca historia 15

Luis SANCHO BAHILLO. – Del Consuelo embajadora. 20

María Victoria AGUIRRE PARONELLA. - Boda del actual Conde de Osorno. 24

Nicolás VILLA CALVO. – Las Capillas funerarias del lado del evangelio en Santa María de Husillos. 25

Pedro SEVYLLA DE JUANA. – A siete Kilómetros. 28

Santiago Juan ZURITA MANRIQUE. – Padre e Hijo. 33

Luis Antonio CURIEL CALLEJA. - ¡Contagia Esperanza! 35

Ana Belén HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. – La importancia de soñar. 37

José María NIETO VIGIL. – V Centenario de la batalla de Villalar. 39

Pablo José Pedroso Abad. - Actividades de la Asociación en el año 2020 – 2021 41

Juan Francisco ROJO BELLOTA. - Ganas de volver. 44

Arturo POLANCO PÉREZ. - Educación en Palencia a comienzos del s. XX 45

Rosa Ana GUERRA HOYOS. - Formación Profesional, la bella desconocida. 53

Luis SANCHO BAHÍLLO. - Ensoñaciones del Bisabuelo. 55

Luis Antonio Curiel Calleja. - La vida de Fuentes de Valdepero en "Horizontes" 57

Lorenzo SARMIENTO DUEÑAS. – Historia de una Pulsera. 59

Fernando ZAMORA.- Acuarelas de Luis Muñoz 61

Joan DÍEZ DUEÑAS. - No se acaba el Mundo, sigue girando. 62

Félix VELASCO FARGAS.- La historia de Cosmita 65

Nuestros amigos y colaboradores.

MUSEO DE
ZARAGOZA
BOLETÍN

EL BRONCE DE NOVALLAS (ZARAGOZA) Y LA EPIGRAFÍA CELTIBÉRICA EN ALFABETO LATINO

Francisco Beltrán Lloris
Carlos Jordán Cólera
Borja Díaz Ariño
Ignacio Simón Cornago

21. 2020

Índice

Prólogo 9
Introducción 11
1. El Bronce de Novallas y la epigrafía celtibérica 11
2. Descripción de la obra 13
3. Criterios editoriales y signos diacríticos 15
4. Abreviaturas bibliográficas 16

I – El valle del Queiles entre la República y el Imperio 19
1. El marco geográfico 19
2. El Queiles entre celtíberos y vascones 20
3. Historia del territorio 23
4. *Turiaso* 25
5. *Cascantum* 27

II – La villa romana de Chicharroya III (*H. Arcusa y D. Álvarez*) 29
1. Introducción 29
2. La investigación en el yacimiento mediante técnicas no invasivas 30
3. La excavación arqueológica 31
4. Fases constructivas de la villa 41

III – El Bronce de Novallas 45
1. Descripción de la pieza 45
2. La inscripción 47
3. Transcripción y aparato crítico 50

IV – La paleografía del Bronce de Novallas 55

V – La inscripción de Novallas y la adopción del alfabeto latino por los celtíberos 59
1. La latinización de los celtíberos 59
2. La adaptación del alfabeto latino para escribir el celtibérico 65
3. La epigrafía celtibérica en alfabeto latino 67
4. El alfabeto latino y las lenguas paleoeuropeas 69
5. La letra Ś 71

VI – La inscripción de Novallas en el contexto de la epigrafía sobre tábulas de bronce de los siglos II y I a.E. 89
1. Las inscripciones sobre tábulas de bronce en Roma e Italia 89
2. Las inscripciones latinas sobre tábulas de bronce en Hispania 95
3. Las inscripciones paleohispánicas sobre tábulas de bronce 101

VII – Estudio lingüístico del Bronce de Novallas 109
1. Introducción 109
2. Línea 1 109
3. Línea 2 116
4. Línea 3 119
5. Línea 4 121
6. Línea 5 125
7. Línea 6 127
8. Línea 7 128
9. Línea 8 130
10. Líneas 9-11 130

Conclusiones 131
1. El Bronce de Novallas: una inscripción de significado incierto 131
2. Procedencia y cronología 132
3. Un texto oficial y público 134
4. Una modificación celtibérica del alfabeto latino y la enseñanza de la escritura 135
5. El contenido del epígrafe 136
6. A modo de síntesis final 138

Anexo I. Catálogo de las inscripciones celtibéricas en alfabeto latino 139
1. Introducción 139
2. Las inscripciones rupestres de Peñalba de Villastar 139
3. Téseras de hospitalidad 151
4. Leyendas monetales 162
5. Inscripciones funerarias 165
6. *Trullae* de plata de Montejo de Tiermes 168
7. *Varia* 172

Anexo II. Catálogo de las inscripciones latinas con Ś 175
1. Introducción 175
2. Inscripciones latinas con Ś segura 176
3. Inscripciones latinas con Ś probable 182

Índices 187
1. Obras antiguas 187
2. Referencias epigráficas 188
3. Lugares 190
4. Correspondencias epigráficas 192

Bibliografía 195

Junio - Agosto 2021

Nº 195-196

Precio: 4 €

Peregrino

Revista del Camino de Santiago

- Egeria, una peregrina del siglo IV
- La credencial de siempre, ahora en formato digital
- Entrevista a George Grenia
- El Camino (1963) de Henri Roque
- En recuerdo de Edita Núñez y de José Carro

Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago
Federacion Española

Peregrino
Junio - Agosto 2021 Nº 195-196

Dirección:
José Antonio Ortiz Baeza
Subdirección:
Mayte Moreno
Consejo de Redacción:
Vicente Malabia Martínez, Teresa Ramos Rioja, Manuel Paz de Santos, Francisco García Mascarell, Lita Fernández, Juan Caamaño
Fotografía:
José Ignacio Díaz, Jorge Martínez-Cava, Agotz Iturbe, María Martínez, Juan Barriola, Antonio Crespo
Ilustraciones:
Mariano De Souza, Valery Raydon
Secciones fijas:
Asociaciones: J. A. Ortiz
Creatividad: Marta Antón
Compostela: Mario Clavell
Día•Logo: Vicente Malabia
Hospitalería: Ana I. Barreda
Internacional: Paco García Mascarell
Otras Entidades: José Luis Álvarez
Opinión: Amelia García Portillo y Rafael Sánchez Bargiela
Rururbano: Mayte Moreno
Colaboran en este número:
Jorge Martínez-Cava, Núria Boltà, Antonio Domínguez, George Grenia, María A. Fernández, María V. Veguín, Andrea Muñoz Torres, José Manuel Fanjul, Manuel Paz, Pedro Sanzol, Carlos Ortiz de Landázuri, José Mª Novillo, Paul Murray, Cayetano Martínez, Manuel F. Roríguez
Administración y suscripciones:
Mayte Moreno, Marta Antón
Diseño y Maquetación:
Marisa Mendaza, Alicia Fernández
Redacción y Administración:
Apdo. 315 · Ruavieja, 3 · 26001 Logroño
La Rioja · España
T. 941 245 674 · Fax: 941 247 571
peregrino@caminosantiago.org
www.caminosantiago.org
Impresión:
Gráficas Ochoa S.A Logroño
ISNN 1576-0065 / D.L: LO-427-1987
Edita:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Esta revista recibió una ayuda a la edición por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la totalidad de los números editados en 2021.

XUNTA DE GALICIA · Jacobeo 2021

Ayuda a la edición por parte de Xunta de Galicia / Xacobeo 2021 para los números editados de enero a octubre 2021.

La imagen que ilustra nuestra portada no es una fotografía captada extemporáneamente. Es foto actual de mediados del presente mes de junio, antes de cruzar la raya que separa la primavera del verano, con el encargo a nuestro fotógrafo colaborador que nos retratase sencillamente lo que acontecía ante la fachada del Obradoiro a media tarde, que no preparase la escena o buscase un encuadre efectista. La tarde está gris y, aunque no se observan charcos de agua en el suelo o manchas de humedad en los paramentos saliente de la fachada, la mayoría de quienes pululan ante la Catedral portan capas de lluvia, cazadoras, chubasqueros, etc. Por la postura y apostura que se observa en las gentes, se adivina que son principalmente jóvenes: unos con mascarilla y otros sin ella, mientras que la 'distancia social' parece más comprometida (aunque la plaza es grande), pues apenas se percibe. Los números de la pandemia van muy bien y el último fin se semana de junio el Gobierno derogará la obligatoriedad del uso de la mascarilla en el exterior siempre que haya distancia social.

Qué el Apóstol nos siga protegiendo, pero nosotros debemos ayudar en ello

Los últimos datos y estadísticas de la pandemia por 'covid-19' en el ámbito español nacional, autonómico / provincial y local ya van siendo buenos, pero la curva descendente no ha proseguido y, sencillamente, se ha ***congelado*** como la escena de portada. La vacunación completa de la población nacional ya supera al 30%, hecho que sin duda frena la propagación de la enfermedad, ha reducido el contagio del virus y permite que nuestra ***vida*** pueda llegar a ser 'parecida a la de antes'. Pero virus y enfermedad no están vencidos con simplemente vacunarnos, pues la vacuna lo único que hace es reducir la virulencia del virus en caso de contagio e impedir el desarrollo mortal de la enfermedad gracias a los anticuerpos que genera, por lo que quien no esté vacunado seguirá expuesto al coronavirus, eso sí, en menor medida gracias al 'efecto rebaño' en el que cada cual nos moveremos.

Por otra parte, todavía quedan por vacunar las capas jóvenes de la población (aproximadamente hasta los 30 años y compuestas en gran parte por estudiantes), vacunación que desde el Gobierno se pretende afrontar a primeros de septiembre como prolegómeno al curso académico 21-22. Esto, traducido al ámbito de la peregrinación jacobea de estos últimos años, representa que el 27% de los peregrinos anuales son menores de 30 años y que los meses más proclives a su peregrinación son los veraniegos por cuanto a sus largas vacaciones, con lo que desde los albergues de peregrinos, comercios y servicios público al borde del Camino se habrán de extremar las medidas de higiene y seguridad sanitaria, dado que una parte considerable de los peregrinos de aquí a octubre pueden ponerse en marcha en una situación objetivamente sobreexpuesta al virus.

Por lo demás, la pandemia en el ámbito de las asociaciones nos ha enseñado cómo hacernos peregrino 'digital'; a disponer de una nueva sede social y familiar en 'zoom'; a poder asistir de una sentada a 2 ó 3 'webinarios' (seminarios-web), exposiciones y contemplar la 'obra del mes del museo tal o cual'; a probar cómo gracias a la 'internet de las cosas' podemos estar confinados en un lugar mientras manejamos la robótica de otro bien distante, entre otros. Pero también nos ha hecho usuarios de nuevos canales de información de dudosa veracidad ante los cuales la mayoría de la población estamos tan expuestos, como ante el mismísimo 'covid-19'. ¡Sin duda que al Apóstol le queda tarea por delante!

Aviso: Este es el número doble de verano y aumenta significativamente sus páginas. En octubre volveremos a estar con nuestros lectores. Hasta entonces: **¡Buen Camino!**

Fe de Erratas: En el pasado nº 194 hemos detectado dos erratas: en pág. 42, el primer apellido de quien firma artículo y tres fotografías es con 'ñ': Candela M. Camiño López. Y en pág. 50, en el autógrafo que identifica la ilustración, falta el nombre de la población: Iglesia de la Asunción de Alaiza (Álava).

Índice de temas

Asociaciones 4
Bibliografía 26
Caminería 14
Compostela 28
Creatividad 64
Credencial 8
Dia·Logo 67
Editorial 3
Entrelíneas 48
Entrevista 18
Escritorio ..... 54 y 60
Ex-Libris 66
Exposiciones 17
Hermeneútica 42
Historia 30
Hospitalería 46
Internacional 6
Literatura 22
Música 40
Obituario 20
Opinión / A pie 58
Otras Entidades 12
Patrimonio 16
Rururbano 62
Sociología 52
Temas Jacobeos 10

Mediado junio 2021 el Obradoiro comienza a recibir peregrinos a pesar del 'covid-19' / Manuel F. Rodríguez

REVISTA

DE

ESTUDIOS EXTREMEÑOS

AÑO 2020 ~ TOMO LXXVI

NÚMERO II

MAYO - AGOSTO

CENTRO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

SUMARIO

Pág.

ESTUDIOS 9

TORTOSA, TRINIDAD; DE SOTO, Mª DE LOS REYES; MORÁN, CARLOS J.; FELICÍSIMO, ÁNGEL M.; POLO, Mª. EUGENIA; DURÁN, GUADALUPE: Extremadura en el Museo Arqueológico Nacional: *biografías* de unos objetos *viajeros* 11

CÁCERES ESCUDERO, YONATAN: El hallazgo de un nuevo verraco en la provincia de Cáceres y su contextualización arqueológico-geográfica 35

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: Excavación arqueológica en el castillo de Eljas (Cáceres): evolución diacrónica del recinto exterior 47

CONDE-CABALLERO, DAVID; RIVERO JIMÉNEZ, BORJA; JUÁREZ, LORENZO MARIANO: Recursos culinarios para tiempos de hambre. Una aproximación etnográfica a la posguerra en Extremadura 77

SIMÕES, MARIA DULCE: "Não fomos contrabandistas, trabalhámos no contrabando". Práticas de resistência e estratégias de sobrevivência 99

NARGANES ROBAS, DAVID: Apuntes para el estudio de una generación de literatos de Zalamea de la Serena en el tránsito del siglo XIX al XX ... 129

PÉREZ AGUDO, JUAN M.: El nacimiento de Jacobo Rodríguez Pereira y sus primeros años 171

ACEVEDO PADILLA, FERMINA: La experiencia arqueológica del I.E.S. Campos de San Roque en *El Rebellao* 197

PROTOMÁRTIR VAQUERO, SANTOS: El esforzado Capitán Gonzalo de Sandoval 243

SIERRA SIMÓN, JOSÉ MARÍA: La villa de Monroy a finales de la Edad Moderna (II): Economía y Sociedad 309

CILLÁN CILLÁN, FRANCISCO: Familia de Ñuflo de Chaves en Extremadura . 363

Sarmiento Pérez, José: Estudio de los recursos incoados en la Comisión de Justicia, de la Junta Suprema de Extremadura, entre los años 1808 y 1812 401

Velaz Pascual, José María: La villa de Garrovillas de Alconétar durante la Guerra de la Independencia (1808-1812) 437

Serrano Serrano, Manuel: Presencia de la masonería en El Torno (Cáceres) 483

Agudelo Blanco, José Mariano: Las elecciones de 1936 versus el movimiento guerrillero de los años cuarenta en el norte de Cáceres y sur de Salamanca. Un análisis comparativo complejo 513

Rodríguez Hermosell, José Ignacio: Prensa y propaganda en el Badajoz protofranquista: imágenes y memorias del *HOY* y Pesini durante la Guerra Civil 553

Clemente Fernández, José Ignacio; Bernal Estévez, Ángel: Dos Crucificados Novohispanos en Los Santos de Maimona: Cristo de la Misericordia (1550-1574) y Cristo de la Sangre (atribución s. XVI) 577

López Fernández, Manuel: Evolución histórico-arquitectónica de un santuario mariano de la Orden de Santiago. Santa María de Tudía (s. XII-XVII) 591

Parcero Collado, Fernando: Cuarteles y cuerpos de guardia de la fortificación de Alcántara en el Archivo Militar de Segovia 623

Rubio García, Fernando: Fuentes documentales del Archivo de la Diputación de Badajoz para el estudio de las bellas artes y otras manifestaciones culturales 641

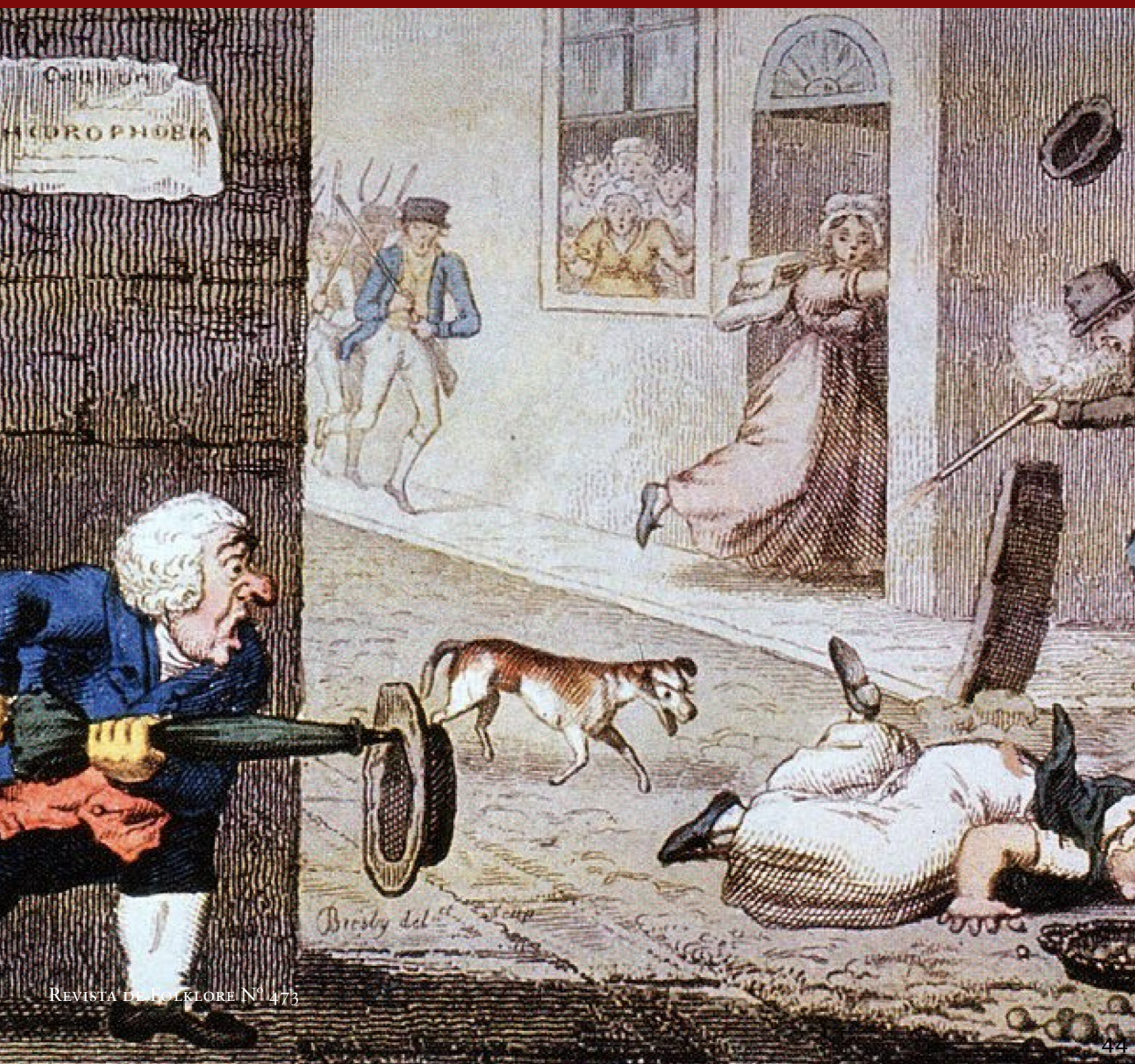
Gómez Gallego, Alonso: Músicas para un año jubilar. Guadalupe 2020/21 (1). ... *Oh, empeño soberano / Ah, qué hermoso*, de Fray Manuel del Pilar 663

López Caballero, José Manuel: El escorpión ¿una criatura maligna en la fauna de Extremadura? 699

Reseñas 739

Revista de FOLKLORE

Fundación Joaquín Díaz



Consuelo de los mortales 3
Joaquín Díaz

Nuestra Señora de Valdejimena, una advocacion de la dehesa salmantina 4
José María Domínguez Moreno

La danza de arcos de La Revilla 29
Beatriz Cea

Una institución autorreguladora de los ingenios de ribera: el cabildo de los molares 37
Pascual Riesco Chueca

San Antonio y los danzantes en Bernuy de Porreros 56
Pascual González Galindo

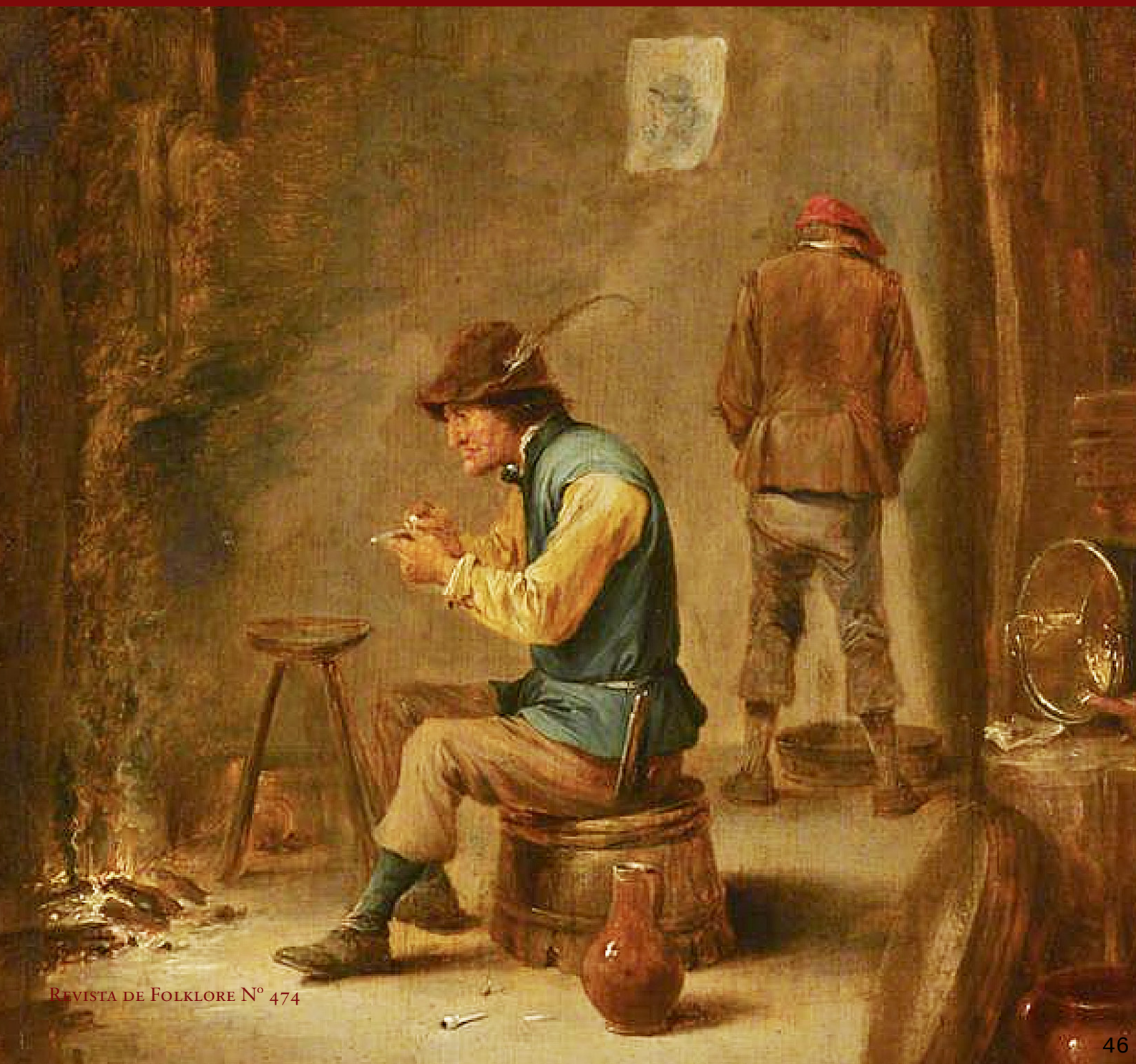
El profesor Manuel García Matos y las grabaciones documentadas en las antologías del folklore español: el caso de Murcia 72
Tomás García Martínez y María Luján Ortega

Sumario

Revista de Folklore número 473 – Julio 2021
Portada: *Hidrophobia*. Londres 1826
Dirige la *Revista de Folklore*: Joaquín Díaz
Producción digital, diseño y maquetación: Luis Vincent
Todos los textos e imágenes son aportados y son responsabilidad de sus autores
Fundación Joaquín Díaz - https://funjdiaz.net/folklore/
ISSN: 0211-1810

Revista de FOLKLORE

Fundación Joaquín Díaz



Sumario

¡Ay, el saber universal!.....3
Joaquín Díaz

Notas etnohistóricas sobre chimeneas y glorias en la Edad Media y el Renacimiento (a propósito de textos de Hugh Thomas y Manuel Fernández Álvarez).....4
Lorenzo Martínez Ángel

Construcciones de falsa cúpula de planta rectangular. parideras, cuadras y casetas.....9
Arturo Martín Criado

Los restos ovinos desechados por un lobo, alimento de fiesta en Valvenedizo. 1789 19
Paulino García de Andrés

El sistema del don en la tradición hispano-mexicana de las nanas: ruegos, obsequios y bendiciones.....26
Donají Cuéllar Escamilla

Hay niebla en el mar hasta la barra de Bayona.....37
Joserra de la Mar

Danzas beduinas: danzas tradicionales de los Emiratos Árabes Unidos.....43
Pedro Rey Antón

Lorca y Rubio Sacristan. Viajes y recuerdos.....54
Eduardo Alonso Franch

Ecos de la mentalidad medieval en el imaginario asociado a los seres míticos gallegos 66
Lidia Mariño

Revista de Folklore número 474 – Agosto 2021
Portada: *Campesino cargando su pipa*, de David Teniers (1610-1690)
Dirige la *Revista de Folklore*: Joaquín Díaz
Producción digital, diseño y maquetación: Luis Vincent
Todos los textos e imágenes son aportados y son responsabilidad de sus autores
Fundación Joaquín Díaz - https://funjdiaz.net/folklore/
ISSN: 0211-1810

Revista de FOLKLORE

Fundación Joaquín Díaz

Mucho por rascar 3
Joaquín Díaz

Calas en el proceso de popularización de la jota aragonesa 4
Javier Barreiro

«Religiosidad popular en verso», de Maximiano Trapero..... 18
Alexis Díaz-Pimienta

Las marzas del 2021 en la Ribera del Duero: paremias 24
María del Carmen Ugarte García

El monte Arropez, un territorio espiritual y un camino de perfección en plena naturaleza 42
Florentino Escribano Ruiz, José Antonio Ramos Rubio y Óscar de San Macario Sánchez

El Quijote cervantino y *Kijote Kathakali* como diálogo transcultural, musical y teatral entre Oriente y Occidente 76
Mª Soledad Cabrelles Sagredo y Ángeles Fernández García

El Hermano Diego y San Juan de Pan y Agua 88
Tomás Santos Giralda

Sumario

Revista de Folklore número 475 – Septiembre 2021
Portada: *La Jota*. Acuarela de Lucile Armstrong, 1950
Dirige la *Revista de Folklore*: Joaquín Díaz
Producción digital, diseño y maquetación: Luis Vincent
Todos los textos e imágenes son aportados y son responsabilidad de sus autores
Fundación Joaquín Díaz - https://funjdiaz.net/folklore/
ISSN: 0211-1810

sautuola/xxi

año 2016

INDICE / *INDEX*

I. PROTOHISTORIA / *PROTOHISTORY*

Ángel de los Ríos y la primera exploración científica de Monte Bernorio
Ángel de los Ríos and the first scientific exploration of Monte Bernorio
Enrique GUTIÉRREZ CUENCA, José Ángel HIERRO GÁRATE *11-17*

Estudio zooarqueológico del *oppidum* de Monte Bernorio (Pomar de Valdivia, Palencia). Economía ganadera en la Edad del Hierro del Cantábrico
Zooarchaeology at Monte Bernorio *oppidum* (Pomar de Valdivia, Palencia). Husbandry economy in north Spain in the Iron Age
Santiago David DOMÍNGUEZ-SOLERA, Jesús Francisco TORRES-MARTÍNEZ (KECHU) *19-44*

II. ÉPOCA ROMANA / *ROMAN PERIOD*

Las puertas del campamento romano de "El Cincho" (La Población, Campoo de Yuso)
The *portae* in the Roman camp of "El Cincho" (La Población, Campoo de Yuso, Spain)
Manuel GARCÍA ALONSO, Carlos CORTÉS MONTES *47-68*

De materialibus insuetis. Una llave romana en hueso procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia). Las llaves de "tipo ancla" y la asociación a sus mecanismos de seguridad
De materialibus insuetis. A Roman bone key from Herrera de Pisuerga (Palencia). "Anchor-type" keys and their association with security mechanisms
Carmelo FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, F. Germán RODRÍGUEZ MARTÍN *69-83*

Fíbulas en contextos estratigráficos del campamento romano de León y Puente Castro (León), con especial énfasis en aquellas de origen centroeuropeo ("Flügelfibeln", "Kräftig profilierte fibeln" y "Kniefibeln")
Roman fibulae with stratigraphical contexts from the legionary camp at León and Puente Castro (León), with special emphasis in those of central European origin ("Flügelfibeln", "Kräftig profilierte fibeln" and "Kniefibeln")
Joaquín AURRECOECHEA FERNÁNDEZ *85-115*

Vasa escaria. Contribución al estudio de la vajilla metálica de época tardorromana a partir de varios hallazgos recientes en la ciudad de Cástulo (Linares, Jaén)
Vasa escaria. Contribution to the study of the metal vessel in the late Roman period from recent finds in the city of Cástulo (Linares, Jaén)
David EXPÓSITO MANGAS, Bautista CEPRIÁN DEL CASTILLO, Abel Manuel JIMÉNEZ CRUZ, Mª. de la Paz LÓPEZ RODRÍGUEZ, Marcos SOTO CIVANTOS *117-127*

Augusta Emerita en una marca de *Terra Sigillata* Hispánica
Augusta Emerita in a brand of *Terra Sigillata* Hispánica
José Manuel JEREZ LINDE *129-135*

Soldados hispanos en alas, cohortes y legiones con origo en África y en la península italiana
Prosopography of Hispanic soldiers in wings, cohorts and legions, with origin in Africa and in the Italian Peninsula
Liborio HERNÁNDEZ GUERRA *137-153*

La segunda guerra dácica de Trajano (105-106 d.C.): cambio y continuidad en la geopolítica de la Europa danubiana
Trajan's Second Dacian War (AD 105-106): change and continuity in the geopolitics of Danubian Europe
David SORIA MOLINA *155-173*

III. TARDOANTIGÜEDAD Y MEDIEVO / *LATE ANTIQUITY AND MEDIEVAL PERIODS*

La intervención arqueológica de urgencia en el santuario de Santa María del Valle de Navedo (Peñarrubia, Cantabria)
Archaeological Rescue Excavation in the Shrine of Santa María del Valle in Navedo (Peñarrubia, Cantabria)
Ramón BOHIGAS ROLDÁN, Enrique CAMPUZANO RUIZ, Manuel GARCÍA ALONSO, José Luis RIVERA COBO, Ana TRIMÁLLEZ AGÜERO *177-190*

Restos humanos procedentes de Santa María del Valle (Navedo, Peñarrubia, Cantabria)
Human Remains from Santa María del Valle (Navedo, Peñarrubia, Cantabria)
Lourdes HERRASTI, Francisco ETXEBERRIA GABILONDO *191-196*

IV. EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA / *AGES MODERN AND CONTEMPORARY*

Estudio antropológico de las inhumaciones encontradas en el monasterio de Santa Clara (Medina de Pomar, Burgos)
Anthropological study of the inhumations found in the monastery of Santa Clara (Medina de Pomar, Burgos)
María Edén FERNÁNDEZ SUÁREZ *199-204*

Identificación, contextualización y datación de artefactos de origen militar, 1840-1880
Identification, contextualization and dating of artifacts of military origin, 1840-1880
Rafael PALACIO RAMOS *205-216*

Cerámicas de importación en Oviedo (Asturias) entre los siglos XVI y XVII. Materiales procedentes de la casa Carbajal Solís
Pottery imported in Oviedo (Asturias) in the 16th and 17th centuries. Materials from the Carbajal Solís house
Miguel BUSTO ZAPICO, José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ *217-238*

La Pirámide de los Italianos en el puerto de El Escudo (1938-1939): documentación de su proceso constructivo
Pyramid of the Italians in the Pass of El Escudo (1938-1939): documentation of its building process
José Miguel MUÑOZ JIMÉNEZ *239-252*

V. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO / *CONSERVATION OF HERITAGE*

Estudio y restauración de una hebilla dorada de la iglesia de Santa María de Castro Urdiales (Cantabria). Una aproximación a las técnicas del dorado en la Baja Edad Media
Study and restoration of a golden belt buckle from the church of Santa María de Castro Urdiales (Cantabria). An approach to gilding techniques in the Late Middle Ages
Eva Mª PEREDA ROSALES, Javier MARCOS MARTÍNEZ *255-263*

El casco de Requena. Estudios y tratamiento de conservación
The helmet of Requena. Studies and conservation treatment
Isabel MARTÍNEZ LÁZARO *265-274*

VI. VARIA / *VARIOUS*

El impacto de las dataciones absolutas en el conocimiento del arte paleolítico y las necrópolis tardoantiguas en España
The Impact of Absolute Dates on Knowledge of Palaeolithic Art and Late Antique Cemeteries in Spain
Eusebio DOHIJO, José Antonio LASHERAS *277-284*

Antros, santuarios y pioneros: las condiciones de habitabilidad en los comienzos de la investigación del paleolítico cantábrico
Caverns, sanctuaries and pioneers. Approaches to habitability conditions in the beginning of Cantabrian Palaeolithic research
Alejadro GARCÍA MORENO *285-293*

Las corizas. Algunas apreciaciones en torno al calzado tradicional asturiano
Corizas. Some observations about the traditional shoes of Asturias
Alfonso FANJUL PERAZA *295-299*

Nuevos datos cronométricos del ambiente climático del sur del Sahara Occidental en el Holoceno antiguo y medio (*ca*.12.000-5.500 cal. B.P.), e implicaciones en la ocupación del territorio
New chronological data on the climate environment in the south of the Western Sahara in the early and middle Holocene period (*ca*.12.000-5.500 cal. B.P.) and the implications in the occupation of territory
Andoni SÁENZ DE BURUAGA *301-314*

Originalidad constructiva y cronología absoluta del complejo megatumular de Azefal-9/1, un monumento excepcional en el Sahara Occidental
Constructive originality and absolute chronology of the mega-tumulus complex of Azefal-9/1, an exceptional monument in Western Sahara
Andoni SÁENZ DE BURUAGA *315-334*

VII. RESEÑAS / *REVIEWS* *335-339*

INFORMACIÓN EDITORIAL / *EDITORIAL INFORMATION* 341-348

sautuola/XXII

año 2017

INDICE / *INDEX*

NECROLÓGICA *9-10*

I. PALEOLÍTICO / *PALAEOLITHIC*

Una escultura magdaleniense inédita procedente del abrigo de La Viña (La Manzaneda, Asturias)
A new Magdalenian sculpture from La Viña rock-shelter (La Manzaneda, Asturias)
Antonio JUANEDA GABELAS *13-20*

II. PREHISTORIA RECIENTE / *RECENT PREHISTORY*

El megalitismo en la cuenca del Pas (Cantabria): nuevas localizaciones
Megalithism in the basin of the Pas (Cantabria): new locations
Jesús RUIZ COBO, Emilio MUÑOZ FERNÁNDEZ *23-33*

Acercamiento a la sociedad de Cogotas I (1800-1150 AC) en el centro de la cuenca del Duero
Approach to the society of Cogotas I (1800-1150 BC) in the centre of the Douro valley
Antonio BELLIDO BLANCO *35-51*

Chillón (Ciudad Real) y su entorno. A propósito de la estela de guerrero de Valdelamoza (Chillón III)
Chillón (Ciudad Real) and its Environs. On the Warrior Stele from Valdelamoza (Chillón III)
Carmen GARCÍA BUENO, Ana María BLANCO FRAGA *53-77*

Sin dejar piedra que mover: aproximación a una reconstrucción de Alberite II. Necrópolis megalítica de Villamartín (Cádiz, España)
No stone left unturned: a reconstruction approach to Alberite II. Megalithic necropolis in Villamartin (Cadiz, Spain)
Ana Mª. DOYAGUE REINOSO, José Mª. GUTIÉRREZ LÓPEZ, Adolfo MORENO MÁRQUEZ, Lorenzo ENRÍQUEZ JARÉN *79-90*

III. PROTOHISTORIA / *PROTOHISTORY*

Estudio zooarqueológico del *oppidum* de La Loma (Santibáñez de la Peña, Palencia) 2003-2018. Economía ganadera en la Edad del Hierro del Cantábrico
Zooarchaeology at La Loma *oppidum* (Villarén, Palencia) 2003-2018. Husbandry economy in the north of Spain Iron Age
Eduardo PERALTA LABRADOR, Santiago David DOMÍNGUEZ-SOLERA, Jesús Francisco TORRES MARTÍNEZ *93-121*

Las canteras de muelas de molino de Castrovido y Ledanías (Burgos)
The millstones quarries in Castrovido and Ledanias (Burgos)
Ignacio RUIZ VÉLEZ, Victoria PALACIOS PALACIOS, Jesús CÁMARA OLALLA *123-130*

Vestigios de rituales de la vida doméstica en los castros de El Castillo (Camoca) y El Picu Castiellu (Moriyón), Villaviciosa, Asturias
Evidence of Rituals of Domestic Life at the Hillforts of El Castillo (Camoca) and El Picu Castiellu (Moriyón), Villaviciosa, Asturias
Jorge CAMINO MAYOR *131-147*

IV. ÉPOCA ROMANA / *ROMAN PERIOD*

"Broche anular con extensión" procedente del *limes* danubiano encontrado en una sepultura romana de *Caesaraugusta* (c/ San Miguel, nº 7, Zaragoza)

"Penannular brooch with foot plate" from the Danubian *limes* found in a Roman tomb in *Caesaraugusta* (c/ San Miguel, nº 7, Zaragoza)

Joaquín AURRECOECHEA-FERNÁNDEZ, José Francisco CASABONA *151-164*

Producción y consumo de vajilla de mesa en *Calagurris* en época tardorrepublicana y altoimperial

Tableware pottery in *Calagurris* in late Republic and Empire times

Rosa Aurora LUEZAS PASCUAL *165-183*

Unas excepcionales placas tardorromanas de bronce halladas en Mérida (Badajoz) y Totanés (Toledo), decoradas con personificaciones relacionadas con la autoridad imperial y la *Tyche* de Roma

Late Roman bronze plaques found in Mérida (Badajoz) and Totanés (Toledo), decorated with personifications related to the imperial authority and the *Tyche* of Rome

Joaquín AURRECOECHEA-FERNÁNDEZ, Alberto GARCÍA-LEICHER *185-220*

Hallazgos de instrumental médico-quirúrgico en el campamento romano de *Aquae Querquennae* (Porto Quintela, Ourense / España)

Finds of medical-surgical instruments from the Roman fort of *Aquae Querquennae* (Porto Quintela, Ourense / Spain)

Tomás VEGA AVELAIRA *221-232*

Vidrios policromos romanos de *Augusta Emerita*. Nuevos hallazgos

Roman Mosaic Glass from *Augusta Emerita*. New finds

Javier ALONSO, Rafael SABIO GONZÁLEZ, José María MURCIANO CALLES *233-246*

V. MEDIEVO / *MEDIEVAL PERIOD*

La intervención arqueológica en la antigua iglesia parroquial de Santa Leocadia de Borleña (Corvera de Toranzo, Cantabria)

Archaeological Fieldwork in the old Parish Church of Santa Leocadia de Borleña (Corvera de Toranzo, Cantabria)

Manuel GARCÍA ALONSO, José Luis RIVERA COBO, Carmen GARCÍA GARCÍA, Ramón BOHIGAS ROLDÁN *249-274*

Estudio antropológico de los restos humanos hallados en la necrópolis de *Iuliobriga* (Retortillo, Cantabria)

Anthropological study of the human remains from the necropolis of *Iuliobriga* (Retortillo, Cantabria)

Silvia CARNICERO CÁCERES *275-287*

Palencia en la Baja Edad Media y Contemporánea: producciones cerámicas plenomedievales (siglos XIV-XV) y urbanismo (siglo XVIII)

Palencia in the Late Middle Ages and Contemporary Age: medieval pottery (14th-15th centuries) and urbanism (18th century)

Francisco Javier MARCOS HERRÁN *289-295*

VI. ARTE RUPESTRE / *ROCK ART*

Nuevas evidencias de arte rupestre en el noroeste peninsular: las pinturas esquemáticas de la Casa la Peña (Castrocontrigo, León)

New evidences of rock-art in northwest Spain: the Casa la Peña schematic paints (Castrocontrigo, León)

Javier FERNÁNDEZ-LOZANO, Rosa M. CARRASCO, Javier PEDRAZA, Jesús CELIS SÁNCHEZ *299-311*

VII. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO / *CONSERVATION OF HERITAGE*

Tratamiento de conservación-restauración en las pinturas murales románicas de San Martín de Elines (Cantabria)

Conservation-restauration of Romanesque mural painting at San Martín de Elines (Cantabria)

Mª. ROSA TERA SAAVEDRA *315-336*

VIII. VARIA / *VARIOUS*

El molar de Riclones (Rionansa): un nuevo testimonio de la presencia de rinoceronte en el Pleistoceno Superior cantábrico

The Molar of Riclones (Rionansa): a new testimony of the presence of rhinoceros in the Cantabrian Upper Pleistocene

Manuel GARCÍA SALIDO, José Luis RIVERA COBO *339-350*

La investigación arqueológica sobre caminos históricos en Cantabria. Aproximaciones a la metodología y la taxonomía

Archaeological research on historical roads in Cantabria. Approaches to methodology and taxonomy

Manuel GARCÍA ALONSO, Lino MANTECÓN CALLEJO, Javier MARCOS MARTÍNEZ *351-389*

La memoria sumergida: nuevos enclaves de interés arqueológico en el municipio de Campoo de Yuso (Cantabria)

The submerged memory: new archeologically interesting places in Campoo de Yuso (Cantabria)

José Luis RIVERA COBO, Manuel GARCÍA SALIDO *391-403*

Aproximación a un modelo de trasterminancia vertical para el borde suroccidental de la provincia de León en la Antigüedad

Short-term vertical grazing in Antiquity. A model for stockbreeding in southwest Leon

Javier FERNÁNDEZ LOZANO, Valentín CABERO DIÉGUEZ *405-416*

Las pinturas murales de la ermita de San Roque de Celada de Roblecedo (Palencia)

Mural paintings in the hermitage of San Roque de Celada de Roblecedo (Palencia)

Ramón BOHIGAS ROLDÁN, María Paz DELGADO BUENAGA, Jesús TORRES MACHO *417-427*

IX. RESEÑAS / *REVIEWS* *429-432*

INFORMACIÓN EDITORIAL / *EDITORIAL INFORMATION* *433-440*

AGRADECIMIENTOS

Entre las Instituciones y particulares que colaboran con esta Biblioteca, queremos destacar que la incorporación de muchas de las nuevas publicaciones periódicas, monografías y artículos que aparecen en este Boletín, no habría sido posible sin la especial contribución (intercambios, donativos, información, copias...) de:

Julián Alonso Alonso
Javier Moreno Lázaro
José Antonio Rodríguez Burgos
Asociación Cultural Juvenil Baltanasiega
Ayuntamiento de Autilla del Pino
Fernando Ibáñez

NOTICIAS

Los fondos del Archivo de la Diputación Provincial de Palencia: el ADPP, fuente documental para la historia de la Educación

El pasado mes de septiembre en la revista **Tabanque**, editada por la UVA en formato electrónico, se incluye un artículo escrito desde el Archivo de la Diputación de Palencia por Pilar Rodríguez González y Areños Muñoz Rodríguez.

Vol. 33 Núm. 1 (2021): Educación, sociedad y cultura. Palencia (1808-2019)

El trabajo trata de mostrar las referencias documentales que sobre Enseñanza y Educación se localizan, a lo largo de más de dos siglos de existencia de la Diputación Provincial de Palencia, en los fondos de su Archivo. Toda esta documentación evidencia la labor esencial de la Institución Provincial en el desarrollo educativo de la

Provincia, no solo en relación con sus competencias directas y de colaboración con otras instituciones en materia de Educación, desde el S. XIX, sino también en desarrollo de competencias heredadas de instituciones anteriores. Colegios y Centros de Instrucción y Enseñanza, Establecimientos Provinciales de Beneficencia, Centros universitarios, programas y políticas educativas, subvenciones y ayudas, formación y empleo…, son parte de las funciones y actividades que pueden rastrearse en el Archivo de la Diputación de Palencia, desde antes de su creación hasta nuestros días.

Legado obra literaria "y visual" de Julián Alonso

El pasado 18 de mayo el poeta palentino Julián Alonso tuvo la generosidad de donar a la Biblioteca una serie de trabajos de su autoría, individual y colectiva, que han venido a completar la bibliografía que del autor conservamos entre nuestros fondos. Además, para quien esté interesado en su obra, el legado incorpora distintos recopilatorios que hacen referencia a su prolífico quehacer literario: poesía, artículos, presentaciones a obras de otros autores, presentaciones de otros autores a su propia obra…, en definitiva, un extenso recorrido que también puede seguirse en su página web:

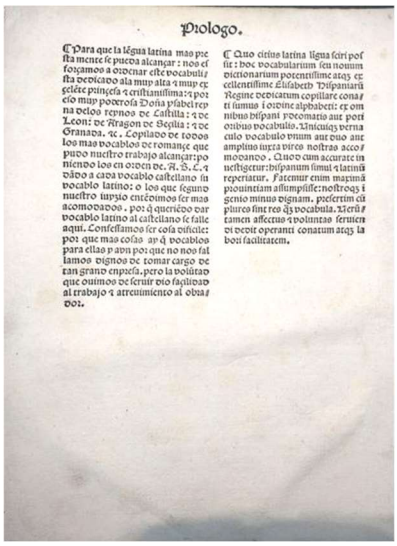
https://julianalonso55.wixsite.com/julian-alonso

Hallazgo de un *Vocabulario español latín* de Alfonso de Palencia anterior al de Nebrija de 1495[1]

El descubrimiento de la filóloga argentina **Cinthia María Hamlin**, viene a deslucir la celebración del quinto centenario de la muerte del hasta ahora considerado primer lexicógrafo en lengua castellana, Antonio de Nebrija (1444-1522).

Esta profesora, especialista en literatura medieval, localizó en la Firestone Library de la Universidad de Princeton (Nueva Jersey) dos hojas impresas que ha considerado pertenecen al primer vocabulario de castellano a latín, impreso entre 1492 y 1493 y por tanto anterior *Vocabulario Español-Latino* de Nebrija de 1494-1495. Hamlim, tras laboriosas pesquisas, atribuyó la autoría del *Vocabulario* a Alonso de Palencia (1423-1492) humanista, historiador y lexicógrafo palentino.

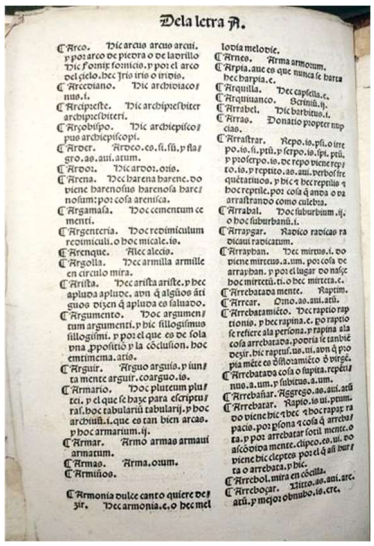
Ya en 1490 había publicado Alonso su *Universal vocabulario en latín y romance*, impreso en Sevilla, diccionario latino traducido al castellano[2]. El indudable interés de esta obra radica en ser la primera vez que un diccionario latino se traducía a una lengua romance ¿Cuál es entonces la importancia de esta otra edición del *Vocabulario*?



Prologo.

¶ Para que la lẽgua latina mas prestamente se pueda alcançar: nos el forçamos a ordenar este vocabulario dedicado ala muy alta y muy esclarecida princesa y cristianissima señora nuestra la señora doña Isabel reyna delos reynos de Castilla: de Leon: de Aragon de Secilia: de Granada. &c. Copilado de todos los mas vocablos de romance que pudo nuestro trabajo alcançar: poniendo los en orden de. A. B. C. y dando a cada vocablo castellano su vocablo latino: o los que segun nuestro juyzio entendimos ser mas acomodados, por q̃ querriendo dar vocablo latino al castellano se falle aqui. Confessamos ser cosa dificil: por que mas cosas ay q̃ vocablos para ellas y avn por que no nos faltamos dignos de tomar cargo de tan grande empresa. pero la voluntad que ouimos de seruir dio facilidad al trabajo y atrevimiento al obra dor.

¶ Quo citius latina lingua sciri possit: hoc vocabularium seu nouum dictionarium potentissime atq; excellentissime Elisabeth Hispaniarũ Regine dedicatum copilare conatus sum: i ordine alphabeti: ex omnibus hispani sermonis aut poti ordinio vocabulis. Vbicunq; verna culo vocabulo vnum aut duo aut amplius iuxta vires nostras accommodando. Quod cum accuratius inuestigetur: hispanum simul: latinũ reperiatur. Fatemur enim maximã prouintiam assumpsisse: nostroqs ingenio minus dignam. preserim cũ plures sint res q̃s vocabula. Verũ examen affectio voluntas ferniens et deuit operanti conatum atq; labori facilitatem.



Dela letra A.

¶ Arco. Dic arcus arcus arcui. y por arco de piedra o de ladrillo Dic fornix fornicis. y por el arco del cielo. dic Iris iridis o iridis.
¶ Arcediano. Dic archidiaconus. a.
¶ Arcepreste. Dic archipresbiter archipresbiteri.
¶ Arçobispo. Dic archiepiscopus archiepiscopi.
¶ Arber. Arbor. co. li. fũ. y plantado. ao. aui. atum.
¶ Arbol. Dic arbor. oris.
¶ Arena. Dic harena harene. no viene barenoso barenosa barenosum: por cosa arenisca.
¶ Argamasa. Dic cementum cementi.
¶ Argenteria. Dic vasculum vasculi. o hoc micale. is.
¶ Arenque. Alec alecis.
¶ Argolla. Dic armilla armille en circulo mira.
¶ Arista. Dic arista ariste. y hec aplupa aplupe. avn q̃ algũos digan q̃ aplupa es lo saluado.
¶ Argumento. Hoc argumentum argumenti. y hic syllogismus syllogismi. y por el que es de sola vna ppositiõ y la cõclusion. hoc entimema. atis.
¶ Arguir. Arguo arguis. y ius ta mente arguir. coarguo. is.
¶ Armario. Hoc pluteum plutei. y el que se haze para escriptu ras. hoc tabularium tabularij. y hoc archiuũ. i. que es tan bien arcas. y hoc armarium. ij.
¶ Armar. Armo armas armaui armatum.
¶ Armas. Arma. orum.
¶ Armiño. Armenia. e. o hec armenius. a. um. y por el animal hoc armeninum. i. hec armenia. e.
¶ Armonia dulce canto quiere decir. Dic armonia. e. o hec melodia melodie.
¶ Arneo. Arma armorum.
¶ Arpia. aue es que nunca se harta hec harpia. e.
¶ Arquilla. Dic capsella. e.
¶ Arquinanco. Scrimia. ij.
¶ Arrabel. Dic barbitus. i.
¶ Arras. Donatio propter nuptias.
¶ Arrastrar. Repto. as. pui. o. itum. pto. as. ui. pti. y septo. as. ui. pti. y posrepto. as. ui. pti. y preptito. as. aui. verbo de quatuuo. y hic y hec reptilis q̃ hoc reptile. por cosa q̃ anda o va arrastrando como culebra.
¶ Arrabal. Dic suburbium. ij. o hoc suburbani. i.
¶ Arrapar. Radico radicas radicaui radicatum.
¶ Arrayban. Dic mirtus. i. de viene mirteus. a. um. por cosa de arrayban. y por el lugar o nasçe hoc mirtetũ. ti. o hec mirtea. e.
¶ Arrebatadamente. Raptim.
¶ Arrear. Omo. as. aui. atũ.
¶ Arrebatamiẽto. Dic raptio raptionis. y hec rapina. e. por raptio se refiere ala persona. rapina ala cosa arrebatada. podria se tambie dezir. dic raptus. us. un. avn q̃ propia mẽte es defloramiẽto o virgẽ.
¶ Arrebatada cosa o furtiua. repticium. a. um. y subitus. a. um.
¶ Arrebañar. Aggrego. as. aui. atũ
¶ Arrebatar. Rapio. is ui. ptum. Dic vsec. tbec. y hoc rapax rapacis. por persona q̃ cosa q̃ arrebata. por cosa q̃ cosa q̃ arrebata. por el q̃ assi hurta o arrebata. y dic.
¶ Arrebol. mira en cielo.
¶ Arrebozar. Velo. as. aui. atũ. y mejor obnubo. is. cere.

https://elpais.com/cultura/2021-07-29/la-rae-sanciona-el-hallazgo-de-un-diccionario-anterior-al-de-nebrija.html
(captura en 29/09/2021)

La importancia de este hallazgo reside en ser el primer diccionario traducido del español al latín, es decir, es la primera vez en que el español es la lengua de partida, *"para que la lengua latina más prestamente se pueda alcançar"*, como nos aclara en el prólogo el propio autor.

---

[1] HAMLIN, Cinthia María: *Alfonso de Palencia : ¿autor del primer "vocabulario romance latín" que llegó a la Imprenta?*.- En: Boletín de la Real Academia Española.-- ISSN 210-4822.-- Nº 101, cuad. 323 (ene.-jun. 2021).-- P. 173-218. http://revistas.rae.es/brae/article/view/466/948

[2] En dos volúmenes, el primero de los cuales puede consultarse en formato digital en la Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com/obra/universal-vocabulario-en-latin-y-en-romance-tomo-i--0/

La Biblioteca Digital de Castilla y León digitaliza fondos de la Biblioteca de la Diputación de Palencia

La Biblioteca de Castilla y León solicitó en 2016 una relación de los libros anteriores a 1900 conservados en la Biblioteca de la Diputación, para considerar su posible digitalización. Distintas circunstancias ajenas a nuestra Biblioteca han retrasado la puesta en marcha de este proyecto hasta el pasado mes de junio, en que se nos pidió una selección de la bibliografía facilitada entonces. A finales del mes de junio se entregó la documentación solicitada y para principios del mes siguiente ya se había realizado su digitalización, que en la actualidad está ya accesible desde la Biblioteca Digital de Castilla y León. Presentamos a continuación listado de las obras con el enlace de acceso disponible:

BECERRO DE BENGOA, Ricardo (1845-1902)
El recién nacido : (historia increíble) / ilustrada por el mismo autor Ricardo Becerro de Bengoa.-- Madrid : B. Rodríguez Serra, 1900.-- 92 p. : il. ; 14 cm.-- (Biblioteca Mignon ; 9)
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592056

BLANCO ESCOBAR, Valentín.
Los prelados de Palencia : influencia que han ejercido en el progreso y desarrollo de las artes / Valentín Blanco Escobar.-- Palencia : Imp. lit. y lib. de Alonso y Z. Menéndez, 1888.-- 52 p. ; 22 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?control=CYL20210000706

COMPENDIO de las leyes que la sacratísima Virgen María del Monte Carmelo dio a sus cofrades... : un breve método para ser verdadero cofrade y por último la novena a la santísima Virgen.-- Palencia : Imp. de Peralta y Menéndez, 1877.-- 80 p. ; 15 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592059

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS (PALENCIA))
Memoria leída en la inauguración del curso 1890-91 de la Escuela de Artes y Oficios de la Propaganda Católica de Palencia por su director José Madrid Manso.-- Palencia : Imprenta y Librería de Abundio Z. Menéndez, 1890.-- 22 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592054

GAUDERIQUE LLANTA, Jacques Francois.
Íñigo López de Mendoza [Material gráfico] / Llanta, dib° y lit°.-- Madrid : Lit. de Rubio, Grilo y Vitturi, [ca 1870].-- 1 lám. ; 17x12 cm en h. de 34x23 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/resultados_ocr.do?id=16476&tipoResultados=BIB&posicion=1&forma=ficha

GAUDERIQUE LLANTA, Jacques Francois.
Sn. Antolín [Material gráfico] / Llanta, dib° y lit°.-- Madrid : Lit de Rubio, Grilo y Vitturi, [ca. 1870].-- 1 lám. ; 20x13 cm en h. de 34x23 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/resultados_ocr.do?id=16406&tipoResultados=BIB&posicion=2&forma=ficha

GÓMEZ CASADO, Pantaleón.
Defensa de la subsistencia de la parroquialidad única de Carrión mediante el arreglo parroquial en la iglesia matriz de Santa María de la Victoria / Pantaleón Gómez Casado.-- Palencia :[s.n.], 1895 (Est. tip. y lit. de Alonso e Hijos).-- 19 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592050

LAFUENTE Y ZAMALLOA, Modesto[3]
Viajes de Fr. Gerundio, por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin.-- Madrid : Est. tipográfico [de D.F. de P. Mellado],1842.-- 2 v.; 20 cm.
T. I: https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10067389
T. II: https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592084

LARGO, Domingo.
El párroco autorizado abreviando matrimonios : trataditio para aliviar de formalidades forenses a los matrimonios / por ... Domingo Largo.-- Palencia : Imprenta de Xavier Riesgo, 1791.-- XXXVIII, 270, [6] p. ; 15 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?control=CYL20210000768

MALLADA, Lucas.
Notas para el estudio de la cuenca hullera de Valderrueda (León) y Guardo (Palencia) / [Lucas Mallada].-- Madrid : Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1892.-- 30 p., 1 h. pleg. de map. col. ; 25 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?control=CYL20210000775

MORENO MORENO, Ramón.
Vindicación de la Diputación Provincial de Palencia de los cargos que la dirigieron algunos señores diputados en la sesión del 7 de julio del presente año, por haber elevado a las Cortes una exposición, pidiendo se ter minase lo más pronto posible la Constitución del Estado / por Ramón Moreno Moreno, diputado provincial de Astudillo.-- Palencia : Imprenta de José Mª Herrán, 1855.-- 8 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592046

NOVENA a al gloriosísima Madre de Dios, y siempre Virgen María del Monte Carmelo.-- Palencia : Imprenta de Álvarez, [ca. 1800].-- 31 p. ; 10 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592057

PALENCIA. Ayuntamiento. Comisión Municipal de Beneficencia.
Reglamento para el servicio de la Beneficencia Municipal en Palencia / Comisión Municipal de Beneficencia.-- Palencia : [s.n.], 1893 (Imp. y lib. de Abundio Z. Menéndez).-- 18, [6] p. ; 18 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592052

PALENCIA (PROVINCIA). Gobierno Militar.
Instrucción para el cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Reemplazo y Reserva del Ejército de 2 de diciembre de 1878 referente a la revista anual y situación de licencia ilimitada.-- [S.l. : s.n.]:, [1883] (Palencia : Imp. de Peralta).-- 7 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592053

[3] Únicamente fue entregado para su digitalización el v. 2, porque el v. 1 ya lo tenía digitalizado la Biblioteca Digital de Castilla y León

PÉREZ OLMEDO, Mariano.
Elementos de Psicología, Lógica y Ética / que para uso de sus discípulos ha compuesto Mariano Pérez Olmedo, catedrático propietario de la citada asignatura en el Instituto de Segunda Enseñanza de Palencia.-- Palencia : Imp. de Gutiérrez, 1871.-- 80 p. ; 22 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592048

POLO, Telesforo.
Discurso inaugural pronunciado el día 20 de junio de 1853 en la solemne apertura del Instituto de Ciencias Médicas de Palencia / por Telesforo Polo.-- [S.l. : s.n.], [1853?] (Palencia : Imp. de D.M. Garrido, 1853).-- 19 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592051

RIBOT Y FONTSERÉ, A.
Mi deportación : trovas marítimas y americanas / por A. Ribot y Fontseré.-- Palencia : Imprenta de la Casa de Expósitos y Hospicio Provincial, 1893.-- 108 p. ; 16 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592058

SEVILLA, Joaquín.
Discurso inaugural leído por el señor Gobernador Civil de la Provincia de Palencia al abrir la Exposición Agrícola, Pecuaria e Industrial de Palencia.-- Palencia : [s.n.], [1859].-- [1] h. ;33 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592055

SUÁREZ DEL VILLAR, Isidro.
Sermón que en la función solemne celebrada en 22 de mayo del presente año de 1814 por el ilustrísimo Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de Palencia, en acción de gracias a Dios nuestro Señor por la feliz llegada a España, y glorioso advenimiento de nuestro católico monarca al trono de sus mayores, el amado señor D. Fernando VII, dixo el Dr. D. Isidro Suárez del Villar, canónigo magistral de la misma Santa Iglesia.-- En Palencia : por Álvarez, 1814.-- 41 p. ; 21 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10592060

URRABIETA VIERGE, Samuel.
Juan Ponce de León [Material gráfico] / Urrabieta.-- [S.l. : s. n.], [ca. 1870].-- 1 lám. ; 19x13 cm en h. de 32x22 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?control=CYL20210000874

VERDADERO retrato del Santísimo Cristo de Aceves, que se venera en la Parroquial de San Pedro de la Villa de Guaza.-- [S.l. : s.n.], [ca. 1868].-- 1 lám. ; 33 cm.
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?control=CYL20210000881

Don Antonio J. Cruz de Fuentes, apuntes para una biografía

Donación familia Cruz Picallo.

La figura de Antonio Jesús Cruz de Fuentes hace tiempo que se había documentado en el Archivo- Biblioteca de la Diputación como autor de alguna publicación, pero sobre todo como empresario de enorme recorrido y alcance para Palencia.

La localización de otras publicaciones de su autoría, unido a la generosidad y cercanía de su familia, especialmente sus hijas Concha e Isa Cruz Picallo, nos facilitó en la primavera de este año 2021 la donación a la Biblioteca de otras ediciones, a las que además incorporaron un interesante libro de otra hermana, Luisa[1], que bajo el curioso título de *El país de Cómono*[2], presenta una crónica de enorme interés sobre El Salvador, en los tiempos convulsos que vivió en este país en calidad de esposa y compañera de Fernando Álvarez de Miranda, embajador de España durante 1986-1989.

La figura de "Don Antonio", de gran calidad humana e intelectual, queda reflejada en las anécdotas y crónicas en torno a su dilatada vida en diversos lugares, pero especialmente en Palencia, unido a una infatigable curiosidad, como se refleja en sus variadas publicaciones.

Su familia nos hizo llegar esta reseña en la que se apunta de manera somera la biografía de un hombre que sin duda merece un estudio mucho más profundo por la gran trascendencia en la vida económica y social de Palencia que llega a nuestros días.

NOTA BIOGRÁFICA DE DON ANTONIO J. CRUZ DE FUENTES

Isabel Cruz Picallo

Antonio Jesús Cruz Fuentes, pensionado de la Fundación Stevenson en Edimburgo 1935-36. (22-23 años)

Nacido en Fuente del Maestre (Badajoz) corriendo el año 1913, pronto su vida quedó vinculada estrecha y definitivamente unida a Palencia por razones familiares. Palentina era su madre Doña Concepción de Fuentes, también su esposa Doña Guadalupe Picallo, y en esta tierra nacieron sus diez hijos.

Siendo niño, con diez años, ingresó en el Instituto Escuela, dependiente este centro educativo de la Institución Libre de Enseñanza. Allí estuvo viviendo en la Residencia de Niños de dicha Institución. Terminado el Bachillerato en dicho Centro, cursó estudios de Medicina. A media carrera fue becado por la Fundación Stevenson con el objeto de especializarse en Fisiología Avanzada en la Facultad de Medicina de Edimburgo en el año de 1935.

[1] Autora además de un libro de poemas en el que aparecen algunos dedicados a Palencia y provincia: *El camino de la vida*, editado en 2020 con ilustraciones de Pachy de Arenaza Dorronsoro, y del que así mismo es editora.
[2] CRUZ PICALLO, Luisa: *El país de Cómono.* 1995 (Gráficas Palencia).

Al concluir dicha estadía en tierras escocesas le sorprendió la Guerra Civil, quedando frustradas sus expectativas de llegar a ser un investigador siguiendo la trayectoria de Ramón y Cajal.

Orientó el joven Don Antonio su vida personal en Palencia al contraer matrimonio en 1939, recién terminada la Guerra Civil. En esta tierra palentina fundó la fábrica de Vitaminas y poco después inició la andadura de la Bioquímica Española. Estas empresas innovadoras en tecnología suscitaron la curiosidad del Dictador quien sorprendió a Don Antonio con una minuciosa visita en 1946 a las mismas.

El hallazgo de la vitamina sintética llevó al traste sus iniciales proyectos, y seguidamente su incansable afán de superación le incentivó a crear la empresa Sociedad Española de Alimentos (SEDA), conocida por su dedicación a la fabricación de café, que plantó sus reales en lo que hoy es conocido como Paseo del Padre Faustino Calvo. Empresa que sigue en la actualidad en pleno funcionamiento dando trabajo y vida a numerosas familias de palentinos.

Cuando la liberación del cotidiano trabajo se lo permitió, retomó su afán investigador en otros derroteros. Con la inestimable ayuda que el dominio de PC, adquirida ya una vez jubilado, y su indomable carácter renovador, sorprendió a propios y extraños dedicándose a escribir sobre temas históricos, así el dedicado a "Los Trastámaras", rama dinástica implantada en Castilla y en Aragón, que cambió el curso de la Historia de España. "Juan de Gante" mereció su atención en otro volumen. Sin olvidar su trabajo en torno a "Los Plantagenet".

"Don Antonio" J. Cruz de Fuentes. 2000 ca.

Sus impresiones vitales quedaron reflejadas en sus comentarios a vivencias personales, relacionadas con personajes relevantes de la España del siglo XX con quienes tuvo un trato directo. Tal refiere en "Testimonios y Ensayos", "Para leer a ratos" y también en su trabajo, ampliación de éstos, en "Para seguir leyendo a ratos" y "El sentido de las cosas".

Algunos de estos volúmenes, es decir, "Testimonios y ensayos", "Para leer a ratos", "El sentido de las cosas" y "Los Plantagenet", la Familia Cruz Picallo ha tenido el honor de cederlos a la Diputación Provincial de Palencia. Con la esperanza de que de alguna manera se pueda aportar algún dato de interés para completar ese esfuerzo colectivo que es, entre todos, completar el conocimiento de Palencia y sus gentes

Bibliografía:

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús.
Un largo camino de empeño industrial / Antonio Jesús Cruz Fuentes.
En: Sentir y potenciar Palencia.-- Palencia : FUNDEPA, 2004.-- P. 487-490 : il.
1. Cruz de Fuentes, Antonio Jesús-Biografías. 2. SEDA (Palencia)

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús. Para leer a ratos / Antonio J. Cruz.-- [S.l. : s.n.], [2000] -- 127 p. : il. ; 24 cm.
Epígrafes relacionados con Palencia: Ciete (Ignacio Martínez de Azcoitia); Jeromo (Jerónimo Delgado); Jesús el de Pedraza; Un caso bien extraño; La espía roja; La Catedral; Las cosas del Dr. Navas: como me las contaron, que yo no las vi; La Residencia de Estudiantes; El secundario: el ferrocarril de Palencia a Villalón

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús.
Los Plantagenet : el camino a la modernidad / Antonio-Jesús Cruz de Fuentes.-- [S.l. : s.n.], [2009] (Palencia : Gráficas Zamart).-- 123 p. : il. ; 24 cm.—- Índice y bibliog.
D.L. P 309-2009
1. Plantagenet (Familia) 2. Inglaterra-Reyes y soberanos-S. XII-XIV.

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús.
S.E.D.A. : una historia interesante / Antonio J. Cruz de Fuentes.-- [S.l.] : [s.n.], 1995 (Palencia : Imp. Merino).-- 31 p. : il. n. ; 22 cm.
D.L. P 276-1995
1. Sociedad Española de Alimentación (Palencia)- Historia. 2. Insdustrias químicas- Palencia

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús.
El sentido de las cosas / Antonio-Jesús Cruz de Fuentes ; il. de Guadalupe Picallo.-- [Palencia] : A. J. Cruz de Fuentes, [2012] (Palencia : Gráficas Zamart).-- 190 p. : il. col. ; 24 cm.
Ed. no venal.
D.L. P 33-2012
1. Picallo, Guadalupe.

CRUZ DE FUENTES, Antonio Jesús.
Testimonios y ensayos / Antonio J. Cruz de Fuentes.-- [S.l. : s.n.], 1992 (Palencia : Imp. Merino).-- 262 p. : il. col. y n. ; 24 cm.
La primera parte relata a su relación con la familia de Benito Pérez Galdós.
D.L. P 113-1992.-- ISBN 84-604-2779-X
1. Cruz Fuentes, Antonio Jesús-Autobiografías.

CRUZ PICALLO, Luisa. El camino de la vida / Luisa Cruz Picallo ; [il. Pachy de Arenaza Dorronsoro].-- [S.l.: la autora], 2020.-- 87 p. :il. ; 21 cm.
Algunos de los poemas dedicados a Palencia y provincia.
1. Palencia en la literatura.

CRUZ PICALLO, Luisa.
El país de Cómono / Luisa Cruz Picallo.-- 1ª ed.-- [S.l. : s.n.], 1995 (Gráficas Palencia).-- 95 p. ; 21 cm.
Descripción de las costumbres de El Salvador, país en el que la autora vivió siendo su marido, Fernando Álvarez de Miranda, fue embajador de España durante 1986-1989.
1. El Salvador-Usos y costumbres.

La documentación de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y Comisión Delegada de Saneamiento en el Archivo de la Diputación Provincial de Palencia (ADPP) 1952-1979

M. Pilar Rodríguez González

Este fondo del Archivo de la Diputación Provincial de Palencia, con un volumen aproximado de 90 unidades de instalación (69 Cajas + 21 Libros), constituye una sección de especial relevancia vinculada a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos (CPST), y la Comisión Delegada de Saneamiento (CDS), dependiente de la primera. La documentación generada por estas Comisiones con frecuencia está incorporada en los Archivos de las Diputaciones, pues, aunque eran organismos independientes, tuvieron una relación muy estrecha con las diputaciones, tanto desde el punto de vista formal como técnico y de funcionamiento.

La incorporación al Archivo de esta documentación se realizó por transferencias[1] normalizadas entre 1973 y 1980, diferenciadas las remitidas desde la CPST, que firmaban diferentes empleados, de las de la CDS que las firmó el mismo técnico responsable. La documentación más formal, como los libros de Actas de los órganos de gobierno, se remitieron desde Secretaría General al final de los años 90 del siglo XX, entendemos que por ejercer el Secretario General de la Diputación la función de Secretaría de la Comisión[2].

Los expedientes de autorización de obras generados por la Comisión Delegada de Saneamiento, que vamos a estudiar con más detalle, han sido revisados e incorporados al nuevo inventario informatizado en este año 2021.

La **Comisión Provincial de Servicios Técnicos** se estableció en las Diputaciones por la Ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945 y Decreto de 24 de junio de 1955, regulando su funcionamiento y composición; la Diputación Provincial participaba en su gobierno[3], pero además tenía un papel esencial con competencias a veces solapadas o duplicadas[4].

En el caso de la Diputación de Palencia, los miembros de los órganos de Gobierno, Pleno o Comisión Permanente se reunían en las dependencias de la Diputación y el personal adscrito a la CPST también eran funcionarios de la Diputación.

---

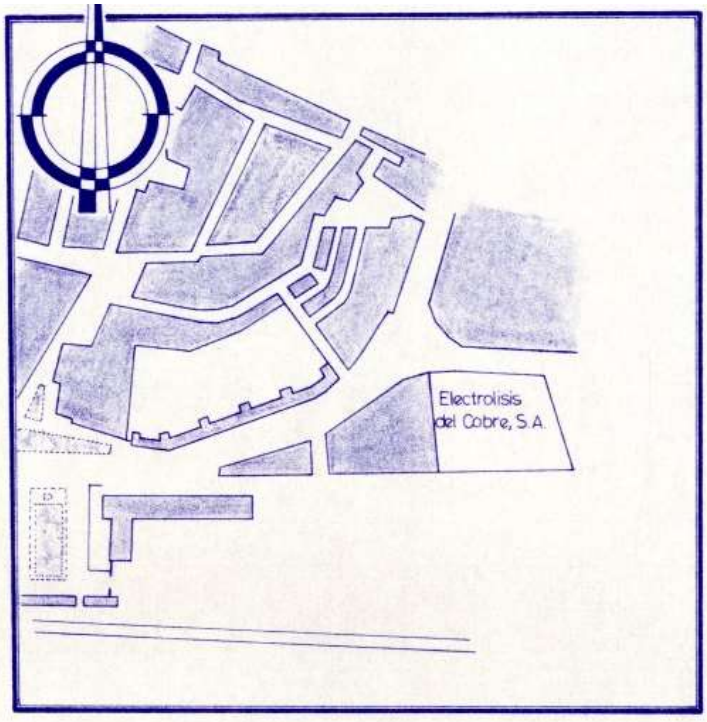
[1] Fueron las primeras transferencias del ADPP, asociadas probablemente a la instauración normalizada de los envíos al Archivo a raíz de la organización fundamental que tras el incendio del Palacio Provincial en 1966, se encargó a personal especializado, concretamente María Valentina Calleja que entonces era Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos, en el Museo Arqueológico ubicado en el mismo Palacio Provincial.
[2] Se remitieron desde Secretaría General en 1999
[3] Presidente: el Gobernador Civil, Vicepresidente: el Presidente de la Diputación, Vocales: Delegados Provinciales de los diversos Ministerios, Jefes, representantes, ingenieros y técnicos de alto nivel de diferentes instituciones implicadas.
[4] Planes de Cooperación, Planes de obras y servicios provinciales…

Entre sus competencias, además de asumir las funciones de la Comisión Provincial de Sanidad Local (1925-1945), estaba la aprobación de planes de urbanización y de proyectos de ensanche, reforma interior y saneamiento o urbanización parcial, informar y dirigir planes y servicios municipales. Así pues, nos encontramos actuaciones sobre los servicios fundamentales de los municipios: pavimentaciones y urbanizaciones, abastecimiento de agua, saneamiento y alcantarillado, encauzamiento de ríos, edificaciones de casas consistoriales, cementerios, caminos vecinales, electrificaciones, etc.

La **Comisión Delegada de Saneamiento** dependiente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se crean en 1968 (Decreto 3284/1968 de 26 de diciembre) con la vocación de dar agilidad y eficacia al cumplimiento del Reglamento de Actividades Molestas y su tramitación: "*actividades que desde el punto de vista de la higiene y seguridad ambiental se denominan actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas…"* En dicho Decreto de creación se menciona la cooperación técnica a los servicios municipales que pueda solventar *"en los actuales momentos de expansión y desarrollo empiezan a notarse ciertos desajustes de orden higiénico-sanitario y de seguridad ambiental"*. El medio ambiente ya era objeto de preocupación y cuidado.

La documentación más voluminosa de esta Comisión Delegada la constituyen los ***Expedientes de Autorización de obras afectadas por el Reglamento de Actividades Molestas*** con una cronología de 1969-1978, periodo de especial desarrollo económico.

Muchas de las obras se refieren a nuevas instalaciones en las ya existentes, especialmente de depósitos de combustible que servirían para modernizar la instalación industrial o comercial; en la misma línea también se reflejan intervenciones en edificios sociales y viviendas particulares para mejorar el confort con nuevos sistemas de calefacción; se prodigan las instalaciones frigoríficas en establecimientos de alimentación. Pero de cualquier modo, sea para renovar y actualizar las instalaciones existentes o de nueva construcción, se puede hacer una recorrido por la infraestructura de todos los sectores económicos, agricultura y ganadería con instalaciones agropecuarias diversas y derivadas, y en industria todo el abanico desde el pequeño taller o manufactura a las ya importantes fábricas: automóvil, maquinaria, carpintería, industrias químicas y alimentarias, materiales de construcción, industria maderera, reparaciones diversas… En el ámbito de servicios y espacios sociales son abundantes las actuaciones en el pequeño y mediano comercio, especialmente de alimentación, pero también en colegios y centros de



Detalle de Plano de situación de expediente sobre *autorización de Tanque de gas propano en la factoría Electrolisis del Cobre en Palencia. 1969-1970.*

enseñanza, edificios de hostelería, hospitales, residencias de ancianos, estaciones de servicio, iglesias y conventos, cines y teatros, oficinas, y un largo etc.

Esta documentación en su conjunto permite rastrear el impulso económico e industrial de Palencia y su provincia en estos años de grandes cambios sociales, aunque bien es cierto que, de los 860 expedientes, cerca de 600 se refieren a la capital, lo que ya evidenciaba el desequilibrio con la provincia, que conformará el devenir de la evolución social y económica actual.

Organización de fondo CLASIFICACIÓN

Comisión Provincial de Servicios Técnicos **1952-1979**[5]

Actas Pleno	1952-1972 (*3 libros, 1 caja)*
Actas Comisión Permanente	1961-1977 (*5 libros, 1 caja)*
Registros correspondencia	1954-1980 (*10 libros)*
Expedientes de obras[6]	1968-1975
Memorias y contabilidad	1962-1977 (*3 cajas)*

Comisión Delegada de Saneamiento

Expedientes de autorizaciones [7]	1965-1978 *(60[8] cajas)*
Correspondencia documentación general[9]	1963-1979 *(4 Cajas)*
Registros de correspondencia	1969- 1979 *(3 libros)*

[5] Aunque hay un registro correspondencia de la CMPST que llega a 1980
[6] No se puede dar datos precisos de volumen, ya que están incorporados a las obras de Planes Provinciales.
[7]Son expedientes de autorizaciones de obras afectadas por el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas.
Incorporan generalmente Memoria Valorada o incluso Proyecto con planos, elaborado por un técnico, en la mayoría *Técnico Industrial* con el Visado del Colegio Oficial de Peritos Industriales de Valladolid; Expediente de Policía Urbana del Ayuntamiento respectivo con arreglo a Reglamento citado incorporando: Solicitud al Alcalde. Diligencias. Publicación en el BOP. Diligencia de elevar el expediente a la CPST, Oficio de remisión de la Alcaldía del Expediente a la CPST, Acuerdo de la CDS calificando la actividad e informando favorablemente de la concesión de la licencia. Acuse de recibo del Ayuntamiento
[8] En torno a 860 expedientes.
[9] Cronología anterior de correspondencia vinculada a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de la que dependía

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

CRUZ ARIAS, María Jesús: Fondos de Instituciones Provinciales en los que participa la Diputación junto con otros organismos.- En: Los Archivos de las Diputaciones Provinciales: propuesta de clasificación de fondos documentales.- Toledo: Anabad, 2002, p. 254-263

ORDUÑA REBOLLO, Enrique. Orígenes de las diputaciones provinciales: territorio y administración. - En: El bicentenario de las diputaciones provinciales (Cádiz, 1812).- ISBN 978-84-939146-3-9.-- Madrid: Fundación Democracia y Gobierno Local, 2012.-- Claves de Gobierno local 14.-- P. 33-114

Comisión Provincial de Servicios Técnicos (1954-1977):
http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetail.htm?id=633497 (Consulta 30/09/2021)

Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Málaga (1955-1977):
https://static.malaga.es/malaga/subidas/archivos/9/6/arc_361069.pdf
(Consulta 30/09/2021)

Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Murcia (1950-1982):
https://archivogeneral.carm.es/archivoGeneral/arg.detalle_documento?idDetalle=2395371

Otro camino Lebaniego y puente romano de Otero de Guardo sumergido en el Archivo de la Diputación Provincial de Palencia

M. Pilar Rodríguez González

En esta ocasión queremos destacar un interesante expediente de obras que se conserva en el Archivo de la Diputación Provincial de Palencia (ADPP) en el que se refieren las reparaciones de caminos y puentes en un entorno, hoy sumergido bajo los actuales pantanos de Camporredondo y Compuerto, y que muestra la importancia de la comunicación con La Liébana.

Como ya apuntamos en un artículo anterior, otra documentación conservada en el ADPP nos informaba de puentes sumergidos de especial valor que se quedaron ocultos bajo las aguas de los actuales embalses[1].

El importante conjunto documental sobre puentes y caminos, que desde mediados del siglo XIX conserva el ADPP, hay que vincularlo a la temprana competencia que la Diputación desarrolló en este ámbito y que sigue aportando interesante información todavía por explotar[2].

1873 – 1874
Expediente y proyecto de obra de reparación de puentes de Vega y Compuerto y murallón de la Hoz en el camino de la Liébana y tierra de Alba para Guardo y Saldaña.
Incorpora: Memoria de 31 de julio de 1873. Fmdo. Casto Martínez.
Planos, presupuesto y pliego de condiciones de 1873
Certificación y liquidación de 1873-1874. - Contratista Felipe Torio Gatón
MARTINEZ DIEZ. Casto. Ingeniero
ADPP C- 3228 / 5

El mismo título del documento ya nos informa de la importancia que tenían estas infraestructuras como vías de comunicación entre Guardo y Saldaña con la comarca de La Liébana. Efectivamente esta relación viene documentada desde épocas pretéritas y debía ser una ruta fluida de comercio e intercambio, con las repercusiones económicas y sociales que suponía.

Detalle de Mapa de Canales Castilla Alfonso XIII y Arlanza. Mº de Fomento. Dirección General de Obras Públicas. 1909

[1] María Pilar Rodríguez González. *Los puentes sumergidos en el Archivo de la Diputación*. - En: Biblioteca "Tello Téllez de Meneses". Boletín de Información: Sumarios y Novedades. *Edición digital*. Nº 101 (2017), p. 78-79
2017_101-2 Los puentes sumergidos en el Archivo de la Diputacion
[2] El documento más antiguo referente a un puente especifico es de 1862, Proyecto de reparación de puente en Monzón de Campos

La obra se refiere, como así indica el título, al Puente de Vega, Puente de Compuerto y murallón de la Hoz, formando parte del camino a La Liébana desde Guardo, actualmente en el término municipal de Velilla del Río Carrión, al que se incorporaron las localidades de Otero de Guardo y Camporredondo de Alba.

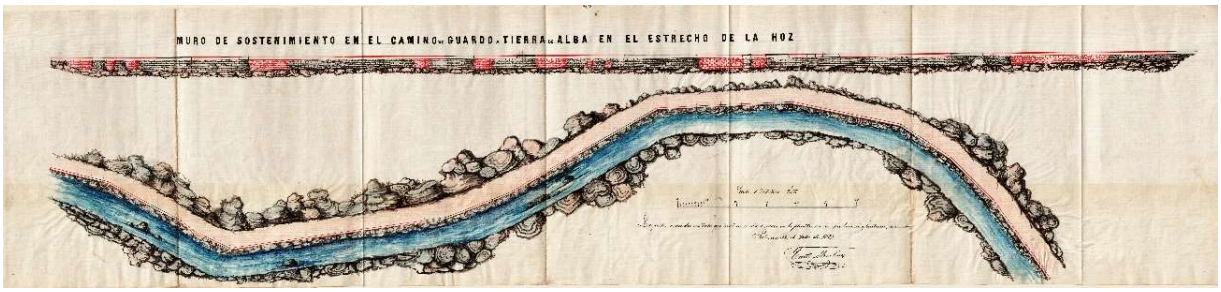
Pero mejor dejemos hablar al documento que nos describe con precisión la localización y las obras a realizar, así como su importancia y repercusión económica.

El puente de la Vega *situado sobre el Río de los Cardaños inmediato a su confluencia con el Río Carrión y que dá paso* ***al importante camino de la Liévana*** [sic] ***y tierras de Alva*** [sic] ***para Guardo y Saldaña****, tiene completamente arruinado el muro en ala de la margen derecha del río a su lado de arriba una parte del muro de la margen izquierda y muchos puntos de sus antepechos. Tiene a su vez reventado una gran parte del muro de contención de la margen izquierda del Río al lado de arriba del puente, que es de necesidad desmontar y reconstruir, así como mucha parte del tímpano del arco del frente de abajo del indicado puente.*

El murallón de la Hoz *arruinado en varios sitios y sin antepechos en otros muchos, está situado en el estrecho comprendido entre el puente anterior y Camporredondo sirve de muro de contención y sus antepechos de resguardo para los transeúntes que tienen necesidad de frecuentar el antes indicado camino de la Liévana y tierra de Alva para Guardo y Saldaña. Reducido el expresado camino en el estrecho indicado a una pequeña faja de terreno limitado al lado Norte por peñascos inaccesibles y al lado del Mediodía por el Murallón indicado de 374 metros de longitud y una altura variable entre dos y medio y cuatro metros****,* ***resultaría de su destrucción la completa interceptación de paso tan importante****. Para comprender la absoluta necesidad de conservar este murallón, basta saber que se halla construido sobre rocas cortadas verticalmente en muchos puntos y con una grande pendiente natural en otros; y corriendo al pie de estos peñascos el Río Carrión sumamente profundo y con una velocidad excesiva arrastraría a una muerte inevitable a cuantos por la destrucción del ya citado muro o de sus barandas tuviera la desgracia de separarse de la faja que hoy constituye el ya repetido camino que se pone cristalizado por el hielo, en toda la época de invierno.*

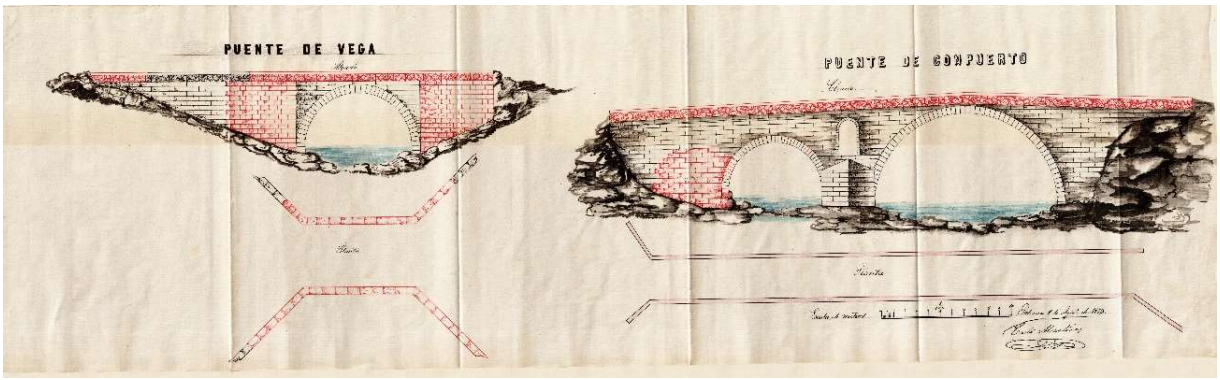
El ***puente de Compuerto*** *situado sobre el Río Carrión en la garganta o paso del Valle formado por las Montañas de Velilla y Otero de Guardo, se encuentra en bastante mal estado de conservación por tener completamente reventado el estribo de la margen izquierda del río; rotas muchas de las dovelas que forman la bóveda del arco que carga sobre el mismo, y estar sin barandas o antepechos en toda su longitud.*

Las tres obras que quedan designadas y que forman parte del ya repetido camino de la Liévana tierras de Alva para Guardo y Saldaña, son de absoluta necesidad, porque en la situación que ocupan en dicho camino como puntos de paso forzados por la escabrosidad del terreno, ***tienen tal importancia y relación entre sí que cualquiera de las tres obras que desapareciera por completo cortaría en absoluto la comunicación tan frecuente por el mismo camino y causaría grandes perjuicios y un aumento notable de gastos a los que por él transitan por el mucho rodeo que tendrían que dar para buscar un nuevo paso para el trasporte de sus productos agrícolas industriales y comerciales.***



Planos de alzado y planta del muro de sostenimiento en el Camino de Guardo a Tierra de Alba en el Estrecho de la Hoz.1873. Fmdo. Casto Martínez [Ingeniero] ***"Las partes marcadas en tinta roja, tanto en el alzado como en la planta, son las que han de ejecutarse de nuebo [sic]***

De la importancia del paso del Murallón o terraplén de la Hoz dan testimonio otros documentos que, al menos desde el s. XVIII, recogen conciertos o convenios para su reparación entre varios concejos afectados, conservados en el Archivo Municipal de Velilla. Ayuntamiento de Camporredondo[3]. Estas obras de reparación y el acuerdo entre los concejos para acometerlas se repetirán al menos en 1824[4], 1909-1910[5]. Precisamente será en la Hoz de Alba donde se realizarán las obras fundamentales para el pantano Príncipe Alfonso, actualmente Camporredondo, como así se recoge en el documento conmemorativo de la inauguración de las obras en 1914.

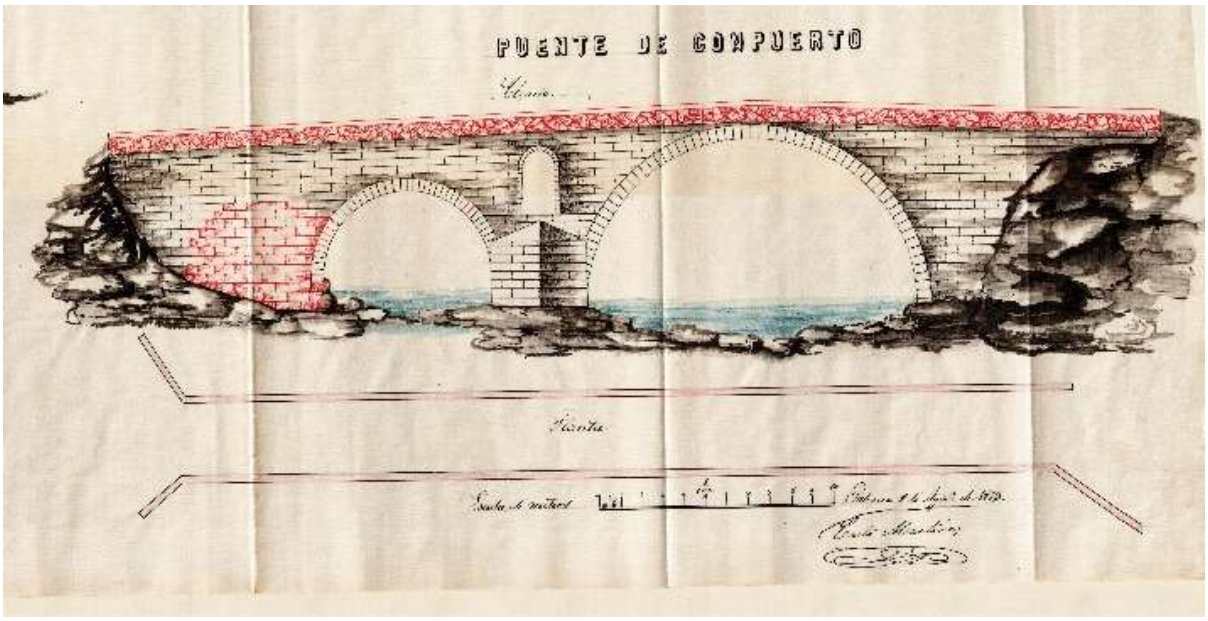


Planos de alzados y planta del Puente de Vega y del Puente de Compuerto. 1873. Fmdo. Casto Martínez [Ingeniero]

[3] 1747 Escritura de concierto entre los Concejos de Alba de los Cardaños, Cardaño de Abajo, Triollo, La Lastra y Vidrieros sobre reparos en el Camino de la Hoz. AM. VELILLA. CAMPORREDONDO C-9/22

[4] 1824 convenio entre el Concejo y vecinos de Camporredondo con los de Alba de los Cardaños, La Lastra, Triollo, Cardaño de Abajo, Cardaño de Arriba y Vidrieros para la reparación del terraplén de camino de la Hoz. AM. VELILLA. CAMPORREDONDO C-9/23

[5] Cit. Canto Pérez, Juan Carlos. *La villa de Camporredondo y su anejo Valsurbio.* [S.l., 2021]pp. 204, 209.



Detalle del Plano de alzado y planta del Puente de Compuerto. 1873. Fmdo. Casto Martínez [Ingeniero]

El puente de Compuerto, en el que fuera término municipal de Otero de Guardo hasta que se integró en el Ayuntamiento de Velilla, es el que diversas fuentes citan como "Puente romano" sepultado por las aguas del pantano; la confirmación de que la fábrica fuera de origen romano la dejamos a los expertos, aunque ciertamente la presencia romana en la zona está ampliamente documentada. Este expediente, en el que se describe con detalle su estado y las reparaciones precisas, puede aportar datos sobre su edificación y cronología[6].

En cualquier caso, solo hemos pretendido sacar a la luz lo que las aguas ocultan y, de alguna manera, tender nuevos puentes que ayuden a conocer la importancia de estas construcciones en nuestro pasado.

[6] *…El puente de Compuerto situado sobre el Río Carrión en la garganta o paso del Valle formado por las Montañas de Velilla y Otero de Guardo, se encuentra en bastante mal estado de conservación por tener completamente rebentado* [sic] *el estribo de la margen izquierda del río; rotas muchas de las dovelas que forman la bóveda del arco que carga sobre el mismo, y estar sin barandas o antepechos en toda su longitud…* Memoria del expediente