

Entre bambalinas juegan los ratones *(Pablo Otero)*

Entre las bambalinas del teatro se confunden amores y odios:

Doña Inés, Aurora y Brígida se aman, entre actos
como trío pluscuamperfecto

Don Pedro y Don Juan se disputan el querer de Doña Inés.

El capitán Blas Pérez y el pastelero Gabriel pugnan a muerte
por un Don Juan

en el Tenorio de la próxima representación.

Don Rodrigo de Santillana y Gastón urden la muerte de
Sebastián I de Portugal

por un “quítame allá esas pajas” de la última borrachera.

Entre bambalinas, los reyes y los criados
las princesas y las estatuas, se juegan a los dados
el teatro de la vida. Y el escritor delibera
perplejo y entre bambalinas
si “la vida es puro teatro”
o el teatro de la vida
un esperpento.

CUADRO PORTADA:

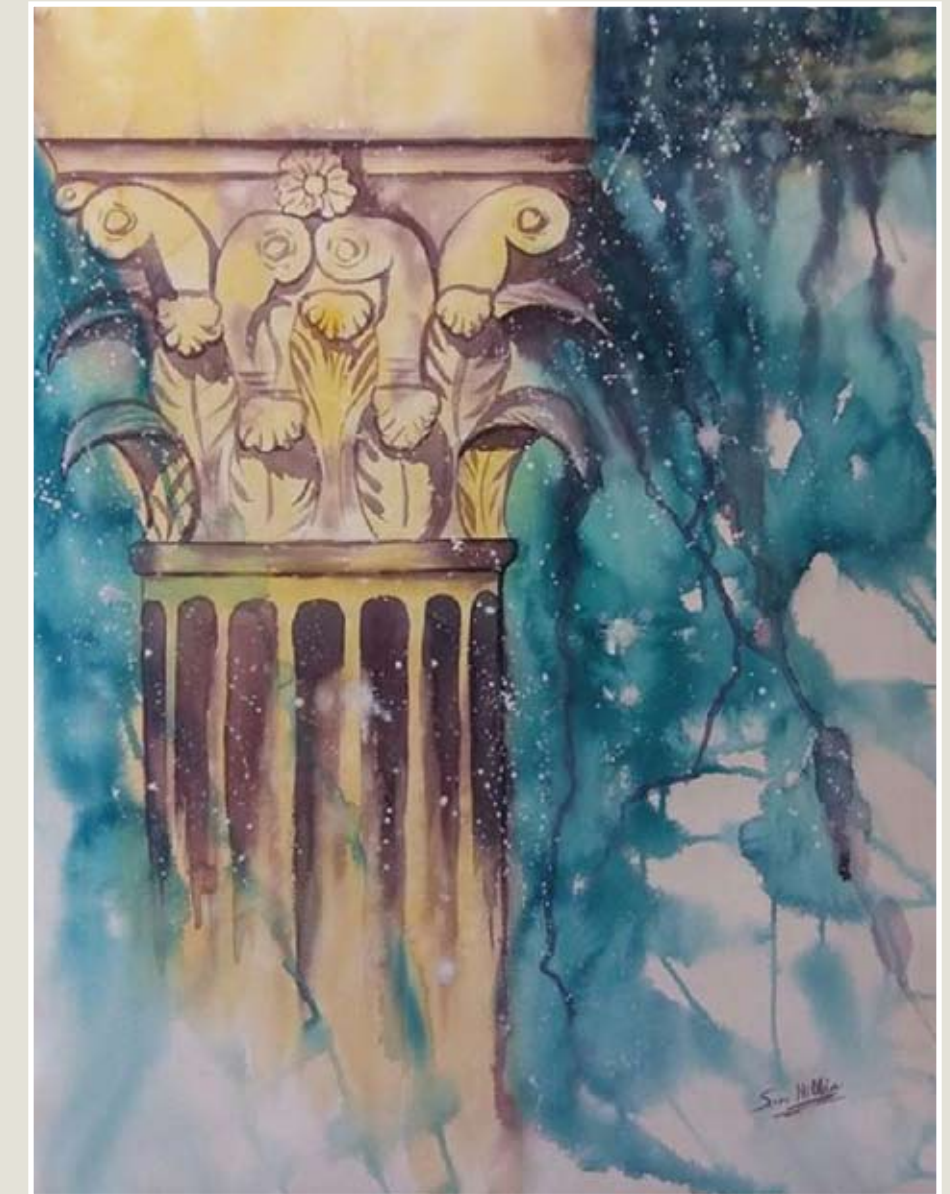
Los pilares del teatro

- **Autora:** Eloisa Aguilar San Millán
- **Técnica:** Acuarela sobre papel (60 x 78 cm)
- **Comentario de la autora:** Columna representativa de los escenarios del teatro, al que transmite su firmeza, fuerza y valor; con un toque de ilusión y fantasía. ¡¡Es puro teatro!!



AYUNTAMIENTO de TORQUEMADA - Palencia

Del 1 al 30 de ABRIL de 2017



AYUNTAMIENTO DE
TORQUEMADA



Zorrilla
MITOS POÉTICOS





D. José Zorrilla

- **Autor:** Fernando "SÁNCAR"
- **Técnica:** "Óleo sobre tabla (100 x 80 cm)"
- **Tema:** Interpretación del retrato de José Zorrilla
- **Comentario del autor:** Recrea el aspecto del escritor, ya maduro; recreado con un aspecto y ambiente propios de la atmósfera de su época

Retrato a José Zorrilla (Inmaculada Calvo)

Vivirán tus palabras,
rompiendo los silencios
de tus callados ecos,
en la memoria de los siglos.

Y el acento de la Patria seguirá latiendo,
por tu inmortal esencia
y en cada rincón tus versos.

Pudiste ser sabio y elegiste ser poeta.
fue certera tu pluma, egregia tu cabeza.

Ideaste a trovadores,
jueces y contrabandistas.
A zapateros y reyes
y a un D. Juan oportunista,
que en vida te persiguió.

¿Quería usurpar tu nombre?
¡Noviembre, huele a Zorrilla!
¡Su cita anual te corresponde!
"Suum cuique".

Balada triste de trompeta (Pablo Otero)

Bajo la risa roja del juglar se esconde,
una lágrima impertinente.

Bajo la risa roja del juglar se esconde,
el duelo.

Bajo la risa roja del juglar los aplausos ocultan
las miserias del payaso.

Soy el trovador que os pertenece y el esclavo que os alivia,
el poeta errante que siempre yerra y que nunca ríe,
el que se oculta tras la máscara de la comedia
y al que su violín lleva al éxtasis.

Bajo la risa roja del juglar se esconde
un vagabundo triste
y una noria.



El Trovador

- **Autor:** Juan Carlos Camarero (JuancCas)
- **Técnica:** Óleo sobre lienzo (100 x 80 cm)
- **Tema:** Basado en la obra "Cantos del trovador"
- **Comentario del autor:** El juglar, tan medieval, que cantaba Zorrilla, ha variado con los tiempos sus formas y estéticas. Pero sigue llevando sus mensajes de libertad, amor y sueños por plazas, teatros y auditorios donde llevar sus poemas y romanzas musicales

Homenaje a la cuna de Zorrilla



- **Autor:** Juan Carlos González
- **Técnica:** Óleo y acrílico sobre tabla (100 x 80 cm)
- **Tema:** Edificios emblemáticos de Valladolid y relacionados con José Zorrilla

Desde las altas torres (Mar Gómez)

El tiempo se detiene un instante
y con él, un caminar exhausto.
Amanece con aromas a resina fresca
y a trigo recién segado.

Las torres observan con sigilo
aquellas noches disipadas,
atestadas de besos intoxicados
derramados sobre lechos prohibidos,
de amores ficticios adulterados en tabernas.
Las alcobas vacías custodian secretos

inconfesables,
los armarios damas de alcurnia,
los divanes doncellas atrevidas,
las celdas novicias ingenuas.

Doblan las campanas
bajo el intenso cielo castellano,
tararean melodías en un deseo de velar el
sueño
-viciado de remordimientos-
de un Don Juan insomne.