

## HORARIO

Acceso a la exposición con la entrada a la Villa.

De martes a domingo: de 10,30 a 18,30 horas.

Cerrado: lunes (incluso festivos) y los días 1 y 6 de enero y 24, 25 y 31 de diciembre.

A partir de las 18,15 h. no se venderán entradas

## INFORMACIÓN GENERAL

34116 Pedrosa de la Vega, Palencia · España

tfs. +34 979 199 997 / 670 450 143

fax 647 470 843

info@villaromanalaolmeda.com

www.villaromanalaolmeda.com



**Diputación  
DE PALENCIA**

SERVICIO DE CULTURA

www.diputaciondepalencia.es  
cultura@diputaciondepalencia.es



**MUSEO  
NACIONAL  
DE ARTE  
ROMANO**

Museo Nacional de Arte Romano. Mérida



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



**MÉRIDA**  
CONSEJO DE  
MAYORADO  
DE MÉRIDA  
CALLE DE LA  
VILLA DE LA OLMEDA, 1

\*MNAR Sala VII. Mosaico de Orfeo

# ANIMALIA

~ INTER EMERITENSES ~

Exposición



**VRO** VILLA ROMANA  
LA OLMEDA

1 DE JUNIO A 30 DE NOVIEMBRE 2019

Pedrosa de la Vega. Palencia

@vrolmeda

@vrolmeda

@vrolmeda

@laolmedavro



65  
ANIVERSARIO  
DE LA REPÚBLICA  
ESPAÑOLA  
1931-2019

## MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

Trinidad Nogales Basarrate. DIRECTORA

Rafael Sabio González. CONSERVADOR

Fernando Garrido Hernández

Josefina Molina García

## DIPUTACIÓN DE PALENCIA

Rafael Martínez González. JEFE DEL SERVICIO DE CULTURA

Elena Gutiérrez Ruíz. TÉCNICO DEL SERVICIO DE CULTURA

## COLABORACIONES Y AGRADECIMIENTOS

Departamentos de Administración, Conservación y

Documentación del MNAR

Festival de Teatro Clásico de Mérida



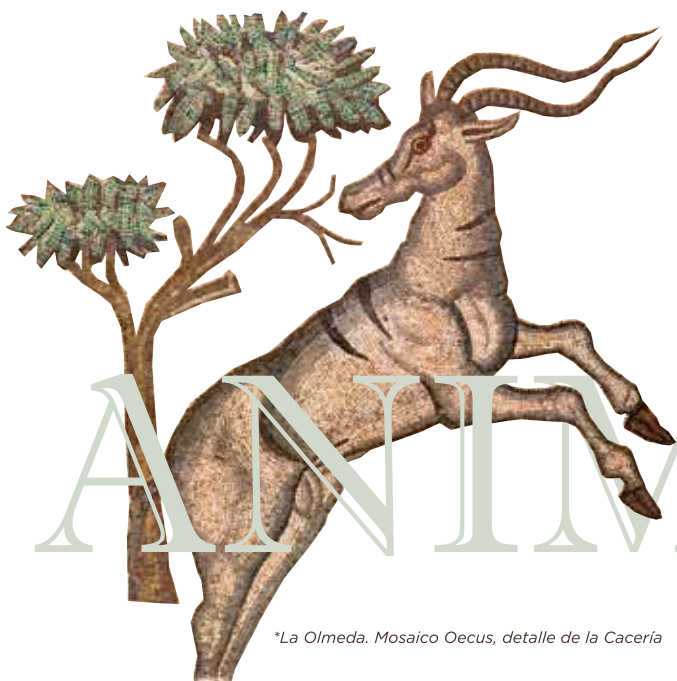
Los animales han estado presentes en el devenir de la humanidad desde siempre, y de un modo muy intenso, cumpliendo facetas tan variadas como la alimenticia, la obtención de materia prima, el auxilio o incluso como compañeros y amigos. De esta relación nos han quedado restos a lo largo de todas las épocas y desde todos los rincones del mundo.

Durante los años 2018-2019, se ha celebrado en el Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) una muestra centrada en el papel de los animales en la colonia **Augusta Emerita (Mérida)**, siendo ilustrada por objetos que contenían representaciones de ellos, tanto desde el plano mítico como desde el real, así como por utensilios vinculados a su interacción con el ser humano o vestigios y huellas directas de su presencia en el entorno de la antigua ciudad.

Debido a su interés y la profunda interacción de algunas de estas facetas con el ámbito rural que define el imponente yacimiento de La Olmeda, una vez clausurada la muestra en Mérida, se ha decidido exhibir una buena parte de su contenido en dicha villa romana.

La muestra se divide en tres partes:

- Las especies conocidas y su figuración.
- Usos que el hombre hacía de los animales.
- Restos físicos o huellas de los animales transmitidos a través de la arqueología.



\*La Olmeda. Mosaico Oecus, detalle de la Cacería

# ANIMALLIA

~ INTER EMERITENSES ~