

JUAN DE FLANDES



V CENTENARIO PALENCIA

1519 · 2019

28 y 29 Noviembre 2019

✕ **Biblioteca Pública de Palencia**

"Conferencias magistrales en torno al pintor
de corte de Isabel la Católica y de los Retablos
Mayores de la Catedral y la iglesia de San Lázaro
de Palencia".

En colaboración con:



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo



**Diputación
DE PALENCIA**



Obisado de Palencia

Organizado y comisariado por:

GSADE

Sociedad de Amigos
del Dibujo y de la Estampa



**DEL CAMPO
Y LLERA
&
DE LA MORA**

ART CURATORS

✕ DÍA 28 DE NOVIEMBRE

1519 · 2019

12.00 h. Recepción e Inauguración del Curso.

12.15 h. ***“Juan de Flandes. El Entorno Flamenco durante sus años de formación”***. Ana Diéguez-Rodríguez. Directora del Instituto Moll. Centro de Investigación en Pintura Flamenca. Profesora Universidad de Burgos.

17.00 h. ***“Juan de Flandes y Michel Sittow, dos pintores al servicio de la Reina Isabel La Católica”***. Carmen García-Frías **Checa**. Conservadora de Pintura Antigua de Patrimonio Nacional.

18.15 h. ***“Tras dejar la corte. Obras de Juan de Flandes en Salamanca y Palencia”***. Pilar Silva Maroto. Jefe del Departamento de pintura española (1100-1500) y pintura flamenca y escuelas del norte (1400-1600) del Museo Nacional del Prado, donde permaneció hasta fin de 2017.

✕ DÍA 29 DE NOVIEMBRE

12.15 h. ***“Palencia 1509: la pintura que encontró Juan de Flandes a su llegada a la ciudad del Carrión”***. Fernando Gutiérrez Baños. Profesor titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

17.00 h. ***“El horizonte italiano: Pedro Berruguete y Juan de Borgoña, los otros dos grandes maestros de la época de Juan de Flandes en Castilla”***. Leticia Ruiz Gómez. Conservadora del Museo Nacional del Prado.

18.15 h. ***“Los seguidores de Juan de Flandes en Palencia”***. Irune Fiz Fuertes. Profesora del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

✕ DÍA 29 DE NOVIEMBRE, 20.30 h. Iglesia de S. Lázaro ***Concierto de Clausura V Centenario de Juan de Flandes.*** Escolanía del Real Monasterio del Escorial.

****Acceso libre hasta completar aforo. Certificado y Diploma de Asistencia para estudiantes universitarios, grados en arte, patrimonio, master o doctorados, asistencia mínima 5 ponencias. Solicitarlo en: juandeflandes@gabinetedearte.com***