

CVLT VRO ~



Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda



abr/dic
2024

ABRIL

Día 20, sábado y Día 21, domingo. Acceso libre

ENCUENTRO CON ESCRITORES Y DÍA DEL LIBRO

Historiadores. Escritores y Divulgadores de la Antigua Roma. Conferencias.

Debates. Presentación y firma de libros: **Nestor F. Marqués, Ibán Martín Prado,**

Pedro Huertas Sánchez, Patricia González Gutiérrez y Pedro Pérez

Día 22, lunes y Día 23, martes. Acceso libre

Recreaciones Históricas de lecturas de autores clásicos

“CLÁSICOS DE AYER Y SIEMPRE”

Desde los textos romanos hasta la actualidad. Kuanum

Sábados 6, 13 y 27. De 11:00 a 13:30 h.

CONCIERTOS “SUENA EL HYDRAULIS”

Organiza: EPOP y Asoc. Fray Domingo de Aguirre

MAYO

Día 1, miércoles. Lugar: Museo de la Olmeda, Saldaña

VITRINA CERO. “ALEA, EL JUEGO EN LA OLMEDA”

Exposición acerca del juego de azar, su significado, relación e importancia en la sociedad romana

Día 18, sábado

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Acceso libre. Visitas guiadas

NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS

Acceso libre al yacimiento de 18:30 a 20:30 h. Visitas guiadas

Concierto teatralizado: Natalia Bravo y Ab Libitum “Barroco, Reina de la Noche”.

21:00 h. Presenta: Naide Nóbrega. Periodista, escritora y guía oficial de turismo

Sábados 4, 11, 18 y 25. De 11:00 a 13:30 h.

CONCIERTOS “SUENA EL HYDRAULIS”.

Organiza: EPOP y Asoc. Fray Domingo de Aguirre

JUNIO

“CURSOS Y CONFERENCIAS”

Días 5 y 6, miércoles y jueves. Inscripción previa 

ROMANA LUXURIA. “Sobre el lujo y los placeres en el modo de vida romano”.

Curso: **Dr. D. Pedro Ángel Fernández Vega**, escritor y Doctor en Historia Antigua. Colaborador en Historia National Geographic

Días 14, 15 y 16. Inscripción previa

JEA. JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGÍA (Talleres)

“La Medicina Romana”. (Adultos)

“El oficio de Musivario”. Taller demostrativo de mosaico romano, herramientas, materiales y técnicas

“Tábula Cerata, escritura en tabla de cera”

“Perfumes Romanos”

Día 21, viernes. 21:00 h. Acceso libre

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

Concierto: “La Ruta de la Seda y las Especies”

Ana Isabel Sarobe, flauta. Sergio Larrión, guitarra

Día 22, sábado. Inscripción previa 

SOLSTICIO DE VERANO. Fiesta del Solsticio de Verano

LA FIESTA DE FORTI FORTUNAE. “Ante Diem VIII Kalendas Iulias”

Danza, recitación, hoguera, photocall, baile y música. Degustación y brindis

De 21:30 h a 24:00 h.

JULIO

Del 1 de julio al 15 de diciembre

EXPOSICIÓN: “ARS SCRIBENDI. CON PINCEL, PLUMA Y CINCEL”

Talleres de caligrafía: 14 de septiembre y 12 de octubre

Día 5 y 6, viernes y sábado

“ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA OLMEDA”

JULIO

Día 5 y 6, viernes y sábado

“ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA OLMEDA”

Día 5, viernes

ACCESO GRATUITO. De 10:30 a 18:30 h. Visitas guiadas

Día 6, sábado

RECREACIÓN HISTÓRICA LEGIO IIII MACEDÓNICA. Acceso libre

Montaje de un campamento, degustación de gachas, instrucción y táctica, acto de reclutamiento y vida de un legionario.

Día 6, sábado. Inscripción previa 

LA OLMEDA NOCTURNA. De 20:00 a 24:00 h.

Visita guiada nocturna. Degustación de productos gastronómicos palentinos y concierto: “El duende y el diablo a la luz de las velas”. Eva Calvo

Día 13, sábado. De 12:00 a 14:00 h. Acceso libre 

FIESTA MITOLÓGICA SALVAJE

Emilio del Río. Desde hace 12 años es el responsable de una sección de latín y cultura clásica en Radio 1 en Radio Nacional de España titulada “Verba Volant”, con Pepa Fernández en el programa “No es un día cualquiera”, con gran éxito de audiencia, y desde 2021 conduce el podcast más escuchado de RNE, “Locos por los clásicos”. Participa también en dos programas sobre literatura, cine y música en OndaMadrid, y colabora de vez en cuando en Cuarto Milenio. Escribe una columna en el periódico “La Vanguardia” y otra en el periódico “Las Provincias” de Valencia, titulada “De perdidos al río”.

Día 20, sábado. Inscripción previa. De 20:00 a 24:00 h. 

LA OLMEDA NOCTURNA

Visita guiada nocturna. Degustación de productos gastronómicos palentinos y concierto: “Itálica: Canciones populares italianas”.

Pablo Mezzelani, canto, guitarra, vientos, arreglos y dirección musical. Pedro Miguel Aguinaga, violín. Anne Landa, acordeón

AGOSTO

Días 24 y 25, sábado y domingo. Acceso libre

LOS GRANDES ESPECTÁCULOS ROMANOS

Recreaciones, conferencias y talleres

“Conviérte en gladiador. Circus Máximus. gladiadores y carreras del circo”.

Dr. D. Fernando Lillo Redonet Doctor en Filología Clásica, catedrático de Latín de Enseñanza Secundaria y escritor. En colaboración con Gallaeia Viva

TALLERES EDUCAOLMEDA. Inscripción previa

Día 6, martes. “Un tablinum Musical”. Taller de iniciación a la Música Romana.

III Jornadas de Arqueomúsica. 11:00 / 12:30 / 16:00 / 17:30 h.

Día 16, viernes. Pequeños arqueólogos, “Vamos a Excavar”

Día 30, viernes. Pugillares-Pínakes. “Las escrituras romanas sobre cera y madera”

Día 31, sábado “Los textiles en la Antigüedad”. Adaptado a personas con visión reducida. Colabora: ONCE

Día 18, domingo. Acceso libre

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL “TÍTERES ROMANOS”

“EL RAPTO DE EUROPA” y “ULISES”

Del 6 al 9 de agosto. Inscripción previa 

III JORNADAS DE ARQUEOMÚSICA.

A propósito del Hydraulis en la Olmeda

Ponencias, conciertos y talleres

SEPTIEMBRE

Días 6 y 7, viernes y sábado. Museo de La Olmeda (Saldaña)

TALLER: “MOSAICO ROMANO AVANZADO” (Adultos). Inscripción previa

Día 7, sábado. De 20:00 a 24:00 h. Inscripción previa 

LA OLMEDA NOCTURNA

Visita guiada nocturna. Degustación de productos gastronómicos palentinos y concierto: “Primo Tempo Dúo”. Carlos Orobón Díez, clarinete y Javier García Verdugo, guitarra. “Raices de Hispania”



 @vrolmeda
  @laolmedavro
  @vrolmeda
  vrolmeda

villaromanalaolmeda.com



**Diputación
DE PALENCIA**
SERVICIO DE CULTURA



+INFO:

- Todas las actividades que necesiten inscripción y pago, se realizarán desde el 1 de mayo hasta una semana antes de la actividad a través de la web.
- Programa, fechas, horarios, inscripciones, precios actividades, etc en la web.

HORARIO DE CONSULTA: Martes a domingo de 10.30 a 18.30 h.
 (+34) 979 119 997 / 670 450 143 · info@villaromanalaolmeda.com

· La Diputación de Palencia, se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar la programación, que por causas ajenas a su voluntad necesiten realizarse.