



OBSERVATORIO TURÍSTICO
DE LA PROVINCIA DE **PALENCIA**

BOLETÍN INFORMATIVO
Nº 77 - FEBRERO 2019



*La Villa de
Aguilar de Campoo*



> Fotografía:
Colegiata de San Miguel. Aguilar de Campoo

PRESENTACIÓN

El inicio del mes de febrero está marcado, desde el punto de vista turístico y lúdico, por la celebración de varias festividades de invierno por toda la provincia. Las poblaciones de Monzón de Campos, de Hornillos de Cerrato y de Carrión de los Condes han honrado a Las Candelas y al mártir San Blas con un variado programa festivo compuesto por atractivos actos culturales y gastronómicos. A lo largo de los días de fiesta, en Monzón de Campos se ha desarrollado la X edición de la Exaltación del Nabo mediante el concurso del Torneo Nabero al «Mejor Ojo del Condado» que consiste en adivinar el peso «a bulto» de una cesta cargada con esta hortaliza. Mientras, en Hornillos de Cerrato las fiestas patronales acogen las danzas dirigidas por el «birria» durante la procesión y la degustación de las orejuelas como dulce típico. Por último, los vecinos de Carrión de los Condes tras venerar las reliquias de San Blas han recordado la tradición de «rodar la naranja» en el atrio de la iglesia del Monasterio de Santa Clara.

En estos mismos días, la reunión comercial de la Fiesta de las Cande-

las en Saldaña constituye un evento ferial desde hace décadas. En la capital de la comarca de La Vega, se han dado cita en esta nueva edición más de cincuenta puestos artesanales y un muestrario con la maquinaria agrícola más innovadora. Dentro del calendario festivo, no hay que olvidarse de las celebraciones en Castrejón de la Peña en honor a la patrona Santa Águeda.

Junto a los días festivos reseñados, hay que añadir los eventos gastronómicos que dinamizan la vida del mundo rural y atraen visitantes a la provincia en la estación invernal. En el caso concreto de la matanza del cerdo, también cumple el doble papel de transmisión de conocimientos de generación en generación y de enseñanza del rito ancestral y, por estos motivos, se ha renovado este mes la XVII Fiesta de Exaltación de la Matanza y Quintos en Amusco, la quinta

edición de las Jornadas de la Matanza en Velilla del Río Carrión y la duodécima Fiesta de la Matanza en Baños de Cerrato.



Por último, se ha celebrado en Carrión de los Condes el I Encuentro Internacional de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago organizado por la Asociación de Municipios del Camino de Santiago y la Diputación de Palencia.

El objetivo del congreso ha sido recoger de primera mano la opinión de los peregrinos de los doce países participantes para dar solución a los problemas de la ruta jacobea de cara al próximo Xacobeo 2021. Los responsables señalaron la trascendencia de trabajar de forma conjunta con el objeto de mejorar la información, la dinamización cultural, la participación en redes internacionales, el diseño de programas formativos, la señalización e infraestructuras y la protección del itinerario.

> Fotografía: El Martirio de San Sebastián. El Greco. Catedral de Palencia.

OFICINA DE TURISMO

C/ Mayor, 31 - Bajo
34001 - Palencia
Tel.: 979 706 523
Fax: 979 706 525

www.palenciaturismo.es

Coordinación:
Luis Alfonso Hortelano Mínguez

Equipo de investigadores:
José Manuel Llorente Pinto
María Isabel Martín Jiménez
Juan Ignacio Plaza Gutiérrez

Colaboradores:
Mercedes Tapia Peña, Marisa Franco Herrero,
Jinghua Hu, César Martín Pescador y José
Ignacio Izquierdo Misiago

www.diputaciondepalencia.es

OFICINAS DE TURISMO Y PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

PALENCIA. C/ Mayor, 31.
979 70 65 23

AGUILAR DE CAMPOO. Paseo Cascajera, 10. 979 12 36 41 / 979 12 57 10

ALAR DEL REY. Casa del Canal, s/n.
609 44 91 68

AMPUDIA. Duque de Alba, 1.
979 76 83 07

ASTUDILLO. Fernando Monedero, 1.
979 82 23 07 / 979 82 24 71

BALTANÁS. C/ La Virgen, 16.
979 11 20 10 / 672 14 59 30

BECERRIL DE CAMPOS.
San Pedro Cultural. 665 83 31 29

BOADILLA DEL CAMINO.
Ctra. Frómista - Melgar de Yuso
979 81 03 90 / 979 81 07 66

CARRIÓN DE LOS CONDES.
Callejón de Santiago, s/n.
979 88 09 31

C.I.T. "Camino de Santiago"

Real Monasterio de San Zoilo
979 88 09 02

CERVERA DE PISUERGA
C/ Calvo Sotelo, nº 10.
979 87 06 95

DUEÑAS. Abilio Calderón, s/n.
979 78 07 98

FRÓMISTA. Ingeniero Rivera, s / n.
979 81 01 80

Carretera de Astudillo, s / n.
979 81 01 28 / 672 14 69 94

FUENTES DE NAVA Plaza Calvo Sotelo, s/n. 979 84 22 94 / 979 84 20 49

GUARDO. Ctra. de la Magdalena, s/n.
979 85 15 02 / 979 85 13 47

HERRERA DE PISUERGA. Paseo de Santa Ana, 1. 979 14 00 96

ITERO DE LA VEGA. Oficina Municipal de Turismo. 979 15 18 26

MONZÓN DE CAMPOS
Plaza de la Concordia, s / n.
629 00 84 80

PAREDES DE NAVA. Plaza Vallejo Nájera, 1 979 83 04 40

SALDAÑA
Plaza de San Pedro, s / n
979 89 09 95 / 979 89 02 62

SANTOYO. C/ Mayor, 8
979 81 17 03 / 616 47 53 07

SAN SALVADOR DE CANTAMUDA

C/ Mayor, 10 979 87 90 28

SAN CEBRIÁN DE MUDÁ
C/ El Campo, s/n 979 60 58 23

VENTA DE BAÑOS
Plaza Constitución, 1. 979 77 09 48

VELILLA DEL RÍO CARRIÓN
C/ Dos de Mayo, 4. 979 86 10 47

C/ De las Cortes, 1.
979 86 12 29 / 979 86 15 20

VILLAMURIEL DE CERRATO
C/ Mayor, s / n.
979 77 62 83 / 647 44 29 07



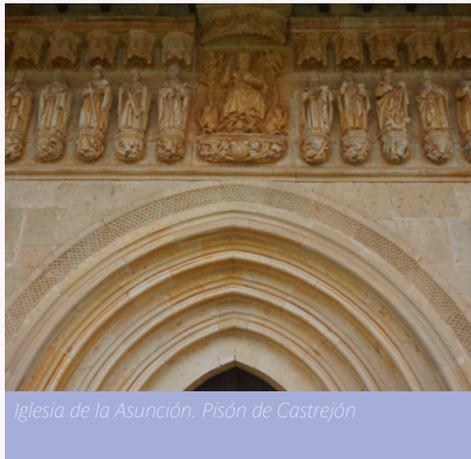
Síguenos en



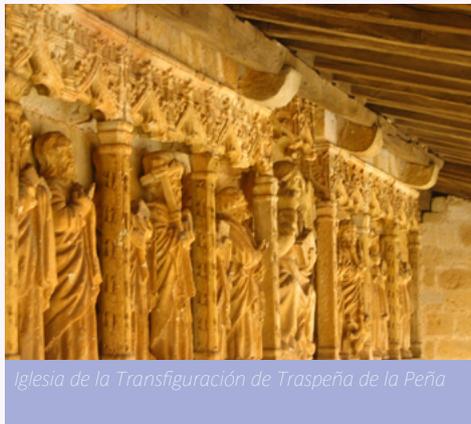
ANÁLISIS DE LA COYUNTURA TURÍSTICA

Oferta de alojamientos y restaurantes

Los buenos resultados de visitantes y de pernoctaciones en el mes de febrero han permitido mantener e, incluso, aumentar la oferta de alojamientos y de locales de restauración. La red alojativa ha contado con los 119 establecimientos con 3.798 camas que, repartidos por categorías, han sido 34 hoteles con 2.180 camas, 62 hostales con 1.354 camas y 23 pensiones con 264 camas. En cuanto a los alojamientos de turismo rural, el censo ha llegado a los 241 inmuebles y 2.182 plazas distribuidos en 5 casas rurales de alojamiento compartido con 48 plazas, 195 casas rurales de alquiler con 1.340 plazas, 35 hoteles rurales con 619 plazas y 7 posadas con 179 plazas. Por lo que respecta a los alojamientos extrahoteleros, han estado operativos los cuatro campamentos de turismo, los 34 albergues con 1.341 plazas, las 15 viviendas de uso turístico con 89 plazas y los 11 apartamentos turísticos con 209 plazas. Finalmente, la demanda de comidas ha sido cubierta con los servicios de 344 salones para 30.409 comensales. Como se puede comprobar, la red de alojamientos y de casas de comidas se sostiene a escala general pues al formar parte la provincia de los «destinos de turismo de interior» contrarresta mejor los vaivenes de la estacionalidad.



Iglesia de la Asunción. Pison de Castrejón



Iglesia de la Transfiguración de Traspeña de la Peña

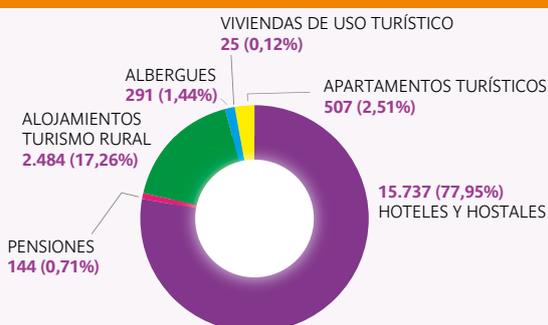


Iglesia de San Juan Bautista. Moarves de Ojeda.

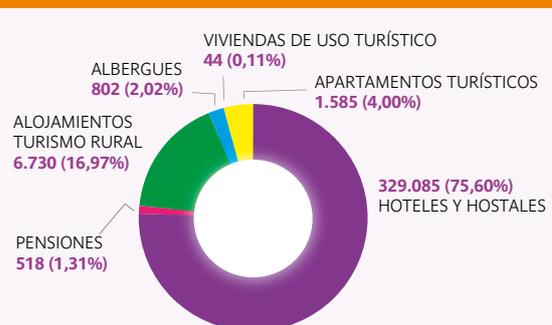
El movimiento de viajeros y las pernoctaciones

Durante el mes de febrero han llegado a tierras palentinas 20.188 viajeros que han efectuado 39.664 pernoctaciones en los distintos alojamientos. Estos datos, en comparación al mismo mes del año 2018, nos indican que se ha producido un incremento del 8,14% y del 5,21%, respectivamente. A pesar de estar en temporada baja, la provincia palentina tanto en cifras de viajeros como en número de pernoctaciones ofrece resultados positivos gracias al atractivo que representa para los viajeros españoles con 19.249 personas (86,63%) que cubrieron 31.565 estancias nocturnas (86,00%), frente a los 2.971 viajeros extranjeros (13,37%) con 5.137 estancias nocturnas (14,00%). Incluso, el auge del turismo provincial se ve reforzado por la estancia media por viajero que se situó en 1,96 noches por persona (1,63 de media en Castilla y León) y un grado de ocupación del 20,01% (19,70% en Castilla y León). El registro de turistas, en relación al resto de las provincias castellanoleonesas, es uno de los mejores de toda la Comunidad Autónoma. Por último, estos parámetros son magníficos para el sector y para la provincia en general porque se mantienen las personas empleadas en los alojamientos y en los establecimientos de comidas.

VIAJEROS EN FEBRERO 2019



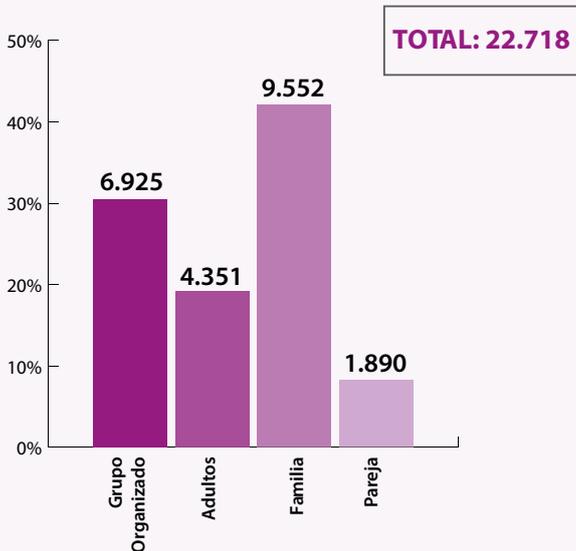
PERNOCTACIONES EN FEBRERO 2019



BALANCE TURÍSTICO

Perfil del visitante de la Cueva de los Franceses en 2018

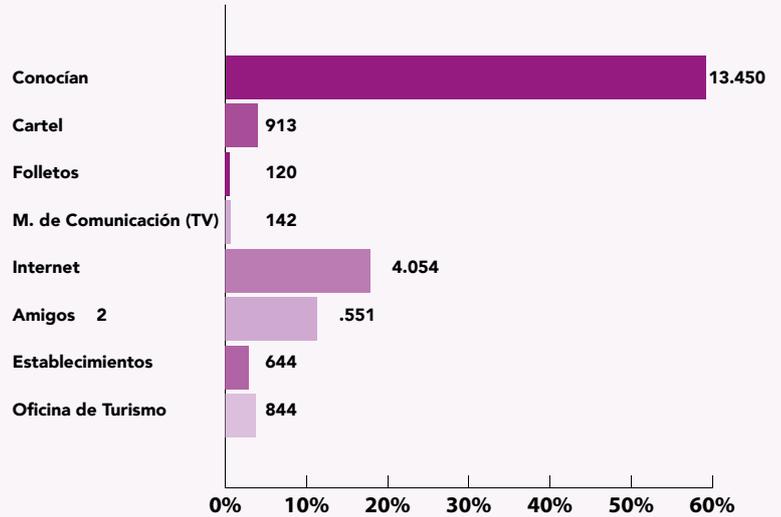
TIPO DE VISITANTES



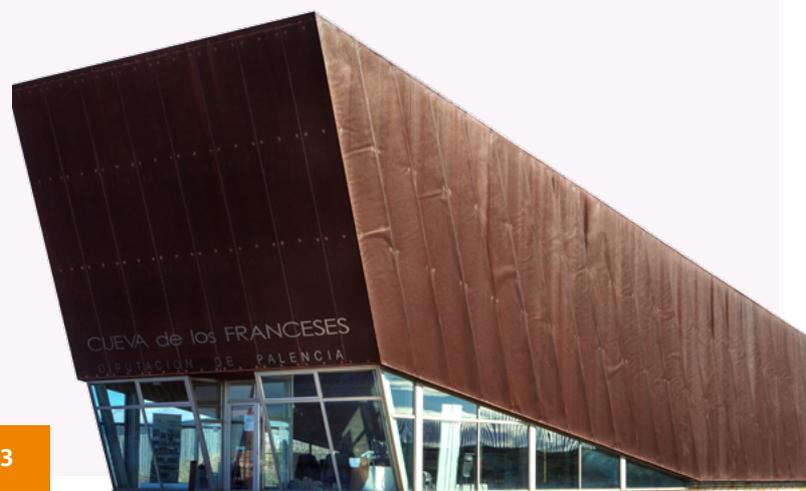
La Cueva de los Franceses está localizada en el subsuelo del Páramo de Valdivia, muy próxima a la localidad de Revilla de Pomar, y forma parte del Geoparque Mundial UNESCO «Las Loras». El recorrido de 482 metros por la cavidad kárstica, a 21 metros de profundidad, nos ofrece diferentes espeleotemas modelados por el depósito del carbonato cálcico disuelto por el agua como mantos, coladas, columnas, estalagmitas, estalactitas y pozos. La visita guiada para grupos de no más de 35 personas y de 45 minutos de duración a lo largo de las sucesivas salas con una iluminación ambiental permite contemplar las caprichosas manifestaciones calcáreas. Durante el año 2018, descendieron a la gruta 22.718 personas, mientras que, en el 2017 fueron 19.128 personas, que supone un incremento del 15,80%. La procedencia mayoritaria de los visitantes corresponde a los residentes en las provincias de Castilla y León (53,31%) seguidos de los de la

Comunidad de Madrid (9,78%), Cantabria (8,38%), País Vasco (7,53%) y, posteriormente, con menor representación los originarios del resto de las regiones y de fuera de España. Estos datos nos indican el interés turístico que provoca en el mercado regional y en las Comunidades Autónomas más pobladas y cercanas a la cueva. En cuanto al perfil del visitante, los registros muestran que prevalece un «turismo familiar» y de «grupos organizados», bien de paso o de escolares. Los visitantes que no están de paso, prefieren como alojamiento turístico comercial los hoteleros y los inmuebles de turismo rural y, muy pocos, los establecimientos extrahoteleros; sin embargo, hay un nutrido grupo que pernocta en casa propia, de familiares o de amigos. A tenor de las

MEDIO DE CONOCIMIENTO



estadísticas, la promoción de la cueva como recurso turístico cada vez más pasa de «boca en boca» porque la visita provoca emoción, no obstante, hay que insistir con la presencia en internet y en publicidad con diversos formatos a repartir en Oficinas de Turismo y alojamientos. Finalmente, la forma de realizar la reserva debido la particularidad del recorrido, al establecerse un cupo de entradas, provoca que un alto porcentaje de visitantes garantice por teléfono su ticket. De cara a la nueva temporada, junto con la visita a la cueva como novedad se podrán realizar talleres familiares.



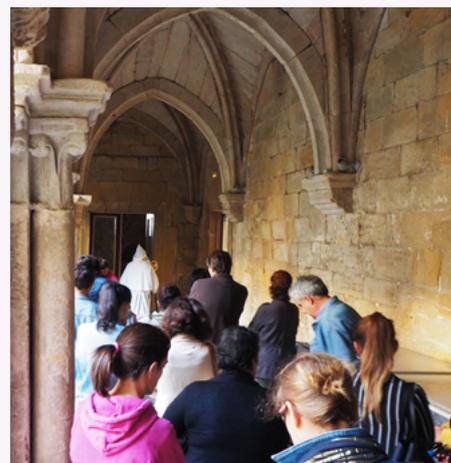
BALANCE TURÍSTICO

Visitantes a las actividades del Centro Expositivo «ROM: Románico y territorio» en Aguilar de Campoo

El Centro Expositivo «ROM: Románico y Territorio», ubicado en las dependencias del Monasterio de Santa María la Real, tiene el objetivo de dar a conocer las claves interpretativas de la vida en el medioevo y del estilo románico como puerta de entrada al territorio del «País Románico». Los responsables del Centro Expositivo prepararon una programación de actividades culturales para el año 2018 cargada de novedades de cara a la XXIII edición de Las Edades del Hombre en Aguilar de Campoo. La celebración y el desarrollo de la exposición «Mons Dei», de mayo a diciembre, ha supuesto un incremento significativo de visitantes al ROM y a las diferentes propuestas al pasar de 18.849 personas en el año 2017 a 38.454 personas en el 2018. Por una parte, las entradas de acceso al Centro Expositivo ascendieron a 36.802 personas y, por otra parte, el número de participantes a las visitas guiadas al Patrimonio Cultural de la comarca supusieron 1.652 personas. La desagregación de las visitas a las instalaciones en el Monasterio de Santa María la Real han sido las siguientes: 16.352 personas con entrada libre, 7.180 personas con entrada normal - visita guiada, 11.212 personas con entrada grupo y escolar, 1.478 participantes en la Ruta a la Cara Oculta del Monasterio, y 580 asistentes a la Visita teatralizada al Monasterio. Por otro lado, han asistido 925 participantes a las visitas guiadas al Patrimonio Ro-



mánico de la comarca y 727 participantes en la Ruta por el Aguilar de los Caballeros. A estos datos, habría que añadir unas 5.000 personas que han entrado de manera libre de visita a otras áreas del monasterio. A lo largo de estos últimos años, el Centro Expositivo ha ido creciendo en el número de visitantes debido a las creativas e inteligentes propuestas de actividades culturales centradas en el románico y, durante el 2018, ha sabido complementar la exposición de Las Edades del Hombre.



Visitas al Centro Expositivo «ROM: Románico y Territorio»

ACTIVIDADES	2014	2015	2016	2017	2018
Entradas al Centro Expositivo	10.340	11.201	15.014	16.283	36.802
Visitas guiadas al Patrimonio Cultural	2.169	2.898	3.212	2.566	1.652
TOTAL	12.509	14.099	18.226	18.849	38.454

Fuente: Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

VIAJE A LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS PALENTINOS

Conjunto Histórico

En este boletín, iniciamos una serie de publicaciones sobre el análisis y la descripción de los Conjuntos Históricos de la provincia de Palencia con el fin de dar a conocer los valores que motivaron su declaración en base a la normativa sobre patrimonio cultural. Junto a la trama y el ambiente de los cascos urbanos, vamos a incidir en los hitos monumentales señeros del conjunto, reseñar los elementos singulares de cada conjunto y poner en evidencia las particularidades del patrimonio inmaterial (fiestas, artesanía y gastronomía). Los diversos paisajes urbanos por sí solos interesan a numerosos visitantes atraídos por la disposición de los inmuebles en plazuelas, calles, paseos y rincones de distinta procedencia, a veces presidido por los restos de un castillo y enmarcados dentro de un cerco amurallado con sus respectivas puertas, que dotan de una personalidad geográfica única a cada plano callejero. La propia definición conlleva aparejado la presencia en estas localidades de templos religiosos (colegiata, iglesias, ermitas y conventos), edi-



Plaza Vieja. Saldaña



Torre del Reloj. Palenzuela

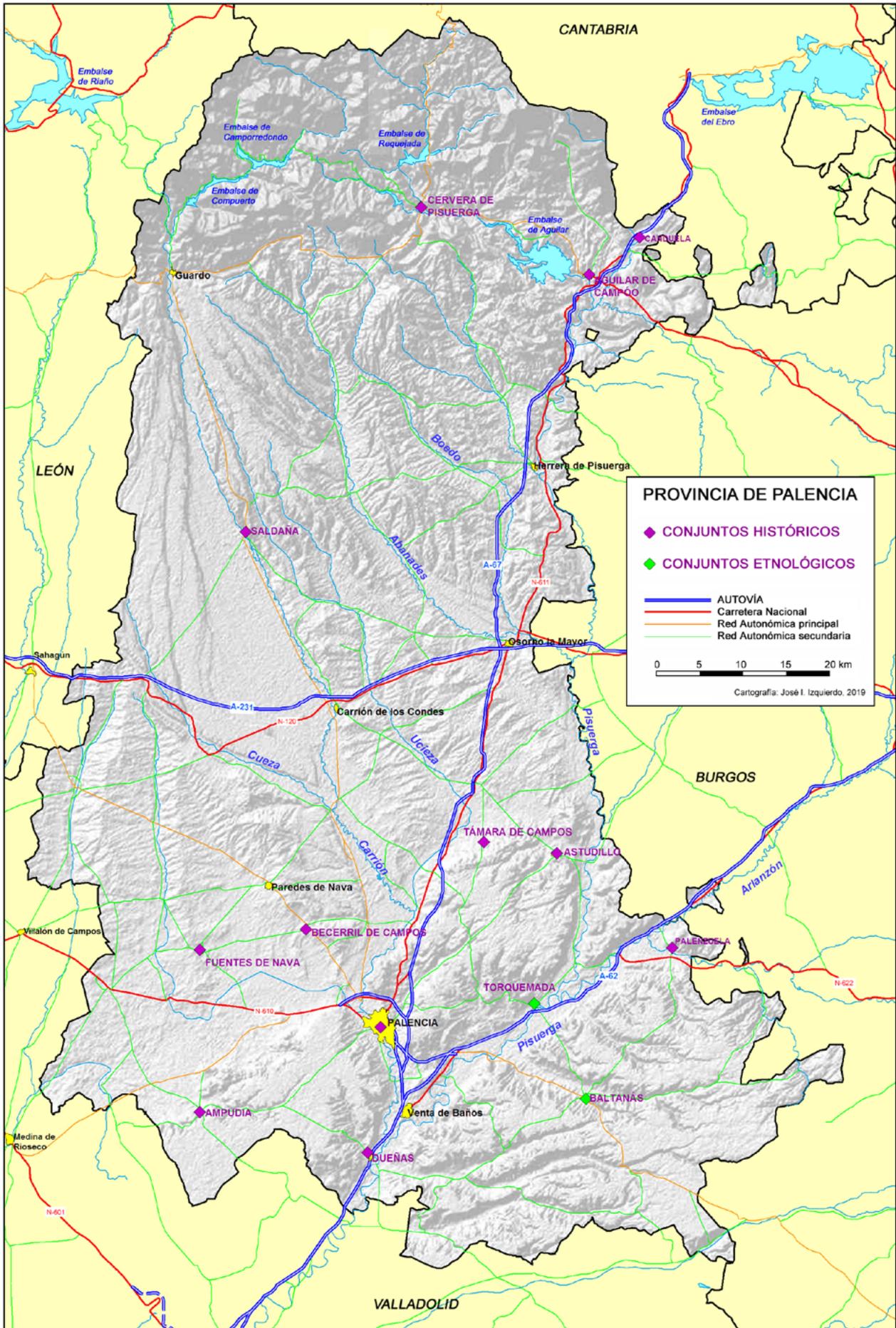


Colegiata de San Miguel. Ampudia

ficios de iniciativa civil (palacios, casonas blasonadas, consistorios, hospitales, cárceles, puentes, mercados, fuentes, etc.) y barriadas de arquitectura popular.

Junto a los valores del patrimonio cultural material e inmaterial, de cara a la visita turística, mencionaremos la oferta de recursos, de museos y de centros de interpretación. En algunos casos, añadiremos la recomendación de las rutas adecuadas para un recorrido satisfactorio, así como, la posibilidad de acercarse a lugares cercanos de interés turístico. Con estas páginas pretendemos dar visibilidad a los Bienes de Interés Cultural (BIC), con categoría de Conjunto Histórico, de cara a la transferencia a todos los palentinos y a los posibles visitantes de los valores de los siguientes lugares: Aguilar de Campoo, Ampudia, Astudillo, Becerril de Campos, Canduela, Cervera de Pisuerga, Dueñas, Fuentes de Nava, Palencia, Palenzuela, Saldaña, Támara de Campos, Camino de Santiago y Canal de Castilla. Por último, también incluiremos en esta sección los barrios de bodegas de Baltanás y de Torquemada reconocidos como Conjuntos Etnológicos.

VIAJE A LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS PALENTINOS





La Villa de Aguilar de Campoo

Historia

La declaración como Conjunto Histórico de la Villa de Aguilar de Campoo se remonta al 20 de enero de 1966 por la fisonomía propia del recinto intramuros presidido por el castillo roquero y plagado de monumentos con gran valor histórico y artístico y emplazado en la margen izquierda del río Pisuerga. El origen de la población pudo ser un asentamiento cántabro que será sometido por los romanos por ser uno de los pasos estratégicos para unir la meseta hasta *Portus Blendiun* en la costa. Tras el paso de visigodos y musulmanes, el desarrollo urbano de Aguilar de Campoo comienza en la Baja Edad Media con el avance de la reconquista mediante el levantamiento del castillo y la fundación

del Monasterio de Santa María la Real. Las ruinas del castillo se encuentran a 970 metros de altura, unos 100 metros por encima de la población, y según la lectura de sus restos una parte de la construcción data de los siglos XI y XII. Por su parte, el Monasterio de Santa María la Real fue impulsado por Alfonso VIII con clérigos de la orden premostratense y la dotación de rentas en el siglo XII.

Con la pacificación del territorio y el auge del monasterio, la población llegada se fue asentando a orillas del Pisuerga hasta que fortalecieron la puebla mediante un fuerte muro. La implantación de una nueva organización territorial y administrativa en el medievo por parte de Alfonso VIII, mediante las Merindades

Mayores y Menores, consolidará la posición de la incipiente vecindad como cabecera de la Merindad Menor de Aguilar de Campoo con jurisdicción sobre 262 lugares (hoy en día, 115 localidades pertenecen a Cantabria, 33 a Burgos y 74 a Palencia). La protección real se extiende con Alfonso X El Sabio al otorgar a la villa el 14 de mayo de 1255 un Fuero con copiosos privilegios y otras mercedes. Se mantendrá como Villa de Realengo hasta 1332 porque el rey Alfonso XI la cede en Señorío primero a su hijo Pedro y, tras su temprana muerte, a su hermano Tello. Durante el reinado de los Reyes Católicos, el 25 de marzo de 1482, fue otorgado el Marquesado de Aguilar a D. Graci Fernández Manrique de Lara. Hay que destacar, que a




Conjunto Histórico

primeros de octubre de 1517 pernoctaron el Príncipe Carlos y su hermana Leonor en el Palacio de los Marqueses de Aguilar. Posteriormente, de regreso de Alemania donde fue nombrado Emperador, Carlos V pasa de nuevo el 16 de julio de 1519 por Aguilar de Campoo tras desembarcar en Asturias.

Valores monumentales y artísticos

La declaración de Conjunto Histórico para la Villa de Aguilar de Campoo encierra la protección de una serie de templos y de mansiones blasonadas, así como, del castillo, el cerco incompleto de la muralla con sus puertas y el ensanche. En la épo-

ca contemporánea, el casco urbano de aspecto sobrio, fuerte y austero se ve desbordado por el crecimiento del plano al amparo de la industria galletera. La fabricación de galletas a finales del siglo XIX, por parte de las familias Fontaneda y Gullón, alcanzará su máximo apogeo en la década de los sesenta de la centuria pasada al sumarse las fábricas Fontibre, Tefe y Ruvil. En el umbral del siglo XXI, la localidad mantiene el olor a vainilla gracias a las factorías de Galletas Gullón y del Grupo Siro. El itinerario monumental por el Conjunto Histórico puede comenzar en el *Monasterio de Santa María la Real*, levantado entre los siglos XII y XIII, donde se puede admirar el claustro de estilo cisterciense y visitar la antigua iglesia y la sacristía que acoge el Centro Expositivo «ROM: Románico y Territorio». Con el proceso de desamortización de

Mendizábal (1835) se abandonó y sufrió todo tipo de expolio hasta que en 1978 se comienza una ardua tarea de restauración que culmina una década después. A continuación, por el Paseo del Monasterio vislumbraremos en el alto los restos del *castillo* y la zona mejor conservada de la *cerca medieval*. El acceso intramuros será por la Puerta del Paseo Real que, junto a las otras puertas, rasgaban la muralla: San Roque, La Cascajera, Del Hospital, La Tobalina, Reinosa y, la desaparecida, del Beaterio en dirección a Barruelo de Santullán. En la margen derecha del Pisuega, extramuros en el pago denominado la Vega de Aguilar, se ubica el *Monasterio de Santa Clara* fundado en 1430 por D. Juan Fernández Manrique y donde sobresale la capilla gótica del siglo XIII. Además, fuera del recinto murado y en la falda del castillo se encuentra la Ermita de Santa Cecilia de estilo románico del siglo XII. En esta zona, también se encontraba la Iglesia de San Andrés, del siglo XII, hasta que en 1908 se traslada al Barrio del Soto.

El callejero desordenado intramuros está vertebrado por la *Plaza de España*, un gran espacio irregular conformado por el lienzo de soportales al norte, el Palacio de los Marqueses de Aguilar al Sur y en el extremo Este la *Colegiata de San Mi-*



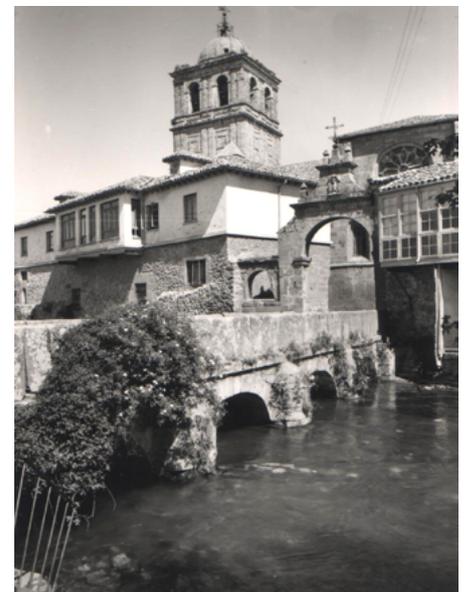
Vista desde el Puente de la Teja (Ed. Sicilia)



Torre de Santa Cecilia (Ed. Sicilia)



Arco de entrada (Ed. Sicilia)



Puente del Soto (Ed. Sicilia)

Conjunto Histórico

guel. La fábrica de la Colegiata es de estilo gótico del siglo XIV si bien conserva la portada principal y la del Sur de trazas románicas del siglo XIII y los dos últimos cuerpos de la torre de estilo herreriano del siglo XVI. En las calles y plazuelas aledañas, se pueden contemplar las fachadas blasonadas y las portadas del Palacio de los Villalobos-Solórzano, del Palacio de los Marqueses de Villatorre, de la Casa de los VII Linajes y de la Casa de los Velarde, entre otros.

Patrimonio gastronómico y festivo

Los vecinos de Aguilar de Campoo han conservado sus tradiciones, como legado cultural de generación en generación, que se fundamentan en una variada cocina popular y un nutrido calendario festivo. La gastronomía local parte de los productos de calidad tanto de la huerta como de los derivados del cerdo y de la carne fresca de lechazo y de ternera. El saber hacer de los aguilarenses ofrece unos primeros platos a base de sopas de ajo, menestra de verduras y potajes, un segundo plato de carnes asadas o a la brasa y un postre con especialidades de la repostería como las torrijas, la leche frita, las pastas y los hojaldres. En cualquier estación del año es un buen momento para degustar las recetas de la cocina casera de la villa, no obstante, existen numerosos días donde complementa los actos festivos. La agenda festiva de Agui-



lar de Campoo está compuesta por fiestas patronales, festivales, encuentros, mercados y romerías. Por encima de todas las citas festivas, se encuentra el programa lúdico del Carnaval de la Galleta, declarado desde el 4 de mayo de 2018 Fiesta de Interés Turístico Regional, que durante cinco días llena la villa de color y diversión.

Museos y puntos de interés cercanos

La oferta turística del Conjunto Histórico se complementa con la visita al Museo de Arte Sacro, emplazado en el interior de la Colegiata de San Miguel, a la Casa Museo del escultor Ursicino Martínez «Ursi» y al Centro Expositivo «ROM: Románico y Territorio» en el Monasterio de Santa María la Real. A partir de la visita al Monasterio de Santa María la Real, se pueden realizar diferentes rutas con el fin de conocer los numerosos templos de estilo románico dispersos por la Antigua Merindad de Campoo, así como, las iglesias rupestres, los eremitorios y las necrópolis labradas en la roca. Una al-

ternativa diferente para conocer las iglesias románicas es la Ruta BTT «Pedaleando por el Románico Palentino», un recorrido circular de 57 km desde Aguilar de Campoo, diseñada por el aventurero leonés Jesús Calleja y con la colaboración de los técnicos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Todos los pueblos que forman parte del extenso término municipal de Aguilar de Campoo atesoran una arquitectura popular singular en un marco incomparable. La riqueza de la biodiversidad y de la geodiversidad del escenario natural ha sido reconocido con diversas figuras de protección, entre ellas el Geoparque Mundial UNESCO «Las Loras», que aglutinan espacios como el Cañón de la Horadada, Las Tuerces y el Valle de Recuevas, la Zona de Especial Conservación Las Tuerces, dentro de la Red Natura 2000, y el Monumento Natural de Las Tuerces. Finalmente, indicar que el municipio de Aguilar de Campoo cuenta con una red de sendas y paseos de baja dificultad y de corta distancia con el fin de poder «descansar el alma y escuchar el viento».



CON NUESTRA GENTE

Sara Sardón Casado

Casa Rural «La Cuesta del Acedo»

¿Por qué ha iniciado un negocio de turismo rural?

El principal motivo de iniciar el negocio fue regresar al pueblo e instalarme de forma definitiva. En los pueblos el bar forma parte del modo de vida cotidiano porque es el punto de reunión y de encuentro para compartir los quehaceres diarios y la sabiduría popular. Valdecañas de Cerrato no tenía bar y, junto con un restaurante y un alojamiento rural, podía ser una forma de conseguir un trabajo y favorecer la creación de un punto de encuentro. En otras localidades, el único punto de reunión son los teleclubs, bajo la supervisión de los ayuntamientos, pero con mi propuesta cuento con un horario flexible que me permite compatibilizar la vida laboral y familiar. El restaurante funciona los fines de semana con reserva para grupos a partir de 15 personas, con un menú cerrado y, generalmente, se reúnen para celebraciones familiares o de empresas. Los menús más demandados están compuestos por las sopas con tosta, el lechazo churro asado en horno de leña y el pollo de corral guisado. Hay que reseñar, que también ofrecemos con éxito servicio de comidas para llevar pues es una zona de tradición de bodegas y lo que ello conlleva.

¿Por qué en Valdecañas de Cerrato?

A la hora de comenzar este tipo de negocios con una elevada inversión, un complejo de hostelería compuesto por bar, restaurante y casa rural, pesan mucho las raíces y el arraigo con tu pueblo natal. La vinculación nunca la perdí porque aunque estaba lejos intentaba acercarme todos los fines de semana al pueblo.

¿De dónde proceden la clientela y los turistas?

La clientela del bar es fija porque son los habitantes del pueblo y de las localidades cercanas (Hornillos de Cerrato, Tabanera de Cerrato, Baltanás...). Muchos parroquianos son retornados jubilados y, en los fines de semana y vacaciones, también llegan hijos del pueblo que están en el País Vasco y en Madrid principalmente. En cambio, los usuarios del restaurante provienen de los pueblos cerrateños, de la capital palentina, de la comarca terracampina y de Valladolid entre otros. Y los huéspedes de la casa rural residen en Madrid, País Vasco, Valladolid y en el resto de Palencia en la mayoría de los casos.

¿Qué destacan los huéspedes de esta experiencia?

Para los huéspedes, por la ubicación del establecimiento, les llama poderosamente la atención las vistas paisajísticas del Valle de El Castillo y de Pozuelo encajados entre las parameras calcáreas. La casa rural cuenta con 3 habitaciones (con 8 plazas) todas con amplios ventanales al exterior. También, los viajeros resaltan la calidad de vida y la tranquilidad del pueblo, que apenas cuenta con 56 habitantes, y la relación directa con los vecinos. Por nuestra parte, a los clientes les indicamos una serie de puntos de interés cercanos pero, al mismo tiempo, les animamos a que realicen las rutas de senderismo aptas para todos los públicos en contacto con la naturaleza: Los Manantiales, El Roble de la Rosca, El Pozo, Las Perdices y La Canaleja.

¿Cómo promocionas la iniciativa turística?

Estamos presentes en radio, prensa, publicamos folletos específicos de forma puntual y en las ferias del sector de la mano de la Diputación Provincial y del Grupo de Acción Local «ADRI Cerrato Palentino». Además, contamos con una página web, interactuamos en las redes sociales, organizamos Jornadas Gastronómicas (caza, matanza, etc.) y participamos en otros eventos culinarios (Jornadas Gastro-micológicas Buscasetas). Pero, lo más importante, es que hemos conseguido desde la inauguración en agosto de 2013 una fidelización de los clientes y funciona muy bien el «boca a boca».

¿Cómo se puede mejorar el turismo provincial y comarcal?

Desde mi punto de vista, es necesaria la mejora de la red viaria de la comarca, aunque ya hemos mejorado desde el inicio, y garantizar un buen servicio en las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) porque no funciona adecuadamente ni el acceso a la telefonía móvil ni a internet. En el medio rural, podemos clasificar a Valdecañas de Cerrato como profundo, los jóvenes con niños necesitamos infraestructuras y servicios adecuados y una discriminación positiva en temas sociales y fiscales. Es una realidad, que el mundo rural padece problemas de movilidad, han disminuido los servicios y, por tanto, se encarece la vida. Mi filosofía de negocio consiste en que nunca hay que generar pérdidas pero para ello hay que solventar todavía muchos obstáculos que en ciertos puntos del medio rural aún tenemos.



Sara Sardón Casado

Casa Rural «La Cuesta del Acedo»
Zona Bodegas s/n
34249 Valdecañas de Cerrato
Tf.: 979 050 241 / 657 199 106
E-mail: lacuestadelacedo@gmail.com
sarasardon@hotmail.com
www.lacuestadelacedo.com

Esta joven empresaria, natural de Valdecañas de Cerrato y de padres dedicados a la enseñanza y la difusión cultural, adquirió formación especializada en Publicidad y Relaciones Públicas en Segovia y, después, cursó el Máster en Diseño Gráfico aplicado a la Comunicación en la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona. Tras trabajar para la agencia de publicidad Vives Radio en Barcelona y el Estudio de Arquitectura AH Asociados en Bilbao, regresó a Palencia en el año 2010 con la idea de emprender un negocio en el pueblo. Fruto de la pasión por el medio rural palentino ha conseguido poner en marcha un negocio de turismo rural en la localidad que la vio nacer. Las largas horas de trabajo diario en la empresa se ven compensadas por el apoyo de su familia.



PRINCIPALES NOTICIAS RELACIONADAS CON EL TURISMO

Acondicionamiento de las bodegas tradicionales de Torquemada

Los barrios de bodegas de Torquemada cuentan con la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) desde el año 2015, con la categoría de Conjunto Etnológico, y constituyen un atractivo turístico más de la localidad. Por este motivo, el conjunto de bodegas más amplio, denominado Barrio Ladrero, ha sufrido una intervención consistente en la consolidación del terreno que sirve de techo a las cavidades subterráneas. Las bodegas del Barrio Ladrero, junto con las galerías de Barrionuevo, Carrovilla-mediana, Paramillo y Valdesalce, mantienen el uso tradicional original pero en estos últimos años han adquirido una orientación turística que permite mostrar el patrimonio cultural local y fomentar el desarrollo socioeconómico endógeno de una forma sostenible.



Barrio de Bodegas Ladrero. Torquemada

INFORMACIÓN

ACUERDO 3/2019, de 24 de enero, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan Estratégico de Turismo de Castilla y León 2019-2023 (BOC y L nº 18, de 28 de enero de 2019).



Capitel de la Iglesia de Santa Cecilia. Vallespinoso de Aguilar

Impulso a la candidatura del Románico Palentino como «Patrimonio de la Humanidad»

Las Cortes de Castilla y León instaron por unanimidad a la administración regional para que impulse la candidatura del Románico Palentino o Románico Norte con el propósito de lograr su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO. La propuesta aprobada consiste en que la Junta de Castilla y León solicite al Consejo del Patrimonio Histórico Español que eleve a la UNESCO la candidatura por parte de España. Esta solicitud se

une a la que ya se presentó por iniciativa del Senado al considerar que el conjunto de bienes del Románico Norte de las provincias de Burgos y de Palencia cumplen con los criterios exigidos por el organismo internacional. Además, desde la perspectiva autonómica las Cortes consideran que los templos del Románico Norte con su reconocimiento y puesta en valor pueden dinamizar este territorio y contribuir a mantener a la población local.

Apuesta por el «Camino Olvidado a Santiago» en Guardo

El Ayuntamiento de Guardo ha apostado por la proyección del «Camino Olvidado a Santiago» a su paso por la Montaña Palentina mediante varias iniciativas. La villa norteña pretende que en este año 2019 se supere el medio millar de peregrinos que pasaron por el camino en busca de las tierras gallegas. El consistorio guardense, en colaboración con el Grupo de Acción Local «ACD Montaña Palentina», ha acometido una nueva señalización del tramo entre la Ermita del Cristo hasta el límite de la provincia leonesa. A esta actuación, se suman una serie de actividades que sirven de promoción, como la pendolada peregrina, la bicicletada, el día del peregrino, el II Congreso del Camino Olvidado a Santiago o la presentación en numero-

sas ferias de turismo y de naturaleza. La apuesta de Guardo por la ruta jacobea desde hace varios años añade un atractivo más al Alto Carrión.



Señalización. Guardo

PROMOCIÓN TURÍSTICA



QUIERES VIAJAR AL CENTRO DE LA TIERRA?

#palenciaturismo



Románico Palentino...
VAS A PERDÉRTELO??



#palenciaturismo

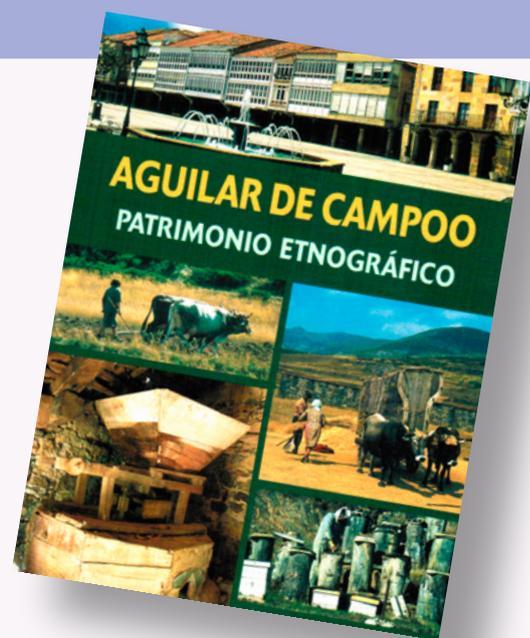


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«Aguilar de Campoo. Patrimonio Etnográfico» (2006)

Gonzalo Alcalde Crespo

Ayuntamiento de Aguilar de Campoo
y Edilesa León



Esta guía forma parte de una trilogía, junto a un primer libro específico sobre la villa de Aguilar de Campoo publicado en el 2004 y otro sobre Los Pueblos de Aguilar de Campoo de 2005, centrados en los recursos naturales y culturales de la localidad aguilarenses y de las veintiocho entidades de población del término municipal (Pedanías, Juntas Vecinales y Barrios). El objetivo de esta tercera publicación es mostrar y poner en valor los bienes del patrimonio material heredado asociados con el quehacer diario de los habitantes que pueblan estas tierras. Para alcanzar esta meta, el autor parte de un primer capítulo que explica las características del medio físico y su influencia en las formas de vida y, sobre todo, la evolución en los modelos de hábitat. En el segundo capítulo, el modelo de asentamiento humano, hace una revisión desde los primitivos asentamientos sedentarios hasta su transformación en aldeas de «caserío denso» y de planta irregular. En los caseríos compactos, articulados alrededor de la vía de acceso principal al pueblo, se distribuyen las casas orientadas al mediodía al abrigo de los vientos fríos. El siguiente capítulo, como es lógico, está dedicado a la arquitectura popular y culta. La arquitectura popular o tradicional nace de la adaptación a los

condicionamientos naturales por parte de los habitantes de la zona a partir de la experiencia acumulada a lo largo de los siglos. Por su parte la arquitectura civil o de autor, constituye una mezcla de elementos populares con trazas de diversos estilismos arquitectónicos que terminaron en un muestrario de edificaciones a medio camino de casona, torres fuertes, casas hidalgas y casas palacio. La descripción e inventario de las casonas hidalgas, torres fuertes y casas palacio componen el cuarto capítulo. Los aspectos de la arquitectura vernácula terminan con el capítulo quinto, otros elementos constructivos de los núcleos rurales, donde se citan dispersos por el callejero la casa de concejo, la fragua, el potro, el pilón o fuente, el lavadero, la hornera del común y los huertos. También, fuera del entramado urbano podemos observar las norias y molinos, los puentes, los chozos, tenadas o majadas, los colmenares, los palomares torre y las ermitas rústicas. Por último, cierra el libro el capítulo dedicado a las formas de vida tradicionales condicionadas por el medio físico del territorio pero reguladas por las ordenanzas concejiles y organizadas en torno al trabajo agrícola y al ciclo de las fiestas y ferias en el marco de una economía de subsistencia.