

OBSERVATORIO TURÍSTICO
DE LA PROVINCIA DE **PALENCIA**

BOLETÍN INFORMATIVO
Nº 83 - AGOSTO 2019



*La Villa de
Becerril de Campos*



> Fotografía: Llegada de Carlos V.
Becerril de Campos.

PRESENTACIÓN

El mes de vacaciones por excelencia coincide con agosto erigiéndose en el puntal de la temporada alta turística donde coinciden los veraneantes de la diáspora y los viajeros por toda la geografía palentina. Al amparo del periodo vacacional veraniego, se han celebrado las Fiestas reconocidas de Interés Turístico como la 48 edición del Festival de Exaltación del Cangrejo de Río en Herrera del Pisuerga, la 41 edición de la «Gran Paella Ollerense» en Olleros de Pisuerga y el 55 Descenso Internacional del Pisuerga entre Olleros de Pisuerga y el Puente de las Monjas en Alar del Rey. Estas celebraciones congregan a multitud de visitantes atraídos por la singularidad de los festejos, la diversidad de actuaciones y los variados programas de ocio. Además, en la capital a caballo entre agosto y el inicio de septiembre ha arrancado el amplio programa de las Fiestas de San Antolín que ha generado en el primer fin de semana de las fiestas patronales un movimiento turístico en la capital.

También, se han desarrollado los actos programados en el marco de la IX Feria «¡Buen rato en el Cerra-

to!» en Baltanás, de la III Feria del Pan en Cobos de Cerrato; de la XXIX Feria de Turismo y Artesanía del Camino de Santiago en Carrión de los Condes; de la XVI Feria de Cerámica «Manuel Ceinos» en Paredes de Nava; de la «II Jornada del Lechazo Churro (IGP) asado a la estaca» en Sotobañado y Priorato; de la XIX Fiesta de la Trilla en Castrillo de Villavega; de la IX Feria del Dulce (Feria de la Galleta y del Dulce Artesano) y del XXV Festival de Artes de Calle (ARCA) en Aguilar de Campoo; de la XVIII Batalla Nabal en Monzón de Campos; de la IV Pendonada Provincial en Santervás de la Vega y de la XXXII Fiesta del Turista en Barruelo de Santullán.

Asociadas a alguna de las anteriores ferias o con las fiestas patronales, también se han llevado a cabo en este mes las Muestras Alimentarias Locales con la campaña «Vive los Alimentos de Palencia en tu pueblo», promovidas por la Diputación Provincial. En concreto, la muestra

ha recalado en Villoldo, Castrillo de Villavega, Castrillo de Don Juan, Villaherreros y Sotobañado y Priorato. Los objetivos de estas muestras están centrados en la promoción comercial de los productos agroalimentarios de la marca de calidad «Alimentos de Palencia», la potenciación del desarrollo local a partir de los recursos agroalimentarios endógenos y la dinamización turística de las diferentes localidades organizadoras.

Para terminar, el pichón de Tierra de Campos como referente de la cocina palentina se va a incorporar al proyecto de las Rutas Gastronómicas Saborea España, que lucha contra la despoblación desde la comunión del paisaje y el patrimonio con la gastronomía local. Esta iniciativa está encaminada a la recuperación y la conservación de los palomares como referentes del paisaje terracampino y, a la vez, favorece el turismo rural por esta comarca.



> Fotografía: XXIX Feria de Turismo y Artesanía del Camino de Santiago en Carrión de los Condes

OFICINA DE TURISMO

C/ Mayor, 31 - Bajo
34001 - Palencia
Tel.: 979 706 523
Fax: 979 706 525

www.palenciaturismo.es

Coordinación:
Luis Alfonso Hortelano Mínguez

Equipo de investigadores:
José Manuel Llorente Pinto
María Isabel Martín Jiménez
Juan Ignacio Plaza Gutiérrez

Colaboradores:
Mercedes Tapia Peña, Marisa Franco Herrero,
Jinghua Hu, César Martín Pescador y José
Ignacio Izquierdo Misiago

www.diputaciondepalencia.es

OFICINAS DE TURISMO Y PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

PALENCIA. C/ Mayor, 31.
979 70 65 23

AGUILAR DE CAMPOO. Paseo Cascajera, 10. 979 12 36 41 / 979 12 57 10

ALAR DEL REY. Casa del Canal, s/n.
609 44 91 68

AMPUDIA. Duque de Alba, 1.
979 76 83 07

ASTUDILLO. Fernando Monedero, 1.
979 82 23 07 / 979 82 24 71

BALTANÁS. C/ La Virgen, 16.
979 11 20 10 / 672 14 59 30

BECERRIL DE CAMPOS.
San Pedro Cultural. 665 83 31 29

BOADILLA DEL CAMINO.
Ctra. Frómista - Melgar de Yuso
979 81 03 90 / 979 81 07 66

CARRIÓN DE LOS CONDES.
Callejón de Santiago, s/n.
979 88 09 32

C.I.T. "Camino de Santiago"

Real Monasterio de San Zoilo
979 88 09 02

CERVERA DE PISUERGA
C/ Calvo Sotelo, nº 10.
979 87 06 95

DUEÑAS. Abilio Calderón, s/n.
979 78 07 98

FRÓMISTA. Ingeniero Rivera, s/ n.
979 81 01 80

Carretera de Astudillo, s/ n.
979 81 01 28 / 672 14 69 94

FUENTES DE NAVA Plaza Calvo Sotelo, s/n. 979 84 22 94 / 979 84 20 49

GUARDO. Ctra. de la Magdalena, s/n.
979 85 15 02 / 979 85 13 47

HERRERA DE PISUERGA. Paseo de Santa Ana, 1. 979 14 00 96

ITERO DE LA VEGA. Oficina Municipal de Turismo. 979 15 18 26

MONZÓN DE CAMPOS
Plaza de la Concordia, s/ n.
629 00 84 80

PAREDES DE NAVA. Plaza Vallejo Nájera, 1 979 83 04 40

SALDAÑA
Plaza de San Pedro, s/ n
979 89 09 95 / 979 89 02 62

SANTOYO. C/ Mayor, 8
979 81 17 03 / 616 47 53 07

SAN SALVADOR DE CANTAMUDA
C/ Mayor, 10 979 87 90 28

SAN CEBRIÁN DE MUDÁ
C/ El Campo, s/n 979 60 58 23

VENTA DE BAÑOS
Plaza Constitución, 1. 979 77 09 48

VELILLA DEL RÍO CARRIÓN
C/ Dos de Mayo, 4. 979 86 10 47

C/ De las Cortes, 1.
979 86 12 29 / 979 86 15 20

VILLAMURIEL DE CERRATO
C/ Mayor, s/ n.

979 77 62 83 / 647 44 29 07



Síguenos en



ANÁLISIS DE LA COYUNTURA TURÍSTICA

Oferta de alojamientos y restaurantes

Las expectativas de ocupación en el período veraniego hacen que el empresariado del sector turístico haya mantenido la oferta de alojamientos y de restaurantes por toda la provincia. Incluso, las previsiones han sido difíciles e incontrolables debido a que es común que en agosto se den reservas de última hora propiciadas por el turismo de paso en viajes «in itinere» entre el punto de salida y el destino. Por estos motivos, la planta de los establecimientos hoteleros y extrahoteleros y la red de casas de comidas han sido similares a los meses precedentes. En relación a los alojamientos hoteleros convencionales, siguen los 119 establecimientos con 3.799 camas repartidos en 34 hoteles con 2.181 camas, 62 hostales con 1.354 camas y 23 pensiones con 264 camas. En cuanto a los alojamientos de turismo rural, tras el cierre de una casa rural han ascendido a 251 establecimientos con 2.305 plazas clasificados en 4 casas rurales de alojamiento compartido con 38 plazas, 200 casas rurales de alquiler con 1.370 plazas, 39 hoteles rurales con 699 plazas y 8 posadas con 195 plazas. Por su parte, a los alojamientos extrahoteleros corresponden los 4 campamentos de turismo de segunda categoría con 1.283 plazas, 33 albergues con 1.329 plazas, 11 apartamentos turísticos con 212 plazas y 23 viviendas de uso turístico con 184 plazas. Finalmente, la disponibilidad de restaurantes ha sido de 346 salones para 30.546 cubiertos que han dado servicio a los palentinos y a los forasteros.



Alubias con niscalos y seta pie azul



Cordero sefardí con naranja, menta y canela

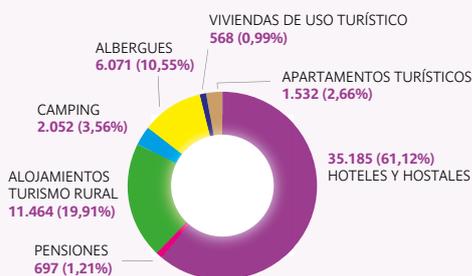


Tarta de queso

El movimiento de viajeros y las pernoctaciones

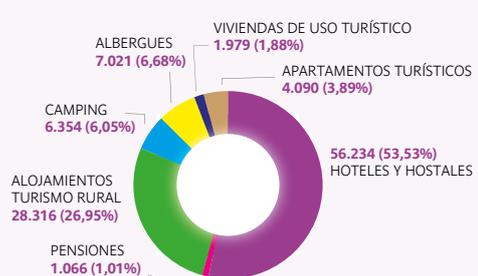
Las expectativas turísticas para el mes de agosto siempre son muy elevadas porque sigue considerándose el período vacacional por excelencia para los españoles. En cuanto al número de viajeros y de pernoctaciones, en relación al mes de julio, ha repuntado con creces ya que han llegado 57.569 personas que han realizado 105.060 pernoctaciones. Sin embargo, en comparación al mismo periodo estival del año anterior se ha mantenido el registro de viajeros pero han caído las estancias. La causa del decrecimiento está relacionada con el descenso de los viajeros nacionales con 41.310 personas (71,76%) con 85.443 pernoctaciones (81,33%), que no han sido compensados por los 16.259 turistas extranjeros (28,24%) con 19.617 pernoctaciones (18,67%). El retroceso de viajeros y de pernoctaciones, en este mes también ha repercutido tanto en la estancia media con 1,82 noches por persona (1,87 de media en Castilla y León) como en el grado de ocupación por plaza disponible, que se ha situado en el 39,04% (42,98% de media en Castilla y León). De este análisis podemos concluir que agosto no ha sido malo al acercarse a las cifras del 2018 y, sobre todo, al superar en un 30% los viajeros y las pernoctaciones de julio.

VIAJEROS EN AGOSTO 2019



Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Boletín de Coyuntura Turística, 2019.

PERNOCTACIONES EN AGOSTO 2019



BALANCE TURÍSTICO

Consultas en las «Oficinas de Información Turística» palentinas en 2018

La red de Oficinas de Información Turística de la provincia palentina juega un papel transcendental de cara a la recepción de los viajeros en las distintas villas históricas y sus comarcas como el primer contacto con estos lugares. Por este motivo, la labor de los técnicos de las oficinas es imprescindible para el conjunto del sector porque, además de constituir un referente, aportan una calidez en el trato directo y familiar una vez que los viajeros traspasan la puerta. A partir de la información recibida, los turistas pueden encaminarse con seguridad a conocer los diversos recursos locales y del entorno, a la visita de museos y centros culturales, a realizar cualquier actividad al aire libre o a comprar productos agroalimentarios o artesanos endógenos. También, hay que destacar que junto a las tareas de la transferencia de información en las sedes, en muchos casos, organizan visitas guiadas a los cascos urbanos o a los monumentos, realizan acciones de promoción en las páginas webs, redes sociales u otras plataformas y asisten



a diferentes ferias de turismo. Durante el pasado año, la oficina que más consultas recibió fue la de Aguilar de Campoo debido a la celebración de la XXIII edición de Las Edades del Hombre, con la exposición «Mons Dei» y el epílogo de las rutas «Ecclesia Dei», inaugurada el 10 de mayo y clausurada el 9 de diciembre. A continuación, se situaron las oficinas de la capital, Carrión de los Condes, Astudillo, Cervera de Pisuerga, Frómista, Ampudia, Baltanás, Herrera de Pisuerga, Dueñas, Velilla del Río Carrión, Saldaña, Paredes de Nava y, por último, Santo-

yo con cifras testimoniales. En cuanto al origen de los viajeros, de forma mayoritaria son españoles en línea con la demanda nacional como destino de interior y, de forma excepcional, son significativas las consultas de extranjeros en Carrión de los Condes, por el paso del Camino de Santiago Francés, y en la Oficina de Turismo de la capital. Finalmente, es reseñable la buena colaboración entre la Diputación Provincial y los Ayuntamientos para su mantenimiento y el trabajo en red de todas las oficinas con el fin de homogeneizar la información.

Consultas realizadas en las Oficinas de Información Turística

Oficinas de Información	Espanoles	Extranjeros	Total
Aguilar de Campoo	48.699	812	49.511
Ampudia	5.221	196	5.417
Astudillo	13.111	294	13.405
Baltanás			4.341
Carrión de los Condes	33.375	6.411	39.786
Cervera de Pisuerga	8.368	319	8.687
Dueñas	4.055	210	4.265
Frómista	6.599	458	7.057
Herrera de Pisuerga	4.465	51	4.516
Oficina Unificada	45.654	3.520	49.174
Paredes de Nava	3.072	36	3.108
Saldaña			3.284
Santoyo			349
Velilla del Río Carrión			3.763

Fuente: Diputación Provincial. Servicio de Turismo.

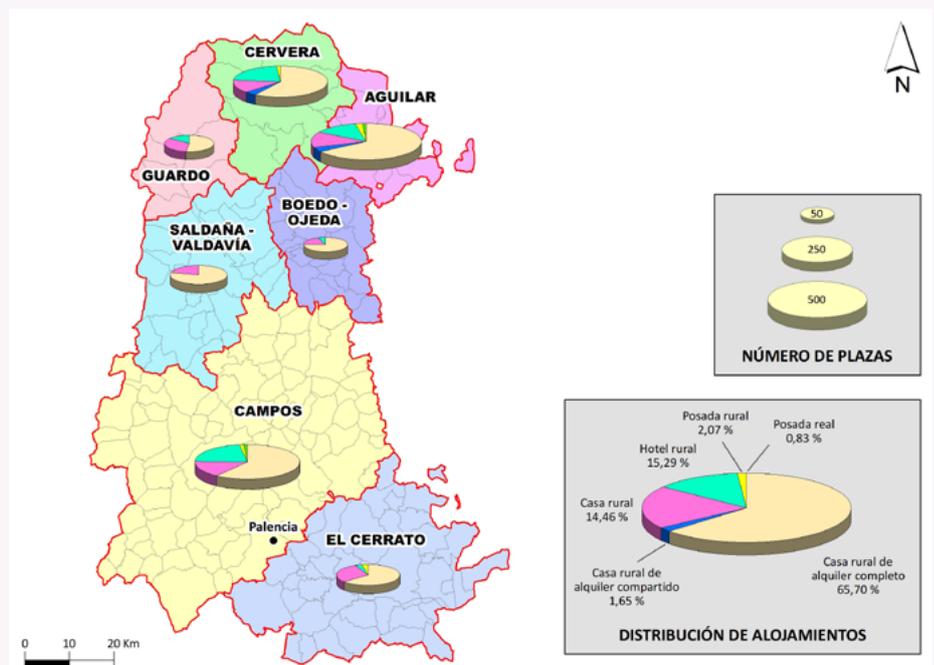
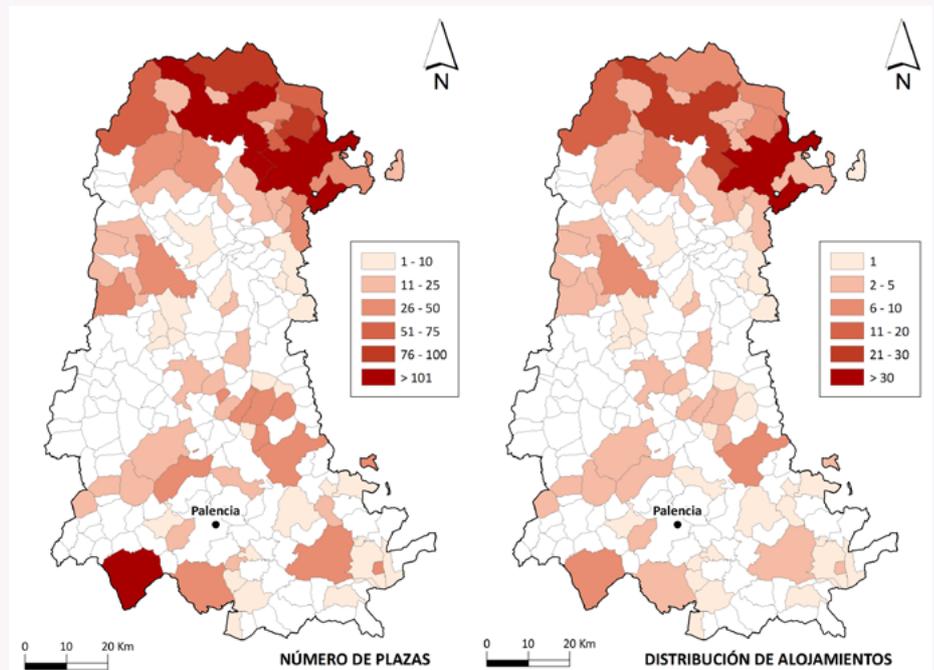


BALANCE TURÍSTICO

Evolución y estado actual de los alojamientos de turismo rural palentinos

El medio rural palentino, sobre todo, el área montañosa del norte ha suscitado a lo largo del siglo XX un poder de atracción para los excursionistas y los turistas. Por este motivo, de forma temprana en algunos municipios existía una oferta de hospedaje en viviendas de familias de agricultores y de ganaderos. A finales de los años sesenta, se articula el programa de *Vacaciones en Casas de Labranza* a escala nacional y con él empieza la regulación del alojamiento rural con una duración que se alarga hasta la creación de las autonomías. Este germen caló en el medio rural con éxito y unos años más tarde, a partir de la asignación de fondos europeos que subvencionaban proyectos de turismo rural como alternativa o complemento de las explotaciones agropecuarias volvió a triunfar. Tanto la iniciativa comunitaria para el fomento de actividades económicas de desarrollo de la economía rural (LEADER) como el Programa Operativo de Desarrollo y Diversificación Económica de las Zonas Rurales (PRODER) han logrado movilizar numerosos recursos económicos en esta modalidad turística en los últimos 30 años. De este modo, el número de alojamientos de turismo rural en la provincia palentina ha aumentado desde mediados de los años noventa del siglo pasado de forma ininterrumpida hasta la actualidad. Como resultado de la primera fase del LEADER, la provincia en 1996 contaba con 37 alojamientos y 264 plazas localizadas, principalmente, en las comarcas norteñas y agrupadas en torno a la categoría de casas rurales de alquiler completo.

En el umbral del siglo XXI, la guía de alojamientos recogía 135 establecimientos con 1.145 plazas, repartidos



por todas las comarcas (si bien testimonial en El Cerrato) e, igualmente, la mayoría son casas rurales de alquiler completo. Por último, en la

actualidad el catálogo de alojamientos refleja 242 establecimientos con 2.168 plazas distribuidos por todos los territorios y con un predominio

BALANCE TURÍSTICO



de las casas rurales de alquiler completo. A raíz de la última regulación de los establecimientos de turismo rural, con la homogeneización de

las casas y la creación de la categoría de hotel rural, la oferta ha crecido en diversidad y en calidad y es probable que en el futuro se inauguren

nuevos establecimientos al amparo de los recursos asociados con el patrimonio natural y cultural que atesoran las diferentes comarcas.



Número y plazas de Alojamientos de turismo rural por categorías, 2018

Comarcas agrarias	Casa Rural de Alquiler		Casa Rural de Alquiler Compartido		Casa Rural		Hotel Rural		Posadas		Total	
	Nº	PI	Nº	PI	Nº	PI	Nº	PI	Nº	PI	Nº	PI
Aguilar	43	287	2	18	6	61	9	174	3	64	63	604
Boedo-Ojeda	9	64	0	0	2	20	1	12	0	0	12	96
Campos	36	221	0	0	7	43	12	219	2	61	57	544
El Cerrato	14	120	0	0	5	44	1	18	1	18	21	200
Cervera	31	187	2	20	5	45	11	155	1	34	50	441
Guardo	9	60	0	0	5	24	3	37	0	0	17	121
Saldaña-Valdavia	17	116	0	0	5	46	0	0	0	0	22	162
Total	159	1.055	4	38	35	283	37	615	7	177	242	2.168

Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Guía de Alojamientos de Turismo Rural en Castilla y León, 2018.



Villa de Becerril de Campos

Contexto histórico

El casco urbano de Becerril de Campos fue reconocido por la administración como Bien de Interés Cultural en el año 2004 con la denominación de «La Villa» encuadrándose dentro de la categoría de Conjunto Histórico. A la rica herencia de bienes catalogados en el patrimonio cultural material e inmaterial hay que sumar una dilatada historia. Según los restos arqueológicos hallados en el término, entre otros ejemplos hachas de talón y brazaletes de arqueros, la presencia humana en esta tierra se remonta como mínimo a finales de la Edad del Bronce (1.800 a. C.). Durante la Edad del Hierro, el área se inscribe dentro del poblamiento de la tribu de los vacceos que, posteriormente, pasó a depender del Imperio Romano desde el siglo I de nuestra era. Del proceso de romanización (siglo II d. C.), hace unos años en el yacimiento del Picón de la Monja aparecieron dos bustos labrados en mármol de Carrara que en la actualidad se exponen en el Museo de Palencia. Tras la caída del Imperio Romano, los visigodos ocupan la comarca de la Tierra de Campos, más conocida en esta época como Campos Góticos, a partir de las estructuras de explotación del terrazgo preexistentes. El decaimiento de los visigodos fue aprovechado por la invasión de los musulmanes que dejó yerma de población esta tierra hasta la repoblación por parte de Alfonso III El Magno en la segunda mitad del siglo IX. Durante los primeros siglos de la Edad Media la villa perteneció a la Casa de Lara, hasta que en 1218 es tomada por las tropas del rey Fernando III El Santo y pasa a considerarse «villa de Behetría». Los vecinos y moradores de la villa podían elegir al señor que garantizara

su seguridad sin imposición real. Según consta en el Becerro de las Behetrías de Castilla, en el siglo XIV Becerril de Campos era lugar de Behetría de don Juan Alonso de Alburquerque. Tras años convulsos de pugna por este lugar, el Emperador Carlos V en su viaje a España pasa la noche del 31 de octubre de 1517 en la villa camino de Ampudia. Años más tarde a causa de la peste, se desplazará a esta plaza el Consejo de Hacienda y diversas personalidades desde Valladolid.

Entre los siglos XIII y XVI, Becerril de Campos vive los años más intensos de su historia que se traducen en un crecimiento demográfico, en el auge económico y en la intensificación cultural visible en las obras de insignes artistas del Renacimiento conservadas en los templos. Con el inicio del siglo XVII y en las sucesivas centurias, la villa ha jugado un papel destacado asociado a la construcción del Canal de Castilla y a la llegada del ferrocarril. Ya en el siglo XIX, fruto de ese pasado glorioso y del ingenio de los becerrileños, el

vecindario se ha renovado y posicionado de cara al futuro con el fin de seguir haciendo historia.

Valores histórico-artísticos

El perímetro casi circular de la zona declarada como Conjunto Histórico sigue el antiguo trazado de la muralla de la que aún se mantiene en pie una de las siete puertas, conocida como «Puerta de la Villa», de arco apuntado y flanqueada por dos cubos cilíndricos del siglo XIII. El resto de las puertas de la barreira medieval, levantada en tapial, se denominaban: San Juan, San Miguel, San Pedro, San Martín, San Pelayo y Santa María. El recinto intramuros englobaba una amplia superficie donde sobresalía la plaza mayor, la cárcel, el matadero, el hospital de Nuestra Señora de la Consolación y numerosas iglesias y ermitas hoy algunas desaparecidas (por ejemplo, San Pelayo y San Juan).

Las obras de construcción del ramal de Campos del Canal de Castilla, que se inician en Calahorra de Ribas en 1753, siguió el lado oeste del lienzo de la cerca. El trazado del Canal de Castilla ha sido reconocido como Conjunto Histórico en 1991 y, a su paso por el municipio, con el fin de salvar el cruce con los cauces fluviales integra varios acueductos y el Puente de San Juan.

La Iglesia de Santa Eugenia, localizada en un lateral de la plaza mayor, está declarada Monumento histórico-artístico de carácter nacional en 1970 y constituye un hermoso ejemplo del siglo XVI con planta de iniciación gótica y de terminación renacentista. La obra fue proyectada por el arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón pero será el apareja-



Torre mudéjar de San Martín

VILLA DE BECERRIL DE CAMPOS



dor Alonso de Pando quien dirija la obra a partir de 1536, que se alargará con la conclusión del presbiterio hasta 1613. La fábrica solemne y de grandes proporciones está edificada en piedra de cantería con unos potentes contrafuertes. La planta del templo consta de tres naves rectangulares tipo salón a igual altura separadas por pilares con sus correspondientes ábsides. La cubierta de las naves se resuelve mediante bóvedas de aristas y una cúpula ovalada en el crucero, decoradas con yeserías del siglo XVII. En el exterior, destaca la torre de planta rectangular situada a los pies de la iglesia que fue reconstruida en ladrillo porque se desplomó una parte en los años setenta del pasado siglo. Además, sobresale la portada del lado de la Epístola de estilo hispano-flamenco del siglo XV con arcos conopiales trilobulados y tracerías flamígeras.

Igualmente, la Iglesia de Santa María obtiene el título de Monumento histórico-artístico de carácter nacional en 1973. El templo cierra el borde norte del casco urbano debido a sus grandes proporciones y, junto al corro delantero, da origen a una de las tramas más típicas castellanas. La fábrica aún conserva los capiteles tardorrománicos del siglo XIII adosados en el muro de la nave del Evangelio; sin embargo, la fisonomía actual corresponde a las obras de ampliación de los siglos XIV, XV y XVI (se concluyó en 1595). La planta consta de dos naves, una central cubierta por un artesonado y otra más estrecha en el lado norte con una bóveda de crucería del siglo XIV con sus correspondientes ábsides, y una capilla de sabor renacentista en el lado de la Epístola a la que se accede desde el presbiterio. Una de las principales joyas de la iglesia son las techumbres tanto el artesonado de par y nudillo de

la nave central como la armadura de madera del alfarje del bajo coro o sotocoro decorada con escudos, vegetales y cabezas humanas que datan de finales del siglo XV. En el exterior, la fachada del mediodía presenta un pórtico con una galería corrida sustentada por columnas de estilo jónico que en el centro se elevan para soportar un artesonado mudéjar del siglo XVI bajo cubierta. En este muro sur, se abren bajo el pórtico dos portadas de arcos apuntados y corona el hastial una sencilla espadaña en sustitución de la torre.

A estos bienes de interés cultural, hay que sumar el actual edificio de la Casa Consistorial, proyectado en 1904 por el arquitecto Rafael Geigel Sabat, que tiene influencia del arquitecto Jerónimo Arroyo al utilizar el ladrillo y las cresterías como ornamento. Por último, podemos añadir como elementos de valor

Conjunto Histórico

histórico-artístico las ruinas de las iglesias de San Miguel (estilo gótico) y la torre de San Martín (siglo XVI), la fábrica mudéjar del antiguo Matadero, el Pósito real o Alhóndiga (siglos XVI-XVII) y la Cilla de 1785.

Fiestas, folklore y gastronomía

Los vecinos de Becerril de Campos conservan celosos sus costumbres y tradiciones ancestrales que muestran con orgullo en los días festivos al son de la música terracampi-

na. Las festividades siguen el ciclo anual amparadas por las celebraciones religiosas y el calendario oficial que determina los días de asueto. Desde siglos se festeja San Antón el 17 de enero, patrón de los animales y, recientemente, se ha unido en esta jornada la Fiesta de Invierno o Día de la Matanza donde se reúnen los vecinos para la bendición de los animales, recitar composiciones poéticas y seguir todo el ritual de la matanza del cerdo acompañado por los compases de los dulzaineros. A primeros de febrero, las mujeres reivindican su papel en el medio rural ostentando el poder municipal cedido por el alcalde de la mano de Santa Águeda.

Las fiestas patronales en honor de

San Isidro Labrador (15 y 16 de mayo) reconocen desde hace siglos el duro trabajo de las faenas agrícolas y cumple con el propósito de la bendición de los campos por parte del santo. El último domingo de mayo, como quedó establecido por la generosa donación de una parroquiana en el siglo XVIII, en la campa de la ermita del Cristo de San Felices se reparte «pan y queso» tras la eucaristía. En un municipio eminentemente dedicado a la explotación agropecuaria, el gremio de ganaderos desde 1718 organiza la Romería de los Pastores en la ermita del Cristo de San Felices donde se degusta el lechazo asado. Para finalizar este repaso festivo, señalar que en el marco de la Semana Cultural durante la primera quincena de agosto, hay una Jornada de Ambientación Rural o «fiesta del veraneante» con un variado programa de actos lúdicos y culturales. A los productos típicos cocinados en los fogones locales que nos dan unas excelencias gastronómicas como las sopas de ajo, el lechazo asado o el bollo preñado, se añade la innovadora apuesta de la cerveza artesanal Bresañ.

Paisaje urbano y centros culturales

El caserío apiñado y abigarrado del



San Pedro Cultural



Fuente Nueva (1594)



Casa Consistorial, Torre de Santa Eugenia y soportales



casco urbano, tan sólo abierto por plazas y «corros», invita a un paseo sosegado por sus calles para disfrutar de las

herencias culturales que se encuentran señalizadas con códigos «QR». Alrededor de la plaza mayor y, la aledaña plaza Obispo Celestino Ibáñez, se pueden contemplar el lienzo de soportales de la actual Casa de Cultura y biblioteca municipal (antiguo Ayuntamiento) compuesto por 13 columnas toscanas, el edificio de la Casa Consistorial, la fábrica gótica de la Iglesia de Santa Eugenia y la Fuente Nueva (de 1594). Detrás del actual Ayuntamiento, se abre el Corro Madera presidido por la fachada del edificio denominado «El Castillo». A escasos metros, por la calle Arco se llega a la «Puerta de la Villa», el desaparecido Matadero medieval, El Pósito y, un poco más lejos, se divisan los restos de la torre mudéjar de la iglesia de San Martín. En el Corro Madera arranca la calle San Miguel que termina en los restos de la antigua muralla y tras ella enlazaba con el camino conocido como Paseo de Palencia. Al pie de la desaparecida puerta de la cerca, sobreviven la fábrica gótica de la iglesia dedicada a San Miguel y la



Puerta de La Villa

antigua Cilla (hoy destinada a restaurante). Justo en sentido contrario, desde el Corro Madera se abre la calle Santa María que culmina en el corro presidido por la iglesia de Santa María reconvertida en museo el 10 de julio de 1996, una vez, cerrada al culto en 1971. El templo alberga una de las colecciones de arte sacro y de orfebrería religiosa más valoradas a nivel internacional procedentes de las parroquias locales y enriquecidas con obras de artistas conocidos como Pedro Berruguete, Juan de Juni o Alejo de Vahía. Hacia occidente, nos topamos primero con la rehabilitada iglesia de San Pedro y en la ronda con el trazado del Canal de Castilla a la altura del

Puente de San Juan.

La intervención en las ruinas de la fábrica románica del siglo XII del templo de San Pedro, por parte de los arquitectos Álvaro Gutiérrez Baños, Juan del Olmo y Carlos del Olmo, ha dado como resultado el centro «San Pedro Cultural». El espacio cultural fue inaugurado el 19 de marzo de 2015 dedicado a la astronomía pero también como un lugar para otros usos complementarios y alternativos de ocio. En el interior del recinto se ha colocado un péndulo de Foucault para demostrar la rotación de la Tierra, una línea Meridiana norte-sur, varios Estenopes u orificios circulares en los muros, un Stellarium en la cubierta con la re-



Portada de Santa Eugenia



Plaza del Obispo Celestino Ibáñez (Ed. Sicilia)

Conjunto Histórico

creación de las constelaciones y, además, se pueden observar unas pinturas medievales en el ábside con decoración de estrellas que se descubrieron con los trabajos de restauración.

En un futuro próximo, el conjunto histórico de Becerril de Campos formará parte del Museo del Territorio «Campos del Renacimiento» junto a las villas vecinas de Cisneros, Fuentes de Nava y Paredes de Nava. Un proyecto de dinamización social y turística inspirado en las obras de los siglos XV y XVI que se mantienen en estas cuatro localidades y sustentado en cinco sedes de referencia: Santa María de Becerril de Campos, Santa Eulalia de Paredes de Nava, San Pedro y San Facundo y San Primitivo, ambas en Cisneros, y Santa María de Fuentes de Nava.

Rutas de senderismo

El terrazgo terracampino invita al visitante a adentrarse por los caminos sin dificultad para descubrir los matices del cambiante paisaje de la campiña de secano a lo largo de las estaciones. Desde el casco urbano de Becerril de Campos podemos emocionarnos al recorrer el



Alfarje del sotocoro. Iglesia de Santa María

camino de sirga de ambas márgenes del Ramal de Campos del Canal de Castilla, a pie o en bicicleta, en dirección a Villaumbrales o a Paredes de Nava. El itinerario del Sendero GR-89 a la vera del canal transmite frescura por la vegetación higrófila, supone un refugio para la avifauna y, al mismo tiempo, rompe la monotonía de los campos sin horizonte; la homogeneidad de la llanura apenas se desnivela unos cincuenta metros. Dentro del término municipal, también corresponde un tramo del Ramal del Norte del Canal de Castilla, unos kilómetros antes de la bifurcación del Serrón en Grijota, que abraza a la Dehesa del Espinar

y las hondonadas de los Caseríos de las Charcas y del Junqueral. En este extremo municipal, se emplaza la Charca de Valdemudo o Laguna de la Venta creada por la infiltración de las aguas del canal que inundan las tierras bajas al amparo del efecto barrera del talud del caz. Esta toja o zona húmeda ha sido declarada en el marco de la Red Natura 2000 como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y como Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA) «Lagunas del Canal de Castilla», principalmente, por la nidificación de la Garza real (*Ardea cinerea*) y el Aguilucho lagunero (*Circus aeruginosus*).

La ruta hasta la Ermita del Cristo de San Felices comienza en el abrevadero de la Fuente Vieja y El Humilladero datados en 1722 y, continua, bien por la Vereda del Camino de Enmedio o de Los Molinos o bien por la Colada de Majuelos, que ambas conectan con la Cañada Real Leonesa Oriental y la carretera CL-615. Por último, varias rutas nos encaminan hacia la zona meridional del municipio y el vecino poblado de colonización de Cascón de la Nava (ya en el término de Villaumbrales) construido al albur de la desecación del gran humedad de La Nava o «Mar de Campos» y de la posterior transformación en regadío, en los años sesenta de la pasada



Lateral de la Casa Consistorial



Animación renacentista: llegada de Carlos V

CON NUESTRA GENTE

Jonathan Fernández González

Proyecto «Cocina de altura»

¿En qué consiste el proyecto?

El proyecto nace como un reto del grupo de amigos que insinuaron que no era capaz de cocinar una tortilla de patatas en el Pico Murcia (2.341 m). Lo hicimos y al siguiente fin de semana, ascendimos de nuevo para freír unos huevos y, de este modo, se fraguó el proyecto de cocinar en altura. Al mismo tiempo, pensamos que la idea podía servir de promoción de la Montaña Palentina y para dar a conocer los productos de la provincia mediante la asociación de cocinar en una cumbre con un personaje destacado de todos los ámbitos al que realizásemos una entrevista. Toda la acción, se recoge en un documental para ser difundido en diferentes medios de comunicación. A finales de diciembre, en el Auditorio Municipal de Guardo, se estrenará el primer documental donde la persona invitada es D. Javier Urbón, Jefe de Relaciones Institucionales de Galletas Gullón. El pase de este documental está enfocado a los vecinos de los pueblos montañoses y a la prensa.

¿Qué objetivos tiene el proyecto?

El objetivo principal del proyecto es dar a conocer la Montaña Palentina como destino turístico a nivel internacional y nacional, conseguir atraer más visitantes a la comarca y promocionar los productos provinciales y la marca Alimentos de Palencia fuera de nuestra tierra y de España con el objeto de potenciar las ventas.

¿Qué acciones conlleva el proyecto?

El proyecto se estructura en tres pilares. El primer pilar, serán los programas de televisión en formato documental con el atractivo de la entrevista a un personaje influyente o vinculado a la Montaña Palentina. De momento, el equipo supervisamos todo el proceso y, en estos momentos, estamos buscando una productora para comercializar los programas. El segundo pilar, es dar visibilidad a los programas a través de la página web. Por último, queremos poner en marcha otra acción, denominada vídeo-ruta con la selección de puntos de in-

terés, que consiste en vídeos de 2 minutos con la presentación del lugar. En definitiva, tendremos que ser capaces de dar un enfoque singular al proyecto, con las entrevistas a las personas conseguiremos visibilidad y con las vídeo-rutas promoción de los atractivos naturales y gastronómicos, con la finalidad de alcanzar más de 100.000 visitas en la página web en 3 meses.

¿Quién forma parte del proyecto?

El equipo está formado por: Jonathan Fernández (Coordinador y presentador), Alex Cuesta (Cámara y realizador), Lara Lafuente (Ayudante de cámara y guionista), Víctor Brizuela (Ayudante de cocina y sherpa), Luis Eduardo y Enrique Ibáñez (Comercialización y Relaciones Institucionales), Andrés Martín (Música y sintonía) y Jorge González (Página web y redes sociales). En definitiva, un grupo de profesionales expertos en diferentes áreas y unidos por una verdadera pasión por lo que hacemos y por ideales compartidos.

¿Cómo se financia el proyecto?

En un inicio con la aportación financiera propia, pero en la actualidad hemos firmado sendos convenios de colaboración con la Diputación Provincial y con la Marca Alimentos de Palencia para impulsar el proyecto.

¿Cómo promocionas el proyecto?

Los canales de promoción del proyecto van a ser las redes sociales y la participación en diversos eventos relacionados con la gastronomía. También, nos ha ayudado conseguir el Premio al Mejor Proyecto de Promoción de las Montañas de Castilla y León 2019 otorgado por parte de la Federación de Montaña y Escalada de Castilla y León (FDMESCYL). Finalmente, hemos activado la página web (www.cocinadealtura.es) donde se irán alojando las noticias y los colaboradores. Las redes sociales y la página web será la herramienta para dar visibilidad al proyecto y difundir los recursos naturales y gastronómicos de la Montaña Palentina.



Jonathan Fernández González

Proyecto «Cocina de altura»
Refugio Puente Agudín
34888 Cardaño de Abajo (Velilla del Río Carrión)
Teléfono: 675 880 636
E-mail: jonathanallianz@hotmail.com
Web: www.cocinadealtura.es

La virtud que define a Jonathan es su inquietud por Guardo y por su tierra, aunque como él dice, me llevaron a nacer a Palencia. Está empadronado y reside en Guardo donde trabaja y comparte su vida con su mujer Noelia Peñalvo y su hijo Leo. Estudió el Grado Superior de Administración de Sistemas Informáticos en Carrión de los Condes y en Madrid el Máster en Gestión de Negocio y Plan de Marketing. En la actualidad, desde hace nueve años gestiona la Oficina de Turismo y el Refugio de Puente Agudín en Cardaño de Abajo perteneciente al municipio de Velilla del Río Carrión. En este contexto, surgió y puso en marcha el Proyecto «Cocina de altura», si bien, de manera informal se autodefine como un «senderista con sartén».



PRINCIPALES NOTICIAS RELACIONADAS CON EL TURISMO

Inicio de la declaración del «Pozo Calero» como Bien de Interés Cultural

El Ayuntamiento de Barruelo de Santullán ha iniciado los trámites para solicitar a la Consejería de Cultura y Turismo la declaración del «Pozo Calero» como Bien de Interés Cultural (BIC). El origen histórico del Pozo Calero se remonta a 1904 cuando la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España teme que las reservas de la montaña se agoten e impulsa en 1911 la perforación de un pozo maestro para acceder a las capas del Grupo Inferior. El pozo finaliza en 1914 cuando se alcanza el muro de la capa 5ª a 342,25 metros de profundidad partiendo de una cota de 1.133 metros de altitud. El pozo se localiza en el Valle de San Juan donde se levantó el castillete de sillería de 14 metros y el resto de los edificios en ladrillo caravista y en las esquinas arenisca de Quintanilla. A partir de la declaración, el consistorio pretende poner en valor uno de los elementos más emblemáticos de su pasado minero de cara a favorecer el incremento turístico.



Pozo Calero

INFORMACIÓN

Orden ICT/851/2019, de 25 de julio, por la que se regula la declaración de fiestas de interés turístico nacional e internacional (BOE nº 188, de 7 de agosto de 2019).



Paredes de Nava

Avanza el Proyecto «Campos del Renacimiento»

Los responsables de la Fundación de Las Edades del Hombre, como ente coordinador del proyecto «Campos del Renacimiento», ya avanzan que será a mediados del 2020 cuando el museo territorial sea una realidad. El ámbito del proyecto cultural abarca las localidades de Becerril de Campos, Cisneros, Fuentes de Nava y Paredes de Nava con cinco iglesias y varios museos.

En la actualidad, a partir de la subvención aportada por la Diputación

de Palencia, se están llevando a cabo las obras de restauración de bienes y la dotación de elementos expositivos, audiovisuales e instalaciones con el fin de renovar la oferta expositiva bajo la vertebración de una ruta. El objetivo del proyecto es conseguir la dinamización cultural del área de intervención y la atracción de un mayor número de turistas a las cuatro sedes que cuentan con un amplio legado patrimonial. De este modo, el flujo turístico quiere crear riqueza y contribuir a minimizar el impacto de la despoblación.

Conservación preventiva de la Villa Romana «La Olmeda»

La Diputación Provincial de Palencia, la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y Telefónica, han puesto en marcha un pionero proyecto de investigación científica con el objeto de llevar a cabo una correcta conservación por parte de los gestores de la Villa Romana «La Olmeda». El proyecto consiste en recabar información a partir de la instalación de 67 dispositivos que mandan datos a una plataforma inteligente de la compañía mediante el Internet de las Cosas y el Big Data. A partir de esta información aportada por los sensores, Telefónica generará conocimiento para que los responsables del yacimiento tomen las decisiones más adecuadas. La trascendencia de la actuación deriva

de la recogida de datos en tiempo real, sobre todo, de los parámetros ambientales estrechamente relacionados con la conservación de la villa romana, gestionada por la Diputación de Palencia, y que recibe más de 60.000 visitantes al año.



Villa Romana La Olmeda

PROMOCIÓN TURÍSTICA

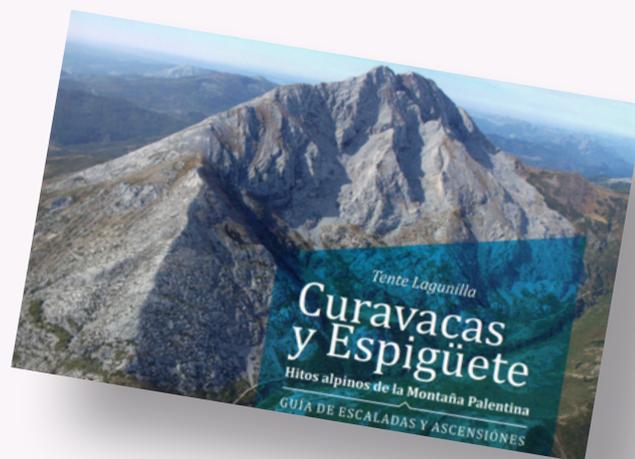


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

«Curavacas y Espigüete. Hitos alpinos de la Montaña Palentina. Guía de Escaladas y Ascensiones»

Emilio Vicente Lagunilla «Tente»

Asociación Cultural La Escalera
2018. Palencia



El montañero palentino Emilio Vicente Lagunilla, más conocido como «Tente», aborda en esta guía las rutas de escalada y ascenso a las dos cumbres más emblemáticas de la Montaña Palentina: Curavacas (2.524 m) y Espigüete (2.451 m). Este recopilatorio, de más de 100 rutas de diversa dificultad y características desde todas las vertientes de las dos cumbres, se ha basado en sendas publicaciones precedentes, la Guía Alpina de Fuentes Carrionas de Tente Lagunilla y Ángel Villán y la Guía de la Montaña Palentina de Carlos Sainz Varona.

La presente edición incrementa las propuestas anteriores con las nuevas rutas abiertas a partir de la información facilitada al autor por amigos y montañeros. El capítulo centrado en el Espigüete, parte de una serie de curiosidades sobre el topónimo, el relato de los pioneros que culminaron, la presentación de las rutas, un croquis del cordal y las fichas de las rutas con fotografías del recorrido. En cuanto al capítulo dedicado al Curavacas, sigue una estructura similar: el análisis del topónimo, la primera ascensión, las leyendas, las generalidades de las rutas, un croquis del cordal y las sucesivas fichas de las rutas sustentadas en fotografías.

Junto a los dos principales capítulos, dedicados a la descripción de las rutas del Espigüete y del Curavacas, la guía recoge otros que contienen las recomendaciones para preparar cualquier actividad deportiva, el tercero con la

explicación de la graduación de dificultad de las escaladas rocosas y en hielo/nieve o los datos de interés (refugios, teléfonos y páginas web). En el último apartado realiza un recopilatorio de las actividades de larga duración, como, la Integral de la Montaña Palentina (Integral de Fuentes Carrionas), la Súper Integral de la Montaña Palentina (Súper Integral de Fuentes Carrionas), la Trilogía de la Montaña Palentina (Trilogía de Fuentes Carrionas) y el Anillo de la Montaña Palentina (Anillo Alpino de Fuentes Carrionas), acompañadas por su correspondiente descripción, rutómetro y bloque diagrama donde se detalla su itinerario.

De forma complementaria a la guía numerada de una edición de 1.000 ejemplares, se pueden descargar diversos tracks (y otra información de interés) para utilizar con un GPS en la página web: <https://www.arasdelcielo.com/tracks/>. Asimismo, se puede acceder a la versión digital de la guía y hacer las correspondientes consultas en la siguiente dirección web para su consulta <https://www.arasdelcielo.com/test/index.php>. Finalmente, como conclusión de esta reseña, queremos magnificar las palabras del autor cuando habla de los peligros de las áreas de montaña y de los diversos riesgos que influyen en ellos e insistir con él que antes de comenzar cualquier ruta o escalada hay que tener presentes los consejos y las recomendaciones de la guía.