



OBSERVATORIO TURÍSTICO  
DE LA PROVINCIA DE **PALENCIA**

BOLETÍN INFORMATIVO  
Nº 85 - OCTUBRE 2019



Pueblo de *Canduela*

Conjunto  
Histórico

> Fotografía:  
Iglesia de San Adrián y necrópolis.

## PRESENTACIÓN

La estación otoñal irrumpió en la provincia de Palencia con fuerza debido a las prematuras lluvias que permitieron la salida de los aficionados al micoturismo a los perdidos, a las campas y a los montes a recoger las primeras setas y hongos de la temporada. El sol y la bonanza de las temperaturas del «veroño» pronto dieron paso a las alertas por vientos y precipitaciones y, asociado a estas inclemencias, el descenso del termómetro. A pesar de estas contradicciones meteorológicas, los visitantes a tierras palentinas han podido disfrutar del contrastado muestrario de paisajes diferenciados por las tonalidades cromáticas de los cambios sufridos por la vegetación y los usos del suelo entre el norte y el sur provincial.

Como viene siendo habitual a mediados del mes de octubre, este año se ha celebrado la XXVI edición, la localidad de Brañosera conmemora la dotación de la Primera Carta Puebla en el año 824. El Acto de Exaltación del Fuero de Brañosera ha permitido debatir sobre los retos a los que



se enfrenta el municipalismo en la actualidad al tiempo que se erige en un atractivo turístico, al incluir en la programación un mercado artesano y la concentración de pendones, entre otras actividades.

Las citas gastronómicas se han sucedido a lo largo del mes con las convocatorias de la XVIII Muestra Natural en Palencia, la VII Olla Ferroviaria en Venta de Baños, la XVI Feria de la Cebolla en Palenzuela, la XXX Feria Agroalimentaria y Artesanal del Pilar en Alar del Rey, la Feria del Caballo en San Salvador de Cantamuda (La Perñía), el VII Mercado del Campo en Magaz de Pisuegra, la Feria y Exaltación de la Patata del Boedo y la Ojeda en Herrera de Pisuegra, la Feria de la Alubia en Saldaña, la IV Feria de la Fabiola en Palencia, el III Concurso de Castilla y León de Ollas Ferroviarias en Guardo y las XV Jornadas de Degustación Pucheritos Montaña Palentina en Cervera de Pisuegra.

Entre los eventos culturales, en la villa de Astudillo se ha celebrado la XII edición de la Muestra de Música de Ple-

cción de la Muestra de Música de Ple-tro compuesta por un programa de conciertos que transcurren en la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles del Monasterio de Santa Clara. También, por cuarto año consecutivo, se han realizado sendas recreaciones de la llegada y estancia del Infante Don Carlos y su séquito el 24 de octubre de 1517 a Aguilar de Campoo. Las IV Jornadas Renacentistas sobre Carlos I conllevan una ambientación de la villa con un mercado en la Plaza de España y la participación de los aguilarenses y de los visitantes en la degustación de viandas.

Finalmente, dentro del Plan de Acción de desarrollo de la Carta Europea de Turismo Sostenible en el Parque Natural «Montaña Palentina» se han dado los primeros pasos para realizar una Guía de Recursos Turísticos. Además, el Foro de la Montaña Sostenible, como órgano responsable ha impulsado asimismo la renovación de la Casa del Parque de Cervera de Pisuegra, la implantación de aforadores en seis de las rutas de uso público del Parque Natural, la apertura de la nueva web de imagen comarcal visitmontañapalentina.com y el inicio de los trabajos para el lanzamiento de un portal turístico comarcal.

> Fotografía: XVI Feria de la Cebolla. Palenzuela

## OFICINA DE TURISMO

C/ Mayor, 31 - Bajo  
34001 - Palencia  
Tel.: 979 706 523  
Fax: 979 706 525

[www.palenciaturismo.es](http://www.palenciaturismo.es)

## Coordinación:

Luis Alfonso Hortelano Mínguez

## Equipo de investigadores:

José Manuel Llorente Pinto  
María Isabel Martín Jiménez  
Juan Ignacio Plaza Gutiérrez

## Colaboradores:

Mercedes Tapia Peña, Marisa Franco Herrero,  
Jinghua Hu, César Martín Pescador y José  
Ignacio Izquierdo Misiego

[www.diputaciondepalencia.es](http://www.diputaciondepalencia.es)

## OFICINAS DE TURISMO Y PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

**PALENCIA.** C/ Mayor, 31.  
979 70 65 23

**AGUILAR DE CAMPOO.** Paseo Cascajera, 10. 979 12 36 41 / 979 12 57 10

**ALAR DEL REY.** Casa del Canal, s/n.  
609 44 91 68

**AMPUDIA.** Duque de Alba, 1.  
979 76 83 07

**ASTUDILLO.** Fernando Monedero, 1.  
979 82 23 07 / 979 82 24 71

**BALTANÁS.** C/ La Virgen, 16.  
979 11 20 10 / 672 14 59 30

**BECCERRIL DE CAMPOS.**  
San Pedro Cultural. 665 83 31 29

**BOADILLA DEL CAMINO.**  
Ctra. Frómista - Melgar de Yuso  
979 81 03 90 / 979 81 07 66

**CARRIÓN DE LOS CONDES.**  
Callejón de Santiago, s/n.  
979 88 09 32

**C.I.T. "Camino de Santiago"**

Real Monasterio de San Zoilo  
979 88 09 02

**CERVERA DE PISUEGRA**  
C/ Calvo Sotelo, nº 10.  
979 87 06 95

**DUEÑAS.** Abilio Calderón, s/n.  
979 78 07 98

**FRÓMISTA.** Ingeniero Rivera, s/ n.  
979 81 01 80

Carretera de Astudillo, s/ n.  
979 81 01 28 / 672 14 69 94

**FUENTES DE NAVA** Plaza Calvo Sotelo, s/n. 979 84 22 94 / 979 84 20 49

**GUARDO.** Ctra. de la Magdalena, s/n.  
979 85 15 02 / 979 85 13 47

**HERRERA DE PISUEGRA.** Paseo de Santa Ana, 1. 979 14 00 96

**ITERO DE LA VEGA.** Oficina Municipal de Turismo. 979 15 18 26

**MONZÓN DE CAMPOS**  
Plaza de la Concordia, s/ n.  
629 00 84 80

**PAREDES DE NAVA.** Plaza Vallejo Nájera, 1 979 83 04 40

**SALDAÑA**  
Plaza de San Pedro, s/ n  
979 89 09 95 / 979 89 02 62

**SANTOYO.** C/ Mayor, 8  
979 81 17 03 / 616 47 53 07

**SAN SALVADOR DE CANTAMUDA**  
C/ Mayor, 10 979 87 90 28

**SAN CEBRIÁN DE MUDÁ**  
C/ El Campo, s/n 979 60 58 23

**VENTA DE BAÑOS**  
Plaza Constitución, 1. 979 77 09 48

**VELILLA DEL RÍO CARRIÓN**  
C/ Dos de Mayo, 4. 979 86 10 47

C/ De las Cortes, 1.  
979 86 12 29 / 979 86 15 20

**VILLAMURIEL DE CERRATO**  
C/ Mayor, s/ n.

979 77 62 83 / 647 44 29 07



Síguenos en



## ANÁLISIS DE LA COYUNTURA TURÍSTICA

## Oferta de alojamientos y restaurantes

Según los datos publicados por la administración autonómica, la oferta de alojamientos y de casas de comidas en la provincia de Palencia a lo largo del mes de octubre ha aumentado en relación al mes precedente. Los cambios se han producido en los alojamientos de turismo rural, con la reactivación de una casa rural de alquiler (CRA) y de una posada, y con la apertura de un restaurante. Por tanto, en cuanto a los alojamientos hoteleros han continuado los 119 establecimientos con 3.799 camas clasificados en 34 hoteles con 2.181 camas, 62 hostales con 1.354 camas y 23 pensiones con 264 camas. Por lo que respecta a los alojamientos de turismo rural, la lista ha subido a 253 establecimientos con 2.340 plazas repartidos en 4 casas rurales de alojamiento compartido con 38 plazas, 201 casas rurales de alquiler con 1.392 plazas, 39 hoteles de turismo rural con 699 plazas y 9 posadas con 182 plazas. Respecto a los alojamientos extrahoteleros, han seguido abiertos los 4 campamentos de turismo de segunda categoría con 1.283 plazas, los 33 albergues con 1.329 plazas, los 10 apartamentos turísticos con 205 plazas y las 25 viviendas de uso turístico con 190 plazas. Finalmente, del servicio de comidas se han encargado los 347 restaurantes con una oferta de 30.278 cubiertos destinados a los turistas, a los visitantes de paso y a los palentinos.



Garbanzos con callos



Codillo asado

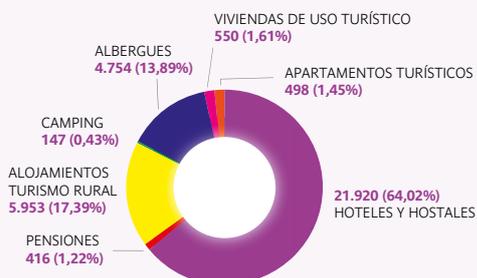


Tarta

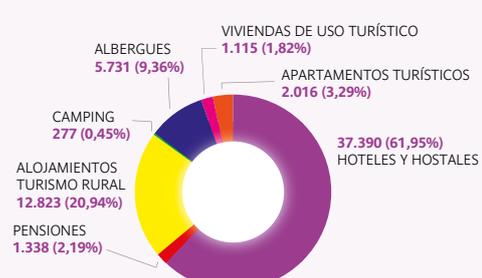
## El movimiento de viajeros y las pernoctaciones

El movimiento de viajeros y el número de pernoctaciones registrados en la provincia palentina, al finalizar el mes de octubre, se han comportado de forma desigual en relación al mismo mes del año anterior. En la actual temporada turística han pasado 34.238 visitantes por tierras palentinas (36.518 visitantes en 2018) que han efectuado más pernoctaciones, 61.230 (60.613 dormidas en 2018). Sin embargo, el perfil del visitante se mantiene igual al predominar una procedencia nacional con 23.140 personas (67,59%) que han efectuado 46.283 dormidas (75.59%) en relación a los 11.098 turistas extranjeros (32,41%) con 14.947 pernoctaciones (24,41%). Por este motivo, ha crecido la estancia media hasta alcanzar 1,79 noches por viajero (1,66 de media en Castilla y León), mientras que, se iguala en comparación al pasado año el grado de ocupación de las plazas ofertadas con un 24,44% (28,02% de media en Castilla y León). En general, el comienzo de la estación otoñal en la provincia de Palencia, debido a los numerosos recursos naturales y culturales propios de la época, al desarrollo de eventos específicos de la época y a la amabilidad de las variables climatológicas, es un periodo que resulta propicio para la práctica turística.

### VIAJEROS EN OCTUBRE 2019



### PERNOCTACIONES EN OCTUBRE 2019



Fuente: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Boletín de Coyuntura Turística, 2019.

## BALANCE TURÍSTICO

# La Villa Romana «La Tejada» en Quintanilla de la Cueva



La Villa Romana «La Tejada», declarada en el año 1996 Bien de Interés Cultural en la categoría de Zona Arqueológica, está ubicada cerca de la localidad de Quintanilla de la Cueva (municipio de Cervatos de la Cueva). El yacimiento arqueológico, descubierto a finales de los años sesenta del siglo pasado por el agricultor Gonzalo Argüello, se encuentra a 500 m al noroeste del casco urbano sobre una pequeña loma conocida como «La Tejada». Las sucesivas campañas de excavación en la zona, desde 1970 hasta 1979, han puesto de manifiesto que se trata de un complejo termal con una extensión de 1.000 metros cuadrados que se remonta al siglo II d.C. hasta su decadencia y abandono progresivo a mediados del siglo V d.C.

En la actualidad, la Diputación Provincial custodia y gestiona las visitas del recorrido por la zona descubierta que consta de varias áreas: trece habitaciones dispuestas en un eje norte-sur destinadas a comedores, servicio y baños y un pasillo orientado de este a oeste. Desde el punto de vista del itinerario turístico por el interior destacan, junto a los muros divisorios a base de canto rodado y tapial de adobe, los restos de los hipocaustos y de los mosaicos.

De los mosaicos que cubren las salas sobresalen los denominados «Leda y el cisne» y «Océanos», que se completan con otros en los que se observan diversas figuras como hojas cuadripétalas, octógonos, óvalos, nudos de Salomón o las cuatro estaciones. Las estancias más nobles también tenían, por lo general, estucos con pinturas murales de decoraciones geométricas, vegetales o imitando mármoles. Finalmente, los visitantes no sólo admiran la riqueza decorativa de los mosaicos alegóricos al agua con animales o motivos marinos sino que pueden contemplar además la configuración y funcionamiento de los hornos de los hipocaustos, claro precedente de las glorias que tanto abundan en esta zona. Por este motivo, la visita a la Villa Romana «La Tejada» resulta una lección práctica sobre la vida y la cultura romana

## Procedencia de los turistas a la Villa Romana «La Tejada», 2018

COMUNIDADES AUTÓNOMAS	VIAJEROS	(%)
Andalucía	110	2,40
Aragón	85	1,86
Asturias	252	5,51
Illes Balears	11	0,24
Canarias	39	0,85
Cantabria	263	5,75
Castilla y León	1.756	38,39
Castilla - La Mancha	78	1,71
Cataluña	152	3,32
Comunitat Valenciana	97	2,12
Extremadura	64	1,40
Galicia	154	3,37
Madrid	699	15,28
Murcia	41	0,90
Navarra	28	0,61
País Vasco	339	7,41
La Rioja	28	0,61
Ceuta y Melilla	4	0,09
<b>Españoles</b>	<b>4.200</b>	<b>91,82</b>
<b>Extranjeros</b>	<b>374</b>	<b>8,18</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.574</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Diputación Provincial. Servicio de Turismo.



## BALANCE TURÍSTICO

# Peregrinos por el tramo palentino del «Camino de Santiago»

El tramo palentino del Camino de Santiago Francés mantiene un fuerte poder de atracción para los peregrinos tanto por motivos religiosos como debido a los valores naturales y culturales asociados a la ruta jacobea. Según los datos aportados por el Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago, con sede en el Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes, de los 347.585 peregrinos registrados en el año 2018 en la Oficina del Peregrino de Santiago de Compostela 44.657 personas pasaron por tierras palentinas. Estos datos señalan que el tramo palentino del Camino de Santiago, mantiene su atractivo pues en el último quinquenio han pasado una media de 45.000 peregrinos anuales. Del montante de peregrinos que pasaron por la provincia palentina, el grueso corresponde a viajeros de fuera de nuestras fronteras, muy por encima de los nacionales, con una preferencia a caminar en los meses de primavera y otoño. La principal procedencia de los extranjeros es Italia con un 14,29%, seguida de Alemania (13%), Estados Unidos y Canadá (12,89%), Asia (4,22%) y Australia (2,63%). El origen de los caminantes



*Camino de Santiago a su paso por Carrión de los Condes*

españoles, por Comunidades Autónomas está encabezado por Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana, Cataluña y Castilla y León.

El perfil tradicional del peregrino que pasa por la provincia es mayoritariamente mujer (51,15%) frente a los hombres (48,85%) y, por grupos de edades, predominan las cohortes

entre 30 a 60 años (54,52%) y los menores de 30 años con un 26,75%. De cara al futuro, el Camino de Santiago será foco de atención por la celebración «Año Santo Jacobeo 2021» que debe servir para impulsar el desarrollo turístico con la mejora de las infraestructuras y servicios.



*Boadilla del Camino*



*San Martín en Frómista*



*Barco Juan de Homar en Frómista*



# Pueblo de Canduela

## Origen y emplazamiento geográfico

La entidad de población de Canduela, integrada en los límites del término municipal de Aguilar de Campoo, se localiza al resguardo de la cuesta del páramo de La Lora de Valdivia en su sector septentrional. El topónimo de Canduela, ya aparecía en la documentación medieval como *Candiuela*, *Candiola* o *Candi-yuela de las siete aldeas*. Según los filólogos, puede significar «lugar de las luminarias», como variación del latín «candela», o bien estaría relacionado el topónimo con un «lugar donde existía una pequeña cantera» de piedra. El casco urbano se encuentra a una altitud de 950 m, en la margen izquierda del río Camesa en la confluencia con el Arroyo de Valdetobera (Valdelobera), está disgregado en tres barrios (Barrio de Abajo, Barrio de Arriba y Barrio de Somavilla) con una tipología de asentamiento disperso.

El origen del casco urbano se remonta a la Alta Edad Media fruto de la conjunción de varios barrios diseminados de los que quedan testimonio en las cartografías históricas como el Barrio de en Medio, el Barrio del Arrabal o el Barrio de la Fuente. En la misma época, al oeste en las proximidades del Barrio de Abajo se levantará la Ermita de Santa María con trazas y elementos románicos. También, las fuentes bibliográficas recogen que existen documentos medievales que citan la existencia del Monasterio de San Salvador de Candiola, donado a los monjes de Aguilar de Campoo por el Papa Honorio III. Posteriormente, aparece en otro documento que el Conde Fernando concederá esta heredad al Abad Andrés y al Monasterio de Santa María la Real de

Aguilar de Campoo. A estas referencias históricas del casco urbano de Canduela, hay que sumar la construcción de la iglesia parroquial de San Adrián en el siglo XVI y las arquitecturas nobles de las casonas blasonadas y casas-torre levantadas entre los siglos XVII y XIX, que nos hablan de un pasado glorioso para la población. Con la desaparición del Antiguo Régimen, en el primer tercio del siglo XIX, empezó el decaimiento hasta su incorporación primero en el municipio de Villanueva de Henares y después, en 1974, al municipio de Aguilar de Campoo junto a las localidades colindantes de Villanueva de Henares y Quintanilla de Hormiguera.

## Valores histórico-artísticos

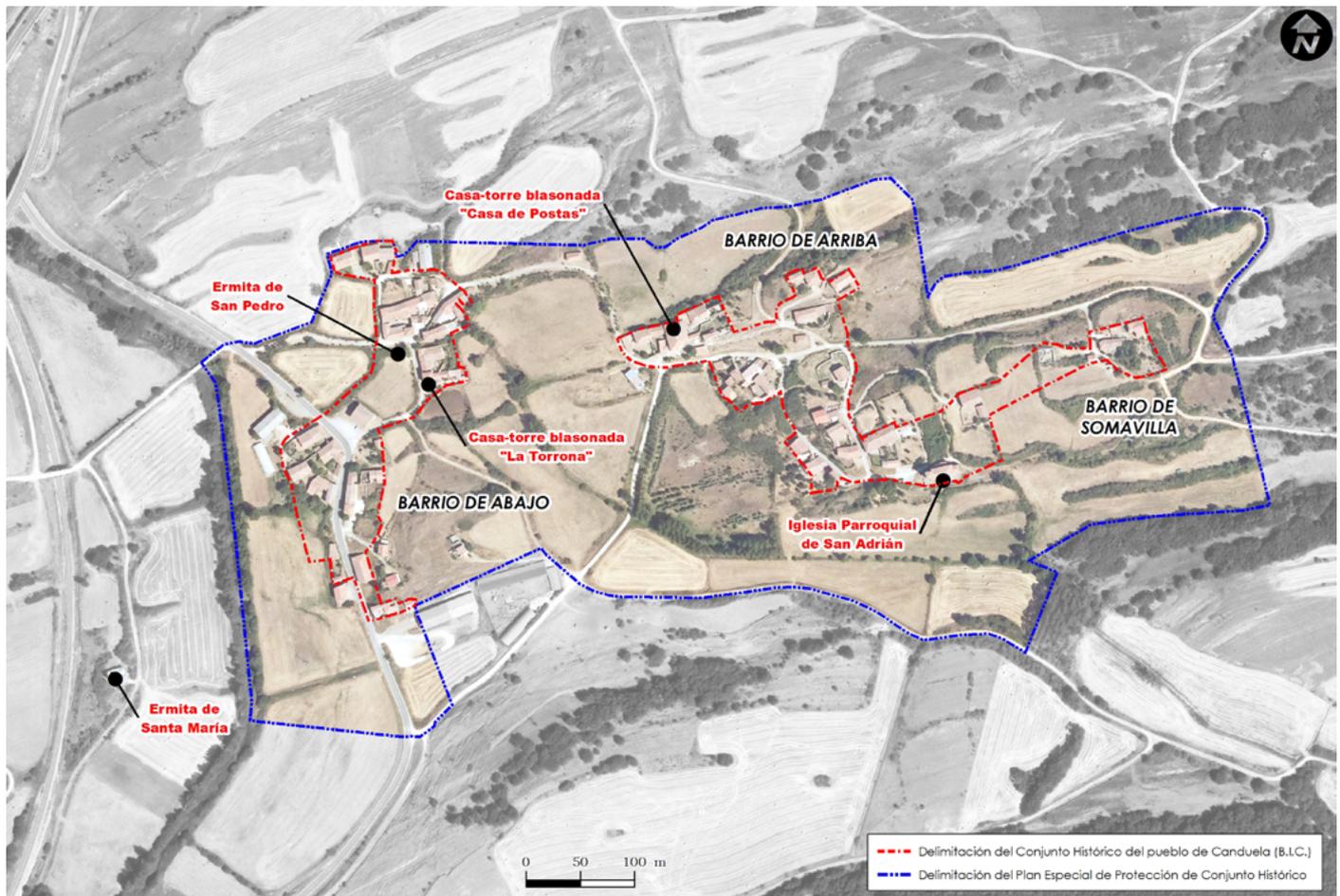
La singularidad del poblamiento y los ejemplos del hábitat, así como, los valores culturales de las edificaciones civiles blasonadas y religiosas y las muestras de arquitectura



Torre de la iglesia de San Adrián

tradicional de Canduela constituyeron el acicate para que la administración incoara expediente en 1983 para su inclusión en el inventario de Bienes de Interés Cultural. En un futuro, tras los trámites administrativos pertinentes la localidad de Canduela alcanzará la plena declaración como Conjunto Histórico con la denominación «Pueblo de Canduela». A su vez la Ermita de Santa María, situada fuera del perímetro del Conjunto Histórico al otro lado del río Camesa, cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento desde el año 1993. Esta pequeña y sencilla ermita del siglo XIII fue restaurada a principios de la década de los noventa del siglo pasado pues tenía el tejado arruinado y varios desperfectos en los muros. El edificio consta de una sola nave rectangular con una techumbre de madera y la capilla cubierta con bóveda de cañón apuntada. En el exterior, podemos contemplar la portada con un sencillo arco apuntado, el ábside rectangular y la espadaña en el hastial. La Iglesia de San Adrián se encuentra situada sobre un promontorio de arenisca en el Barrio de Arriba. La vista exterior de la fábrica nos hace pensar que se trata de un templo proporcionado de estilo gótico (siglo XVI) con muros de cantería y una imponente torre campanario de tres cuerpos a sus pies. Desde la fachada sur, a partir del atrio se accede por una portada con arco de medio punto y con arquivoltas sin ornamentación de esculturas. La planta de la iglesia se resuelve en una sola nave recubierta con una bóveda de crucería, mientras que, la capilla mayor, la sacristía y las tres capillas del lado del Evangelio presentan bóvedas estrelladas. Junto a la iglesia, tanto a los pies como

## PUEBLO DE CANDUELA



en la cabecera, perviven los restos de una antigua necrópolis Altomedieval con tumbas antropomorfas excavadas en la roca que pudieron pertenecer a una desaparecida ermita rupestre sobre la cual se erigió el actual templo.

La casa-fuerte conocida como «La Torrona», ubicada en el Barrio de Abajo, representa un buen ejemplo de arquitectura culta, de estilo neoclásico con elementos barrocos, levantada en el año 1729. La edificación está realizada en piedra de sillería labrada, con planta cuadrada y dos alturas y los vanos de los muros rodeados por molduras pétreas. Como un ornamento excepcional, hay que mencionar el reloj de sol en piedra e integrado en una esquina. El complejo de la casa torre se complementa con la ermita-oratorio de San Pedro, de estilo neoclásico del siglo XVIII, donde destaca la fachada con dos columnas que enmarcan



*Fuente picota con abrevadero*

la portada y, sobre ésta, una hornacina con la imagen de San Pedro. La planta consta de una sola nave y un ábside rectangular cubierto por una bóveda de cañón apuntado.

Otro ejemplo de casa torre, es la casona solariega denominada «Casa de Las Postas» en el Barrio de Arriba, construida en 1754 de estilo neoclásico con elementos barrocos. La vivienda blasonada tiene unos muros de sillería de cantería con dos plantas y, sobresale, el alero de la cubierta decorado de grandes ca-



*Casa de Las Postas*

necillos de madera labrada. Junto a estas dos casas torre, existen otras muestras de arquitectura noble diseminadas por el caserío, como es la antigua escuela con planta de salón, muros de sillería y una portada con arco carpanel que da acceso a un porche.

Por último, en todos los barrios del conjunto urbano existen numerosos ejemplos de arquitectura popular y otros elementos auxiliares del hábitat rural. Los muros de estas viviendas, son de piedra como aparejo de

## Conjunto Histórico

mampostería, con sillería en las esquinas y en las jambas de puertas y ventanas. Una constante de esta arquitectura, de influencia cántabra, son los corredores abiertos entre machones en la primera planta con barandilla de hierro forjado. De forma auxiliar, completan la casa vernácula otras dependencias como corrales, cobertizos y paneras destinadas al almacenaje de productos agrícolas (granos, legumbres y hortalizas) y al resguardo del ganado vacuno y caballar. Para cerrar este apartado, citaremos algunos elementos singulares como fuentes y abrevaderos que guardan el sabor de la tradición ya que en los siglos pasados eran imprescindibles para la vida del núcleo rural con el objeto de surtir de agua a la población y dar de beber al ganado.

### *Paseo urbano*

La peculiaridad actual de la trama urbana del pueblo de Canduela está constituida por la dispersión del

caserío agrupado en tres pequeños barrios (Abajo, Arriba y Somavilla) vertebrados por un eje principal de oeste a este que constituye la Calle Real. Cada uno de estos barrios está conformado por un conjunto de viviendas repartidas de forma irregular y arbitraria rodeadas de predios de prados naturales y arbolado en las lindes. La distribución de las diferentes viviendas y dependencias está condicionada por las características del relieve ondulado, el Arroyo de Valdetobera, las vías de comunicación sinuosas y la productividad del suelo. Por tanto, el recorrido por el casco urbano comienza junto a la travesía de la carretera N-611a en la margen izquierda del río Camesa, en uno de los espacios públicos abiertos del Barrio de Abajo donde se encuentra un parque infantil y el consultorio médico. La carretera N-611a, que une la N-611 por Canduela y prosigue hasta Quintanilla de las Torres, es la única vía de comunicación y de acceso a la población.

Antes de iniciar el paseo urbano, es obligado acercarse a la Ermita de Santa María, situada en los Prados de la Fuente, entre la margen derecha del río Camesa y el trazado de

la Línea Férrea Palencia-Santander, por el camino de la Hermina. La fábrica y la espadaña de la pequeña ermita románica del siglo XIII destacan en el paisaje de la vega fluvial del Camesa.

Desde el punto de estacionamiento y de acceso, en el Barrio de Abajo o Debajo de Canduela, lo primero que contemplamos es el complejo residencial de la casa torre de «La Torrona», con la ermita-oratorio de San Pedro, del siglo XVIII. Además, en este barrio se pueden observar un conjunto de edificaciones tradicionales a las que se accede de forma individual desde viales locales en fondo de saco y la vivienda ocupa toda la parcela, a veces, con un patio delantero al que se da paso mediante una portada con un arco de medio punto. En algunas cartografías, aparece en el borde norte del barrio el nombre de Somarribas y en el este una zona de transición en las proximidades del Prado de los Pollos llamada Barrio de en Medio que enlaza con el Barrio de Arriba siguiendo la Calle Real (en este tramo también aparece en diferente documentación como Carrera del Cigüeñal).



*Ermita de Santa María*


**Conjunto Histórico**

Al Barrio de Arriba se puede llegar transitando por la Calle Real o por el Camino de los Pollos que confluyen en la casa torre de «Casa de Las Postas» de 1754 a cuyo pie perviven algunas tumbas de una necrópolis perteneciente a un posible ermitorio. En este punto, se conserva la fuente-pícola con su pilón abrevadero, de ahí que también se conozca como Barrio de la Fuente, el edificio monumental que albergaba las antiguas Escuelas y otra serie de viviendas de arquitectura tradicional. Desde este espacio público de relación social, parte al norte el camino del Vallejo y el camino de la Majada y por el sur el Camino de la Iglesia que termina en la elevación de arenisca, *Otero* y el *Prado de la Iglesia*, donde se levanta la iglesia parroquial de San Adrián. El vecindario de la localidad celebra la fiesta patronal el 16 de junio en honor al santo. El templo gótico del siglo XVI y su torre probablemente se asentaron sobre una necrópolis altomedieval debido a que tanto al oeste como al este aún quedan tumbas antropomorfas. Finalmente, el recorrido por el tejido urbano termina en el Barrio de Somavilla que reúne unas escasas viviendas unifamiliares y unos herbazales cercados por setos vivos. Las tierras de cultivo muradas colindantes con el barrio dan paso al Monte de Canduela y, a escasos metros, el cementerio de la localidad. En este extremo del tejido urbano se proyectan los caminos que nos conducen a la vecina entidad de Villanueva de Henares.

### **Ruta de senderismo**

La excepcional localización del pueblo de Canduela invita al visitante a recorrer los alrededores para descubrir las bellezas naturales y las huellas culturales. Uno de los múltiples senderos para realizar a pie co-



*Ermita-Oratorio de San Pedro y Casa-Torre La Torrona*

necta la población de Canduela con la vecina Villanueva de Henares, en un recorrido sin dificultad de apenas 4,5 km, tras pasar por la necrópolis altomedieval que se halla a medio camino. El primer tramo del recorrido que une Canduela con la necrópolis se encuentra señalizado con indicaciones verticales de acero corten. La ruta da comienzo en el Barrio de Arriba, a las puertas de la iglesia de San Adrián, para dirigirse al Barrio de Somavilla donde se toma el camino que atraviesa campos, montes de roble y matas de brezo hasta un altozano donde se instalaron unos bancos para contemplar las magníficas vistas de las cumbres de la Montaña Cantábrica y de Las Loras. A partir de esta parada, el camino desciende hasta los prados de

la Fuente Vicario donde unos metros antes está el desvío señalizado a la necrópolis de los siglos IX-X con restos de una ermita posterior recuperada. Desde la necrópolis podemos regresar a Canduela, como si se tratara de un sendero circular, a partir del camino que continúa por el bosque hasta desembocar de nuevo en una campa donde se retoma el sendero de regreso. En caso contrario, desandamos el sendero hasta la fuente-manantial, a la que se accede por una pasarela de madera, para reanudar la marcha que termina en el mirador sobre el casco urbano de Villanueva de Henares. Ambas poblaciones, presentan un perfil arquitectónico similar en su caserío al conservar un amplio muestrario de torres-fuerte y varias casas blasonadas.



*Camino del Vallejo. Punto de inicio del sendero Canduela-Villanueva de Henares*

## CON NUESTRA GENTE

**Manuel Merino Gutiérrez****Gerente del Grupo de Acción Local «ACD Montaña Palentina»****¿Desde cuándo funciona el GAL y cuál es el ámbito de actuación?**

La zona norte de la provincia ha disfrutado de fondos europeos destinados a fomentar el desarrollo rural en tres etapas mediante la organización de la sociedad a partir de la figura de Grupo de Acción Local (GAL). Los programas de desarrollo de las iniciativas comunitarias Leader I (1991-1993) y Leader II (1994-1999) se gestionaron a través del Gal Federación Adempa; que las inversiones en estos primeros momentos se centraron especialmente en el sector turístico, con proyectos pioneros que fructificaron en la creación de la Red de Turismo Rural y el Consorcio Turístico de la Montaña Palentina. En la siguiente fase Leader+ (2000-2006), el norte provincial se asigna, la parte occidental, al Gal ADRI Montaña Palentina y, la oriental, al Gal interautonómico País Románico. En la actualidad, el proyecto de desarrollo rural heredado de la extinguida iniciativa comunitaria, agrupa a 19 municipios de la Montaña Palentina y es gestionado por el Gal ACD Montaña Palentina.

**¿Cómo se enfoca el turismo desde ACD Montaña Palentina?**

La comarca de la Montaña Palentina ha sido un referente en turismo rural para otros territorios porque siempre se ha intentado crear unas bases turísticas respetuosas con la naturaleza, con la calidad y con la explotación sostenible de los recursos referentes de la zona: naturaleza y románico. En los inicios, desde el Gal se respaldó la puesta en marcha de pequeños alojamientos de calidad y dispersos por toda la zona y, simultáneamente, se apoyó la creación de una serie de recursos (museos, sendas, etc.). En ese momento, el proyecto del ciclo-raíl surgió para dar respuesta al aprovechamiento alternativo a la línea férrea de FEVE por la amenaza de cierre. El proyecto sirvió de promoción de la Montaña Palentina y supuso una oportunidad de empleo. En las sucesivas etapas, nos hemos centrado en la formación y en la calidad del sector turístico que ha dado como resultado alojamientos con encanto y proyectos con una visión comarcal, como el Geoparque «Las Loras», el Camino Olvidado o la Carta Europea (CEES) de Turismo Sostenible (CETS).

**¿En qué tipo de proyectos turísticos trabajáis?**

En la actualidad trabajamos en tres líneas de acción, la sostenibilidad en base a los principios de la UNESCO, el ecoturismo (Club de Ecoturismo TRINO) y en la herramienta Wosphere que aúna educación ambiental y ecoturismo, con el objetivo de lanzar a la Montaña Palentina como un destino a escala mundial de ecoturismo.

**¿Qué supone trabajar la Carta Europea de Turismo Sostenible?**

La puesta en marcha de la Carta Europea de Turismo Sostenible, bajo la supervisión de la Federación EUROPARC, supone un punto de encuentro y de compromiso por parte de los actores (más bien, pacto y compromiso entre personas) para la realización de determinadas acciones recogidas en el Plan de Acción. En estos momentos, nos encontramos en el proceso de evaluación de la primera fase con el fin de renovar una segunda fase y, de cara al futuro, este compromiso va a requerir una persona que se dedique a gestionar la referida Carta Europea.

**¿Qué destaca como innovación de la CETS?**

Retomar un modelo de gestión del turismo en la Montaña Palentina basado en la participación ciudadana y en la coordinación entre todos los agentes implicados. El objetivo es que la oferta sea sostenible y que el turista y el empresariado se comprometan con la sostenibilidad del destino.

**¿Cómo se puede mejorar el turismo en la Montaña Palentina?**

Como ya he comentado, primero que exista un compromiso de todos con la sostenibilidad de la Montaña Palentina. En segundo lugar, un respeto entre todos los agentes turísticos con el resto de sectores económicos y viceversa. En tercer lugar, un compromiso real de los propietarios de los recursos con vocación turística para mantenerlos y para facilitar la visita. Por último, una coordinación entre las instituciones y entre los agentes presentes en el territorio.

**Manuel Merino Gutiérrez**

Gerente del Grupo de Acción Local «ACD Montaña Palentina»  
Plaza Modesto Lafuente, 1  
34840 Cervera de Pisuerga  
Tfno. 979870770  
E-mail: leadercal@montanapalentina.es  
visitmontanapalentina.com

Manuel nació en el Molino de Alar del Rey, a la vera del río Pisuerga, y tras pasar la infancia en esta localidad encauzó su formación en el Seminario Menor en Carrión de los Condes y, posteriormente, en el Seminario Mayor en Palencia. En los años ochenta, alcanzó el título de Diplomado en Profesorado de Educación General Básica, Especialidad Ciencias Humanas, en la Escuela del Profesorado de EGB de Palencia. Después de una breve colaboración con la Universidad Popular de Palencia, impartió docencia a Adultos, se especializó en gestión a partir de los cursos de Agente de Desarrollo Local (Valladolid) y de Asesoría y Consultoría Turística (Sevilla). Finalmente, fue nombrado Gerente del Grupo de Acción Local ADEMPA para gestionar los fondos europeos de la iniciativa comunitaria Leader I (1991-1993) en la Montaña Palentina y, ha continuado, como responsable de las diferentes fases en estos últimos treinta años.



## PRINCIPALES NOTICIAS RELACIONADAS CON EL TURISMO

## Las Edades del Hombre sobre el Camino de Santiago en Carrión de los Condes

El Patronato de la Fundación de las Edades del Hombre ha anunciado que la XXV edición de Las Edades del Hombre contará con las sedes de Burgos, Carrión de los Condes (Palencia) y Sahagún (León). La exposición versará sobre el Camino de Santiago al coincidir la celebración del próximo Año Jacobeo en el año 2021 y con el VIII Centenario de la colocación de la primera piedra de la Catedral de Burgos. El objetivo es convertir la simbología del Camino de Santiago a su paso por las tres provincias de Castilla y León como espacios de recepción a partir de tres puntos de interés: la Catedral de Burgos, la iglesia-museo de Santiago en Carrión de los Condes y el Santuario de la Peregrina y la iglesia de San Tirso, en Sahagún. La finalidad de la muestra es la promoción internacional del extenso patrimonio que contiene la ruta Jacobea.



Carrión de los Condes

### INFORMACIÓN

**ACUERDO 184/2019, de 31 de octubre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la Colegiata de San Miguel, en Aguilar de Campoo (Palencia), Bien de Interés Cultural con categoría de monumento (BOC y L nº 213, de 5 de noviembre de 2019)**



Museo del Ferrocarril. Venta de Baños

## Más cerca el «Museo del Tren» en Venta de Baños

El Ayuntamiento de Venta de Baños ha licitado el suministro de bienes muebles para el Museo del Ferrocarril en el edificio de La Briquetera en base al proyecto redactado por la empresa Museographia Espacios Expositivos. El discurso museográfico se centrará en seis ámbitos, distribuidos entre la planta baja y la primera planta, que son: La Briquetera, La revolución industrial y el vapor, La expansión del ferrocarril, La modernización, Venta de Baños y el ferrocarril y La Renfe. El objetivo que

persigue el consistorio y la Asociación Venteña de Amigos del Ferrocarril con el museo es dotar al municipio de un referente cultural y de un recurso turístico para dar a conocer el origen del municipio. El núcleo de población de Venta de Baños surge con la llegada del ferrocarril en 1860 aumentando su padrón de habitantes a partir de la instalación de empresas, que buscaban un transporte para la salida de sus producciones.

## Nueva imagen para el «Centro de Interpretación de la Minería» en Barruelo de Santullán

El Centro de Interpretación de la Minería (CIM) de Barruelo de Santullán va a sufrir una mejora al cumplir 20 años de su apertura. Las instalaciones del Centro de Interpretación de la Minería (CIM) y la Mina Visitable se inauguraron el 13 de abril de 1999 como una medida alternativa de impulso al empleo en el sector turístico por el cierre de las explotaciones mineras de carbón. Por este motivo, el consistorio barruelano a partir del plan de renovación ha comenzado a sustituir algunos de los paneles que forman parte de la exposición permanente distribuida en nueve salas. El mundo del carbón y el pasado minero de la localidad se muestran en

las tres plantas de las antiguas escuelas mediante paneles, pantallas táctiles, montajes interactivos, maquetas y vídeos unido al inigualable mirador sobre el paisaje industrial y urbano en ambos márgenes del río Rubagón.



Museo de la Minería. Barruelo de Santullán

## PROMOCIÓN TURÍSTICA

# VRO

## VILLA ROMANA LA OLMEDA

PEDROSA DE LA VEGA, PALENCIA - ESPAÑA

### Más de 1.500 m<sup>2</sup> de mosaicos romanos en todo su esplendor

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (1996)

PREMIO EUROPA NOSTRA (Mención especial 2010)



#### Villa Romana La Olmeda

Pedrosa de la Vega, 34116

Palencia (ESPAÑA)

Tel.: 979 119 997 / 670 450 143

De martes a domingo de 10.30 a 18.30 h

info@villaromanalaolmeda.com

#### Museo de la Villa Romana La Olmeda

Plaza de San Pedro, Saldaña.

Tel: 610 260 832 / 979 119 997

El Museo de la Villa Romana La Olmeda puede visitarse

individualmente o utilizando la misma entrada de acceso a La Olmeda.

De martes a domingo de 10.30 a 13.30 h / de 16.30 a 19.00 h

@vrolmeda



@vrolmeda



@vrolmeda



@laolmedavro



[www.villaromanalaolmeda.com](http://www.villaromanalaolmeda.com)

**Diputación  
DE PALENCIA**

SERVICIO DE CULTURA

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

## «Montaña Palentina. La más bella canción de la naturaleza»

**Froilán de Lózar Rodríguez**

Aruz Ediciones  
2016, Palencia



El territorio montañoso localizado al norte de la provincia palentina, que se identifica con las comarcas agrarias de Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuegra y Guardo, ha sido uno de los espacios más investigados y difundidos a través de numerosas publicaciones en los últimos años. Esta proliferación de estudios y de propuestas literarias de diversa índole temática se fundamenta en la fragmentación espacial basada en varias subcomarcas o unidades supramunicipales históricas con identidad propia desde el punto de vista natural, social, económico y cultural. Sin embargo, en este compendio de libros, artículos y memorias cartográficas faltaba una escueta visión de las ciento setenta y ocho entidades de población de los veinte términos municipales dispersas alrededor de las tres cabecezas comarcales.

El tratamiento del contenido de las entidades habitadas y despobladas, según las palabras de la presentación de la edición, responde a unas pinceladas de la historia unidas a la descripción de los parajes singulares, de las costumbres y de la riqueza artística con la intención de que el visitante se sienta motivado a recorrer cada uno de los rincones de estas poblaciones. Además de las páginas dedicadas a las entidades de población, el autor intercala unas fichas dedicadas a los picos cimeros, a los monumentos, a los museos, a las fiestas, a las costumbres, etc.

que considera paradas de belleza increíble dentro del territorio montañoso.

Como nativo de estas tierras y tras el arduo trabajo de recopilación, la guía profundiza en el Monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo; la Iglesia rupestre de los Santos Justo y Pastor en Olleros de Pisuegra; el Museo Minero y la Mina Visitable y el Santuario de Nuestra Señora del Carmen en Barruelo de Santullán; la Fiesta de Exaltación del Fuero en Brañosera; la arqueología industrial minera en Vallejo de Orbó; la ascensión a Peña Redonda; el Eremitorio de San Vicente en Cervera de Pisuegra; el Roblón de Estalaya; el Bosque Fósil de Verdeña; la Tejeda de Tosande en Dehesa de Montejo; el tren de la Robla, la Abadía de Lebanza; la Cueva del Cobre en La Pernía; la Venta de Urbaneja en El Campo; la Cueva de los Franceses en Revilla de Pomar; Monte Bernorio en Villarán; los pueblos desaparecidos bajo el pantano de Aguilar; la Reserva del Bisonte Europeo en San Cebrián de Mudá; San Román de Entrepeñas en Santibáñez de la Peña; Santuario del Brezo en Villafría; Curavacas en Triollo; y por último, Espigüete y Cascada de Mazobre en Velilla del Río Carrión. Para terminar esta referencia bibliográfica, junto al índice de las localidades por orden alfabético que cierra el libro hay que destacar la relación de colaboradores del aparato fotográfico que acompaña a los textos.